Ezoteryczny obliczeniowy i interpretacyjny program komputerowy

EZOTERYK

Wersja 1.1

OPIS PROGRAMU

Zbigniew Arański & Jan Chwiszczuk

2019

SPIS TREŚCI

Od autorów ..... … 4
1. Instalacja programu ..... … 6
2. Aktualna wersja programu ..... … 7
3. Opcje główne ..... ….9
3.1. Numerologia ..... ….9
3.1.1. Analiza indywidualna ..... ….9
3.1.2. Analiza partnerska ..... …16
3.1.3. Tranzyty numerologiczne ..... …19
3.1.4. Numerologiczny Program Życia ..... …22
3.1.5. Dobór podpisu i pseudonimu ..... …24
3.1.6. Wybór imion dziecka ..... …34
3.1.7. Wybór imion bierzmowania ..... …38
3.1.8. Trójkąt marsyliański'.. ..... …42
3.1.9. Spis Imion ..... …43
3.1.10. Numerologiczna baza osób ..... …56
3.2. Numerologia chińska ..... …59
3.3. Yi Jing ..... …61
3.3.1. Zegar ..... …61
3.3.2. Dywinacje zegarowe ..... …65
3.3.3. Rzuty monetami ..... …71
3.3.3.1. Rzuty komputerowe ..... …71
3.3.3.2. Rzuty komputerowe inicjowane ..... …73
3.3.3.3. Rzuty komputerowe tradycyjne ..... …73
3.3.4. Liczenie łodyg krwawnika ..... …77
3.3.4.1. Liczenie komputerowe ..... …77
3.3.4.2. Liczenie tradycyjne ..... …78
3.4. Tarot ..... …82
3.5. Karty klasyczne ..... …99
3.6. Runy ..... …107
4. Opcje dodatkowe ..... …114
4.1. Projekt ..... …114
4.1.1. Projektowane rozkłady Tarota ..... …114
4.1.2. Projektowane rozkłady kart klasycznych ..... …120
4.1.3. Projektowane rozkłady run ..... …124
4.2. Archiwum ..... …130
4.2.1. Numerologia ..... …131
4.2.2. Yi Jing ..... …131
4.2.3. Tarot ..... …132
4.2.4. Karty klasyczne ..... …133
4.2.5. Runy ..... …133

4.2.6. Rozkłady projektowane.....134
4.2.7. Konwersja dywinacji 137
4.3. Edytor 138
4.4. Pomoc 142
4.4.1. Opis programu.....142
4.4.2. Informacja o programie 142
5. Opcje konfiguracyjne 143
5.1. Ustawienia standardowe 143
5.2. Ustawienia numerologiczne 144
5.3. Ustawienia Yi Jing ……..... 145
5.4. Ustawienia Tarota 145
5.5. Ustawienia Karty klasycznych 146
5.6. Ustawienia Run 146
5.7. Orientacja wykreśleń 146
5.8. Centrowanie formularzy 147
5.9. Drukarka 147
Bibliografia…...……...……148

Od autorów

Oddajemy do rąk Państwa drugą wersję programu ezoterycznego ***Ezoteryk 1.1****, mając nadzieję, że zostanie ona przyjęta przez Państwa równie przychylnie, jak pierwsza* ***Ezoteryk 1.0****. Chcemy, by w jak największym stopniu była ona Państwu pomocna i spełniała Państwa oczekiwania. Użytkownikom programu będziemy wdzięczni za wszelkie uwagi dotyczące jego funkcjonowania, w tym ewentualnych błędów (mimo, że w procesie intensywnego testowania staraliśmy się je wszystkie wyeliminować) oraz dalszej jego rozbudowy. Pomogą nam one ulepszyć program. Wszelkie wprowadzane zmiany zostaną ujęte w wersji elektronicznej opisu programu w formacie pdf.*

Program ezoteryczny przez wiele lat był częścią programu Astrolog. Obecnie został znacznie rozbudowany, zmieniony graficznie i podniesiony do rangi osobnego programu obliczeniowo-interpretacyjnego. Przy pracy nad nim skorzystaliśmy z wielu materiałów i wiedzy życzliwych nam osób.

Składamy podziękowania Pani ***Małgorzacie Brzozie*** *za udostępnienie wielu cennych materiałów numerologicznych, wykorzystanych przy opisach interpretacyjnych, a także za cenne rady przy tworzeniu programu.*

Dziękujemy również Pani ***Marii Pieniążek*** *za wiele cennych materiałów i uwag, wykorzystanych przy tworzenie opcji Yi Jing. Dziękujemy także Panu* ***Michałowi Bałdydze*** *za duży wkład w opracowanie graficzne Yi Jing'u i autorstwo fontów pałeczek krwawnika.*

Interpretacje Księgi Przemian przygotowane zostały na podstawie książki ***"I CHING KSIĘGA PRZEMIAN wg Sama Reiflera"*** *dzięki uprzejmości i zgodzie Wydawnictwa Wrocławskiego Stanley Enterprise (tel./fax 071-321-72-19), za co serdecznie dziękujemy.*

W opcji Tarota skorzystaliśmy z uprzejmości i zgody Pani ***Alicji Chrzanowskiej****, autorki książek takich jak: "Misterium Tarota", "Świat Tarota" - rozkłady", "Tarot a psychologia", "Sztuka interpretacji Tarota" wydanych przez* ***Studio Astropsychologii*** *w Białymstoku (tel.085-654-78-06) i zawarliśmy w programie ok. 400 opisanych w nich rozkładów kart.*

*Skorzystaliśmy również z uprzejmości i zgody Przedsiębiorstwa Wydawniczo-Handlowego "****Siedmioróg****" we Wrocławiu (tel.513-091-025) na użycie w programie kart "Tarot Polski"*

W opcji kart tradycyjnych skorzystaliśmy z uprzejmości Wydawnictwa ***Cartamundi Polska Sp. z o.o****., które użyczyło nam wzoru swoich kart, za co jesteśmy bardzo wdzięczni.*

Specjalne podziękowania należą się Panu ***Krzysztofowi Menclowi*** *za bardzo wnikliwe testowanie programu Ezoteryk.*

Dziękuję również mojej Żonie ***Mirosławie Arańskiej*** *za cierpliwość i nieocenioną pomoc w tworzeniu i testowaniu opcji Tarota.*

*Obecna wersja programu **Ezoteryk 1.1** została rozbudowana o opcje numerologiczną Trójkąta Marsyliańskiego oraz rozszerzoną analizę imion w Wordzie, na bazie Słownika Imion Małgorzaty Brzozy.*

Dodana została opcja kart klasycznych z jej podziałem na talię 24, 32 i 52-kartową.

Mamy nadzieję, że dużym udogodnieniem będzie umożliwienie w tej wersji zapisu do archiwum własnych rozkładów kart Tarota, kart klasycznych i run, wykonanych rzeczywistymi kartami i runami. Umożliwi to późniejszą analiz rozkładów i korektę ówczesnej prognozy, także w oparciu o opis znaczenia kart zawarty w programie Ezoteryk 1.1.

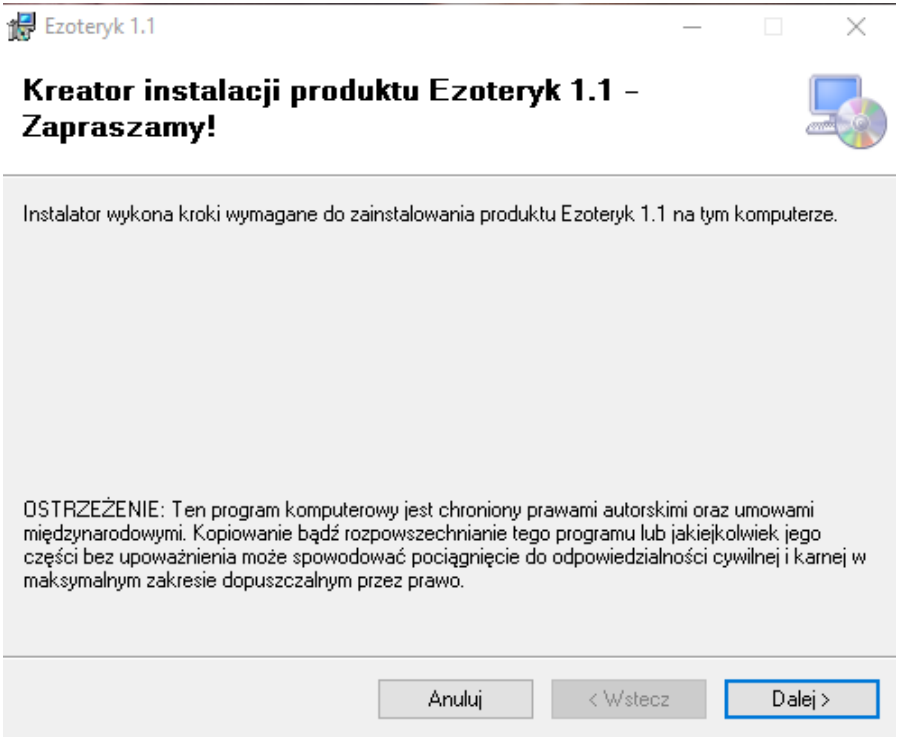
Najnowszą dodana opcją jest projektowanie własnych rozkładów kart Tarota, kart klasycznych i run. Rozkłady te są zapamiętywane na dysku i mogą być użyte w dalszej pracy z programem Ezoteryk 1.1.

W opisie programu Ezoteryk 1.1 zrzuty ekranowe identyczne z wersją 1.0 nie zostały zamienione.

*Program wymaga minimalnej rozdzielczości ekranu 1280 * 720 pikseli i do pracy potrzebuje systemu Windows począwszy od XP aż po Windows 10.*

Pozostaje nam życzyć Państwu miłego użytkowania programu Ezoteryk. Mamy nadzieję, że poniższy opis programu przybliży Państwu wszystkie jego opcje i umożliwi pełne skorzystanie z jego funkcjonalności.

1. Instalacja programu



Rys.1. Instalator programu Ezoteryk 1.1

*Program **EZOTERYK 1.1** instaluje się z płyty CD uruchamiając **SETUP**. Wtyczka w porcie USB jest kontrolnym kluczem sprzętowym, wymaganym przy uruchamianiu programu i jest indywidualnie przypisana Użytkownikowi. Podczas instalacji zakładany jest folder (domyślnie **EZOTERYK**) i instalowane środowisko uruchomieniowe **Microsoft Framework**, biblioteki klas oraz fonty **Pałeczki krwawnika**.*

*EZOTERYK jest wprowadzany do **Menu Start Windowsa,** a na pulpicie tworzony jest skrót. Instalator prowadzi Użytkownika przez cały proces instalacji programu (Rys.1).*

*Przy aktualizacji programu należy najpierw **odinstalować** poprzednią wersję, korzystając z elementu **Programy i funkcje** w **Panelu sterowania**.*

Uszkodzony, oryginalny klucz można wymienić na nowy za dopłatą. Utrata klucza sprzętowego USB jest równoznaczna z utratą programu, nie wydajemy drugiego klucza.

2. Aktualna wersja programu

Rys.2. Ekran powitalny programu Ezoteryk 1.1

*Program **EZOTERYK 1.1** oblicza i wykreśla karty numerologiczne, pozwala dobierać podpis i pseudonim, imiona urodzeniowe oraz bierzmowania, wykreśla trójkąt marsyliański, zawiera pokaźny spis imion. Posiada również opcję poświęconą numerologii chińskiej. Zawiera ponadto rozkłady run oraz około 400 rozkładów kart tarota, a także rozkłady kart klasycznych. Duża część programu poświęcona jest Księdze Przemian.*

Dodatkowy moduł interpretacyjny stwarza dogodne narzędzie do nauki interpretacji Księgi Przemian oraz numerologii dla wszystkich jej miłośników. Obszerny opis programu pomaga w jego zrozumieniu i użytkowaniu. Ekran powitalny programu Ezoteryk przedstawia Rys.2.

Program składa się obecnie z następujących głównych opcji, wybieranych z górnego paska menu (Rys. 3):

- ***Numerologia***
- ***Numerologia chińska***
- ***Yi Jing***
- ***Tarot***
- ***Karty klasyczne***
- ***Runy***

opcji dodatkowych:

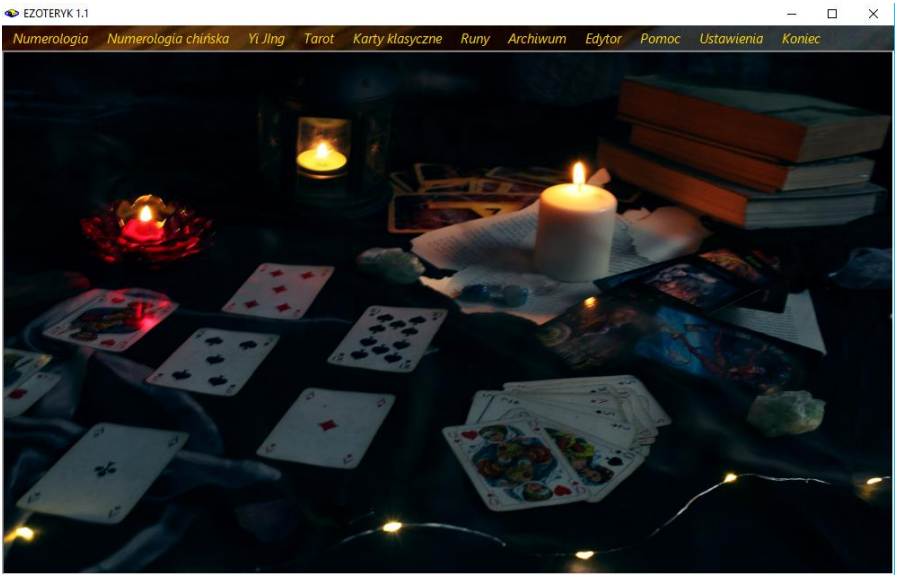
- ***Projekt***
- ***Archiwum***
- ***Edytor***
- ***Pomoc***

opcji konfiguracyjnej:

- ***Ustawienia programu***

oraz opcji umożliwiającej bezpieczne zakończenie pracy:

- ***Koniec***



Rys.3. Główne opcje menu programu Ezoteryk 1.1

Poszczególne opcje główne składają się z wielu podopcji, które zostaną szczegółowo omówione w dalszej części opisu programu ***Ezoteryk 1.1.***

Programy antywirusowe mogą blokować uruchomienie nieznanych im programów, jak czyni to np. program Avast. Po sprawdzeniu programu w Laboratorium Avasta zostaje on odblokowany. Inne programy jak np. GDATA mogą blokować zapis do pliku dyskowego, uniemożliwiając poprawną pracę programu Ezoteryk, należy wtedy w ustawieniach danego programu antywirusowego umieścić katalog Ezoteryka w wyjątkach Strażnika.

3. Opcje główne

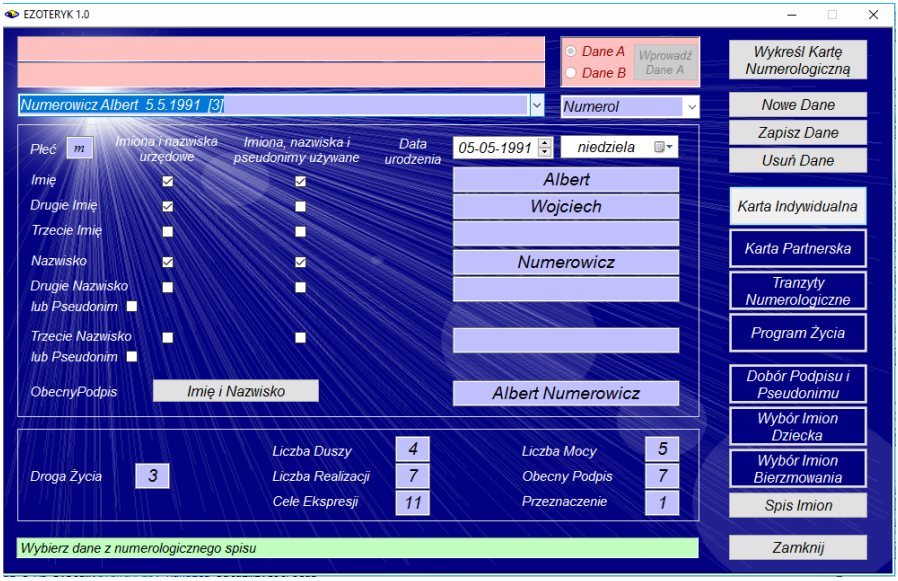
3.1. Numerologia

Opcja ta pozwala na sporządzenie indywidualnej, bądź partnerskiej karty numerologicznej, numerologicznych tranzytów i programu życia wg M. Brzozy oraz wybranie optymalnych numerologicznie imion dla narodzonego dziecka, a także imienia bierzmowania. Dostępny jest także spis imion z filtracją imion świętych i błogosławionych do wyboru imion bierzmowania.

Opcja ustawień numerologicznych pozwala na stosowanie systemu oraz wyglądu kart numerologicznych zgodnego z własnymi oczekiwaniami.

3.1.1. Analiza indywidualna

*Podopcja ta wybierana jest z menu głównego i przycisku "**Karta indywidualna**" formularza. Pozwala sporządzić portret numerologiczny nowej osoby lub osoby znajdującej się w spisie osób. Formularz umożliwia wprowadzenie trzech imion i trzech nazwisk lub pseudonimów. Zawiera także pola wyboru umożliwiające określenie, które z imion lub nazwisk były zapisane w akcie urodzenia bądź zawarcia małżeństwa i które są używane.*



Rys.4. Formularz wprowadzania danych numerologicznych – wybór Karty Indywidualnej.

Dane te mogą zostać zapisane w numerologicznym spisie osób i być pobierane z rozwijalnego okienka (Rys.4). Z prawej strony okienka ze spisem osób znajduje się okienko numerologicznych baz tematycznych, umożliwiające wybór jednej z wielu baz numerologicznych.

Formularz danych numerologicznych po wprowadzeniu imion i nazwiska oraz daty urodzenia osoby, wyświetla w okienkach tekstowych podstawowe dane numerologiczne tj. ***Drogę Życia*** *wynikającą z daty urodzenia****, Liczbę Duszy****,* ***Liczbę Realizacji*** *oraz* ***Cele Życiowe****, a ponadto* ***Żywioł*** *i* ***Liczbę Mocy*** *oraz* ***Obecny Podpis*** *i* ***Przeznaczenie****.*

*Pierwsza kolumna Liczb Duszy, Realizacji i Celów Życiowych odnosi się do pełnego nazwiska, tzn. imion i nazwiska, a sąsiednia, druga do używanego podpisu. Sposób obliczania powyższych liczb podają objaśnienia, wyświetlane po najechaniu myszą na dane okienko tekstowe formularza numerologicznego. W literaturze można spotkać się z odmiennymi określeniami i tak Liczba Realizacji nazywania jest też Liczbą Osobowości, a Cele Życiowe – Liczbą Ekspresji lub też Liczbą Przeznaczenia, choć naszym zdaniem przeznaczenie określa zasadniczo liczba Drogi Życia. Gdy wszystkie dane osobowe zostały poprawnie zadeklarowane, uaktywnia się przycisk "****Wykreśl Dane Numerologiczne****", po naciśnięciu którego wykreślana jest indywidualna karta numerologiczna rys.5).*

W lewym górnym rogu karty umieszczone są imiona i nazwisko, a pod nimi liczbowe odpowiedniki liter. Poniżej liczby te rozbite są na dwie grupy, określające liczby samogłosek i spółgłosek. Dla każdej grupy liczb określana jest wynikowa liczba dla każdego imienia i nazwiska. Wynikowe liczby samogłosek określają ***Liczbę Duszy****, spółgłosek* ***Liczbę Realizacji****, a zsumowane liczby spółgłosek i samogłosek określają* ***Cele Ekspresji****. Liczby te umieszczone są po prawej stronie karty numerologicznej.*

Powyżej nich obliczona jest ***Droga Życia****, wynikająca z sumowania liczb daty urodzenia, przy czym sumowanie może być przeprowadzone metodą wertykalną, horyzontalną, poprzez redukcję liczb złożonych lub metodą sumaryczną w zależności od wybrania podopcji ustawień numerologicznych. Zsumowanie Drogi Życia i Celów Życiowych określa* ***Liczbę Mocy****. Zsumowanie liczb odpowiadających literom używanego podpisu określa* ***Obecny Podpis****, a zsumowanie Drogi Życia i Obecnego Podpisu definiuje* ***Przeznaczenie****.*

Pośrodku karty przedstawiono graficznie ***Kabalistyczny*** *i opcjonalnie* ***Rozszerzony Diament Życia****, a z ich prawej strony, w tabelach, przedstawiono tworzące je elementy - trzy* ***Cykle Życia****: Formujący, Twórczy i Żniwny oraz bufory czasowe między nimi, pod nimi określono* ***Warunki zewnętrzne****, podając ich zakresy wiekowe. Pierwszy warunek określany jest mianem Warunku Wcielenia. Następnie obliczono*

***Wyzwania**. Określono Wyzwanie Pierwsze, Drugie i Główne, a w przypadku gdy Wyzwanie Dodatkowe różni się od Głównego, również jest ono określane. Najechanie myszą na element Kabalistycznego Diamentu Życia wyświetla na żółtym tle jego znaczenie.*

*Poniżej określono **Płaszczyznę Ekspresji**, obliczając ilość poszczególnych liczb odpowiadających literom imion i nazwiska. Wykreślono je w tabelce w lewym dolnym rogu. Liczby 1 i 8 określają płaszczyznę mentalną, 4 i 5 fizyczną, 2, 3, 6 emocjonalną, a 7 i 9 intuicyjną. Obok określono **Temperament / Uzdolnienia**, podobnie obliczając ilość poszczególnych liczb odpowiadających literom imion i nazwiska. przy czym Liczby Mentalne są określone przez liczby liter 1, 7, 8 i 9, Liczby Emocjonalne poprzez liczby 2, 3, 6, 9, Liczby Intuicyjne przez liczby 2, 7 i 9, Fizyczne – 4, 5 i 8, Artystyczne – 3, 6, 9, naukowe – 1, 4, 5, 7 i 9, a Biznesowe przez liczby 2, 4 i 8.*

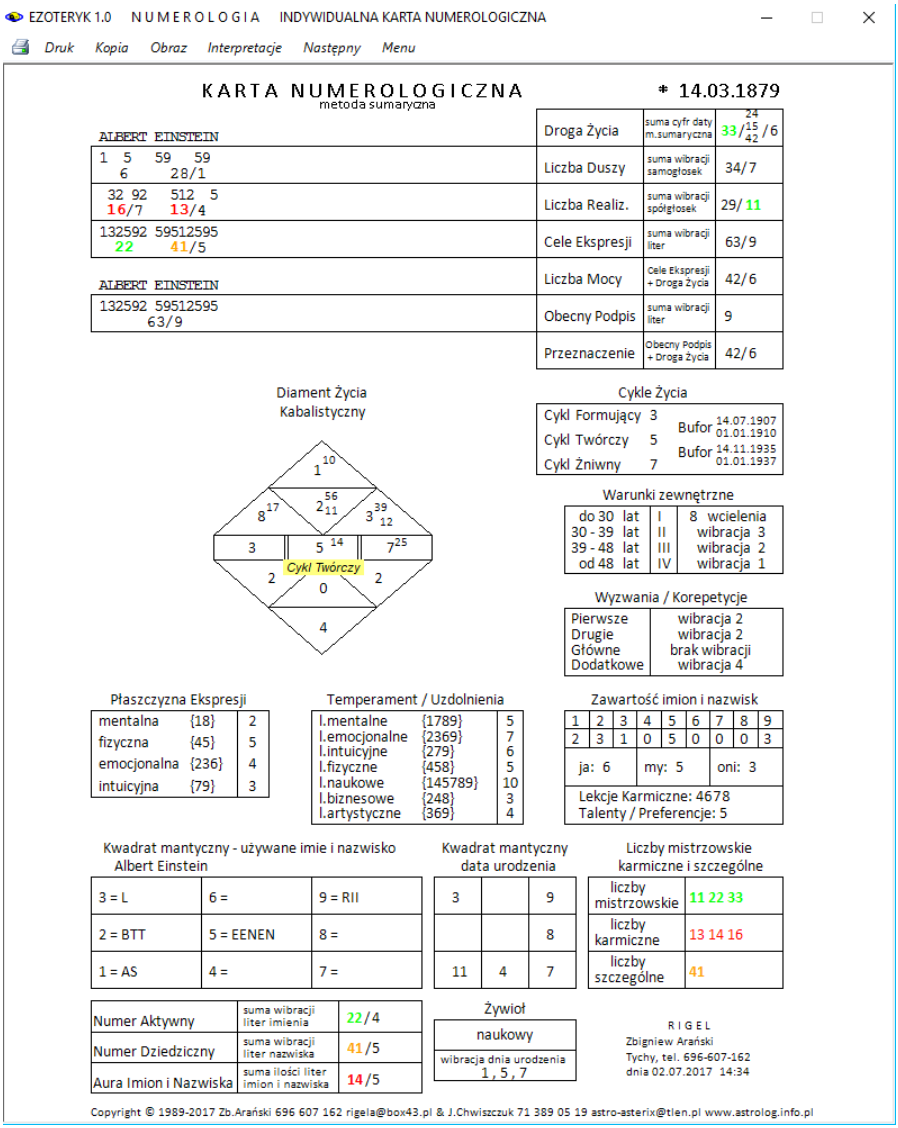
*Z prawej strony przedstawiono **Zawartość imion i nazwisk** oraz **Lekcje Karmiczne** i **Talenty**. Lekcje Karmiczne wynikają z najmniejszej ilości liczby liter imion i nazwiska, a Talenty z ich ilości największej. Liczby 1-3 określają stosunek (miłość) osoby do siebie, 4-6 do bliskich, a 7-9 do innych.*

*W dolnych tabelkach przedstawiono **Kwadraty mantyczne** z podziałem na używane imię i nazwisko oraz datę urodzenia. Z prawej strony wyróżniono **Liczby mistrzowskie, karmiczne i szczególne**. Liczby mistrzowskie 11 i 22, 33 itd. w górnej części karty numerologicznej wykreślone są w kolorze zielonym, karmiczne: 13, 14, 16, 19 i 26 w kolorze czerwonym, a szczególne: 17,27, 40 i 41 w kolorze żółtym.*

*Poniżej określono **Numer aktywny**, wynikający z sumowania wartości liter używanego imienia, **Numer dziedziczny**, wynikający z sumowania wartości liter używanego nazwiska oraz **Aurę imion i nazwiska**, wynikają z sumowania ilości ich liter. Obok obliczono **Żywioł,** wynikający z liczby dnia urodzenia, przy czym Żywioł naukowy odpowiada liczbom dnia urodzenia 1, 5 lub 7, Żywioł handlowy liczbom 2, 4 lub 8, a artystyczny liczbom dnia urodzenia 3, 6 lub 9.*

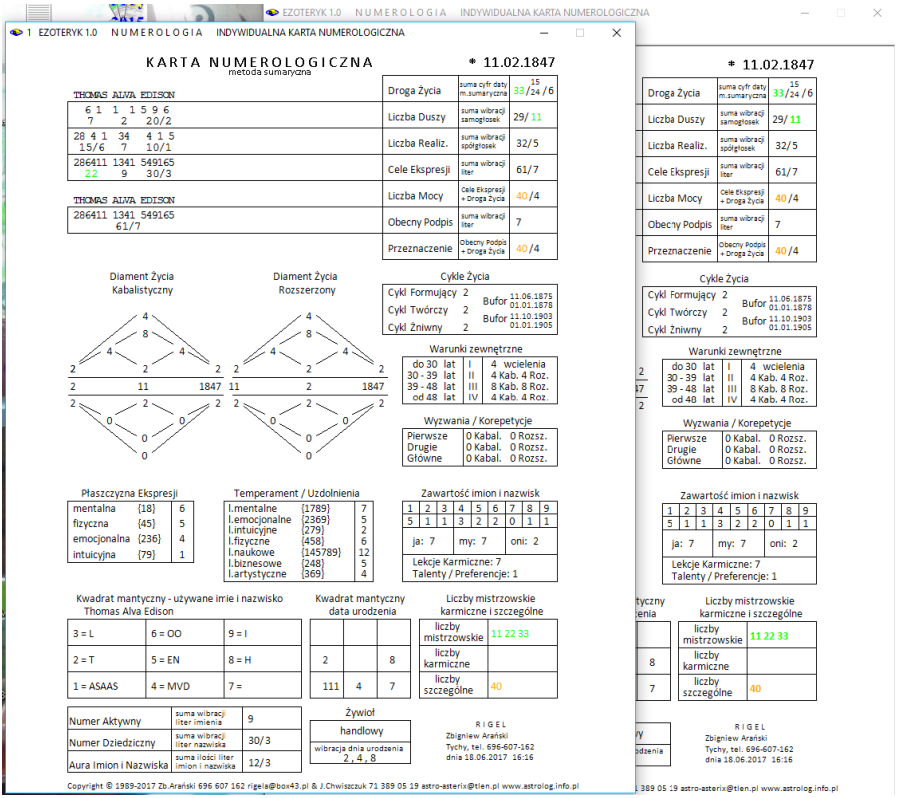
*Indywidualną kartę numerologiczną (Rys.5) można wydrukować klikając podopcję "**Druk**". Ikona drukarki pozwala skorzystać z drukarki domyślnej.*

Rys.5 przedstawia Kartę Numerologiczną z Kabalistycznym Diamentem Życia. Najechanie myszą na cyfrę w polu diamentu powoduje wyświetlenie jej znaczenia na żółtym tle paska podpowiedzi.



Rys.5 Indywidualna karta numerologiczna.

*Podopcja „**Kopia**” pozwala skopiować kartę numerologiczna z możliwością umieszczenia jej na dolnym pasku i późniejszym wywołaniu. Rys.6 przedstawia Kartę Numerologiczną i jej kopię.*



Rys.6. Indywidualna karta numerologiczna i jej kopia.

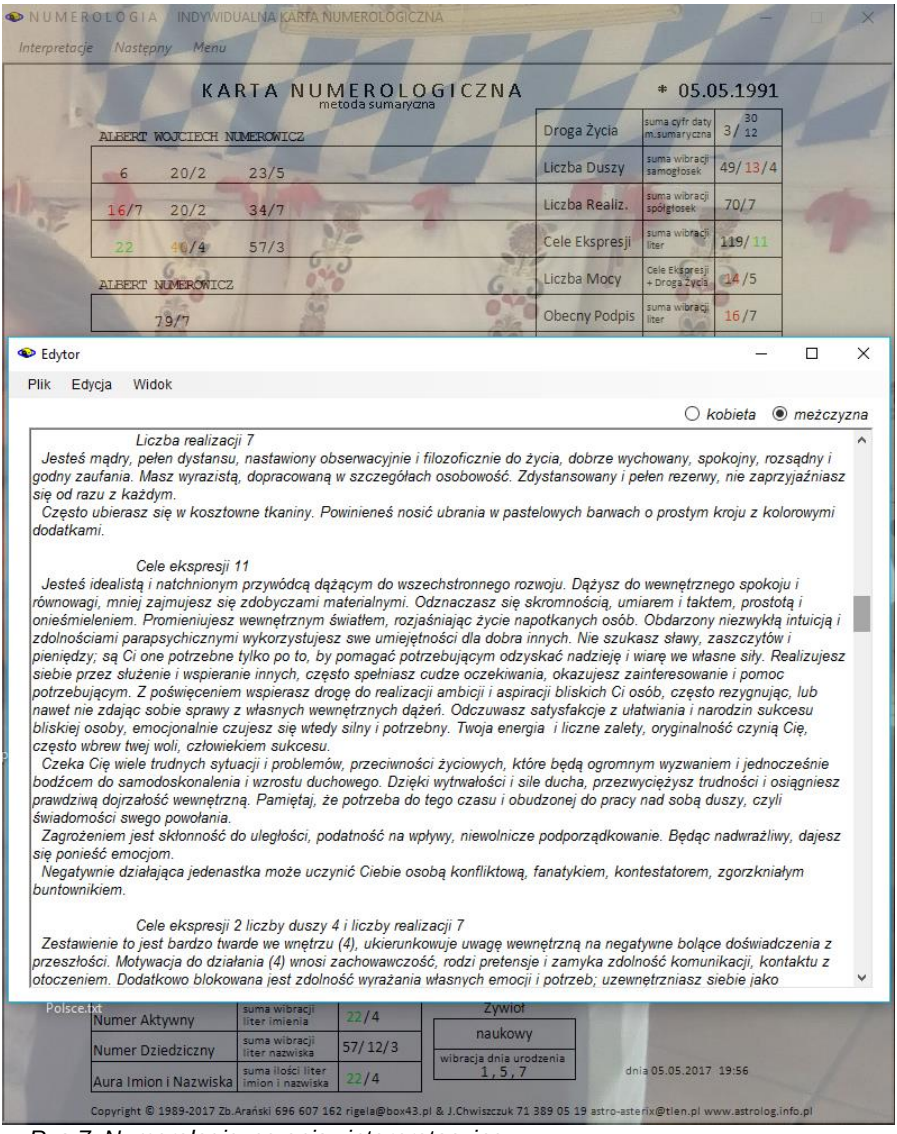
*Podopcja „**Obraz**” pozwala na wykonanie mapy bitowej karty numerologicznej i umieszczenie jej w folderze Obrazy.*

*Podopcja „**Interpretacje**” pozwala na wyświetlenie opisów interpretacyjnych (Rys.7), jeżeli są one wykupione. Edytor z opisami interpretacyjnymi pojawia się na tle półprzeźroczystej Karty numerologicznej.*

*Podopcja “**Następny**” pozwala powrócić do formularza danych w celu wykreślenia następnej karty numerologicznej.*

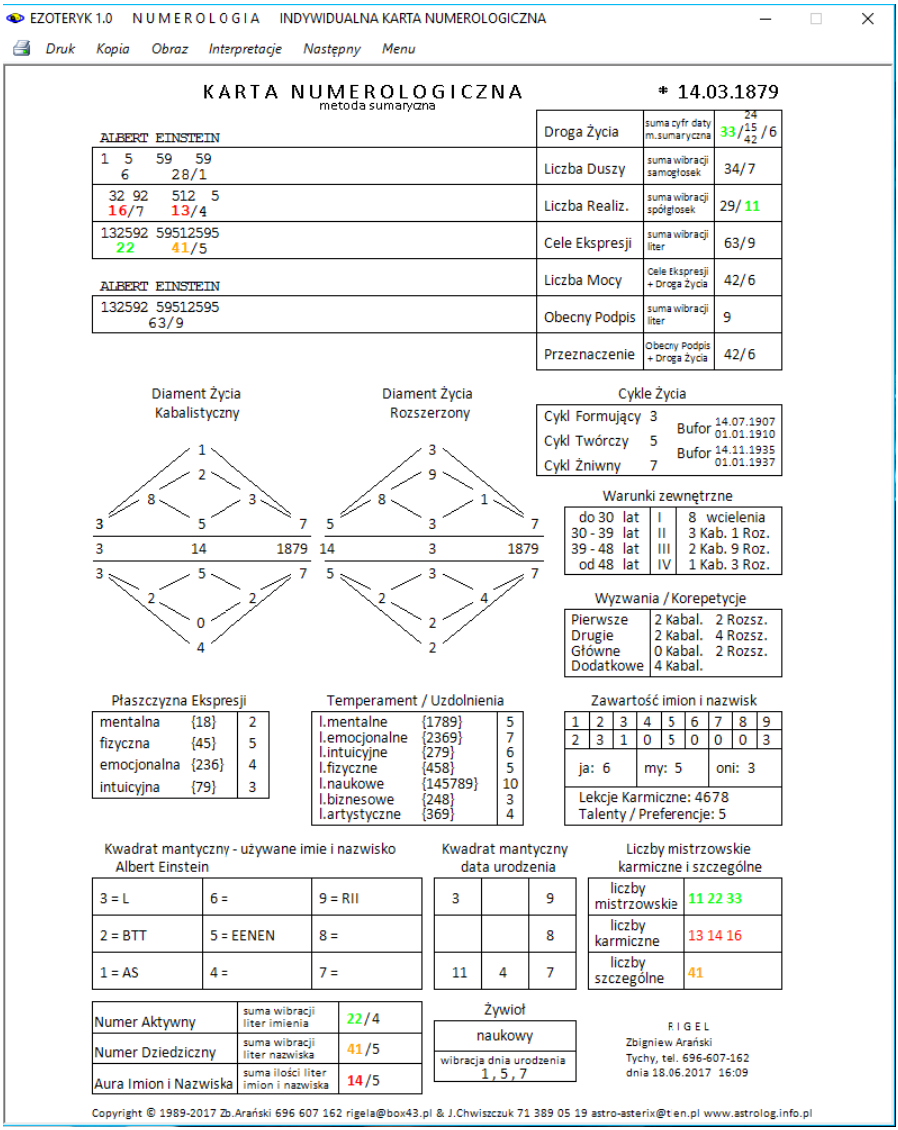
*Podopcja “**Powrót**” pozwala powrócić do formularza danych z pozostawionymi wpisanymi uprzednio danymi numerologicznymi.*

*Podopcja “**Menu**” umożliwia wyjście z opcji numerologicznej do głównego menu.*



Rys.7. Numerologiczne opisy interpretacyjne.

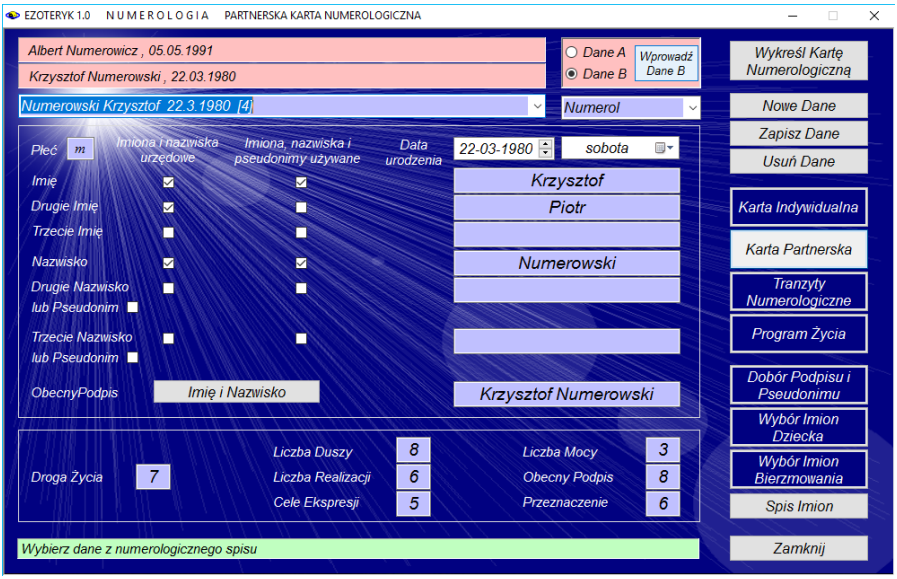
Gdy w Ustawieniach Menu wybierze się wykreślanie diamentu rozszerzonego, indywidualna karta numerologiczna przybiera wygląd przedstawiony na poniższym Rys.8.



Rys.8. Indywidualna karta numerologiczna z diamentem rozszerzonym.

3.1.2. Analiza partnerska

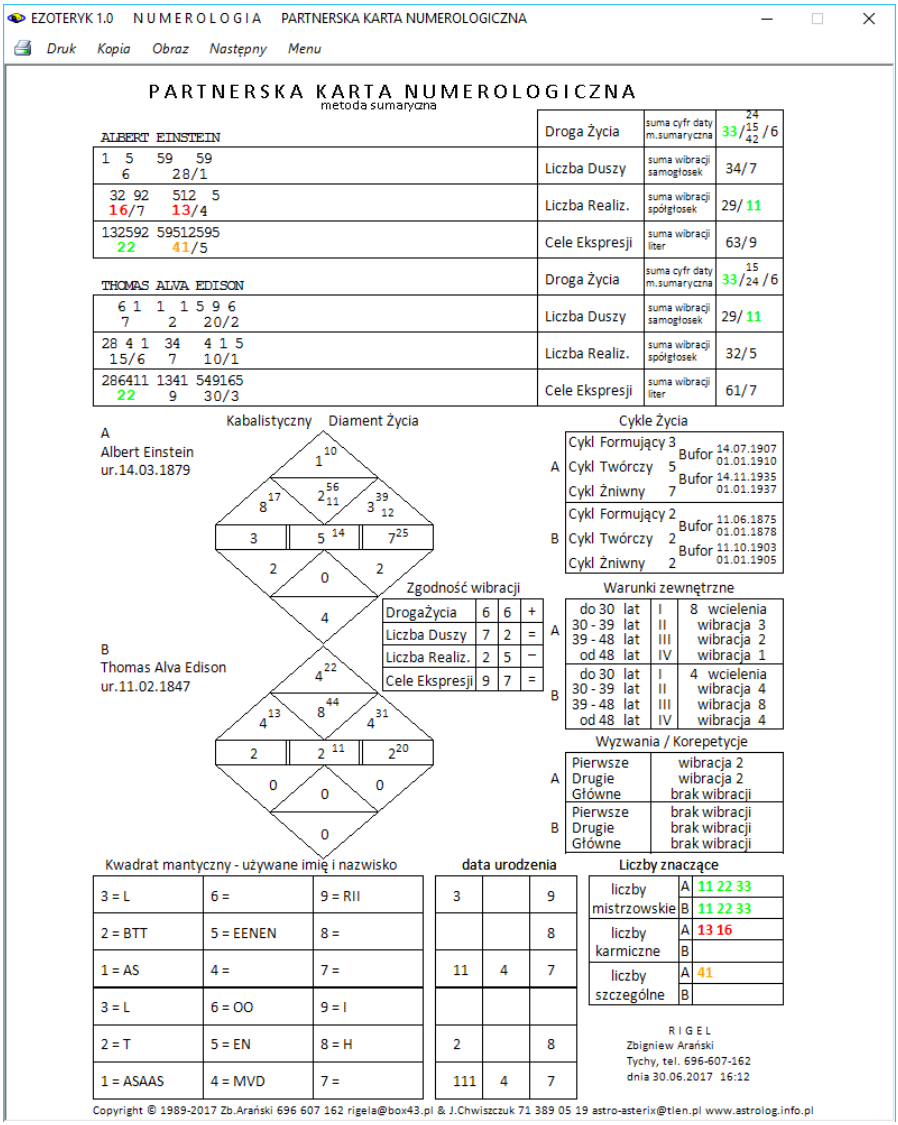
*Podopcja ta wybierana jest z przycisku **"Karta partnerska**" formularza numerologicznego (Rys.9). Po wprowadzeniu danych osoby do formularza danych numerologicznych, należy przy pomocy przycisku "**Wprowadź dane**" wprowadzić ją do pamięci. W zależności od tego, czy wybrane są Dane A czy Dane B, dane osobowe umieszczane są w odpowiednim okienku tekstowym. Gdy obecny podpis jest identyczny z pierwszym imieniem i nazwiskiem, naciśnięcie przycisku „**Imię i Nazwisko**" w łatwy sposób wprowadza go do formularza. Jeżeli obie osoby zostaną umieszczone w pamięci, uaktywniony zostaje przycisk "**Wykreśl kartę numerologiczną**".*



Rys.9. Partnerska karta numerologiczna – wybór z formularza numerologicznego.

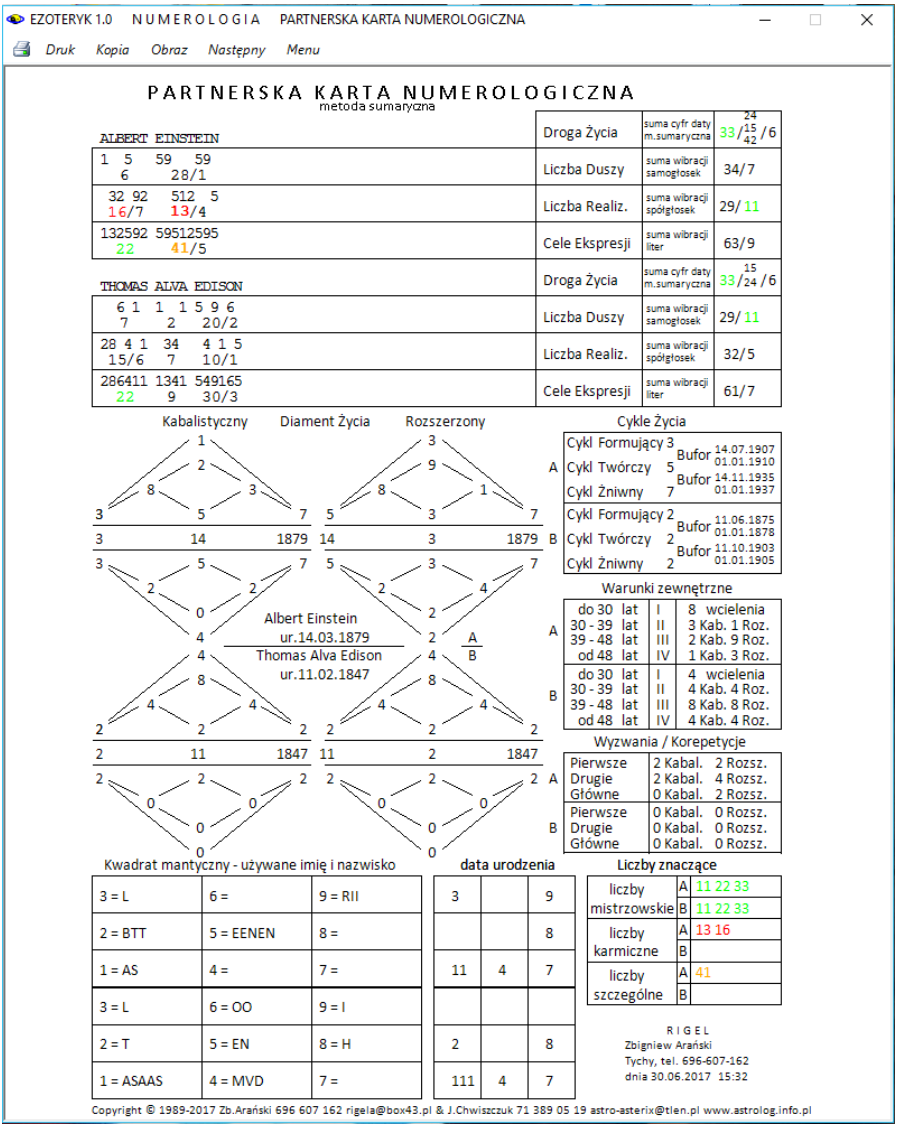
*Po jego naciśnięciu wykreślona zostaje partnerska karta numerologiczna. U góry przedstawiona jest analiza numerologiczna osoby A, a pod nią osoby B. W kolumnie środkowej porównane są wibracje **Drogi Życia, Liczby Duszy, Liczby Realizacji** oraz **Cele Ekspresji** dwóch osób. Dla obu osób przedstawione są graficznie kabalistyczne **Diamenty Życia** i ich elementy składowe: **Cykle Życia** wraz z ich **Buforami**, **Warunki zewnętrzne** i **Wyzwania/Korepetycje**.*
*Porównywane są ponadto **Kwadraty mantyczne** oraz **Liczby znaczące** dwóch osób.*

Działanie podopcji menu użytych po wykreśleniu partnerskiej karty numerologicznej jest podobne, jak opisane powyżej dla karty indywidualnej.



Rys.10. Partnerska karta numerologiczna.

Partnerska kartę numerologiczna przedstawiono na Rys.10.



Rys.11. Partnerska karta numerologiczna z diamentem rozszerzonym.

Gdy w ustawieniach menu zadeklarowano wykreślanie diamentu rozszerzonego, partnerska karta numerologiczna przybiera wygląd pokazany na powyższym Rys.11.

3.1.3. Tranzyty numerologiczne

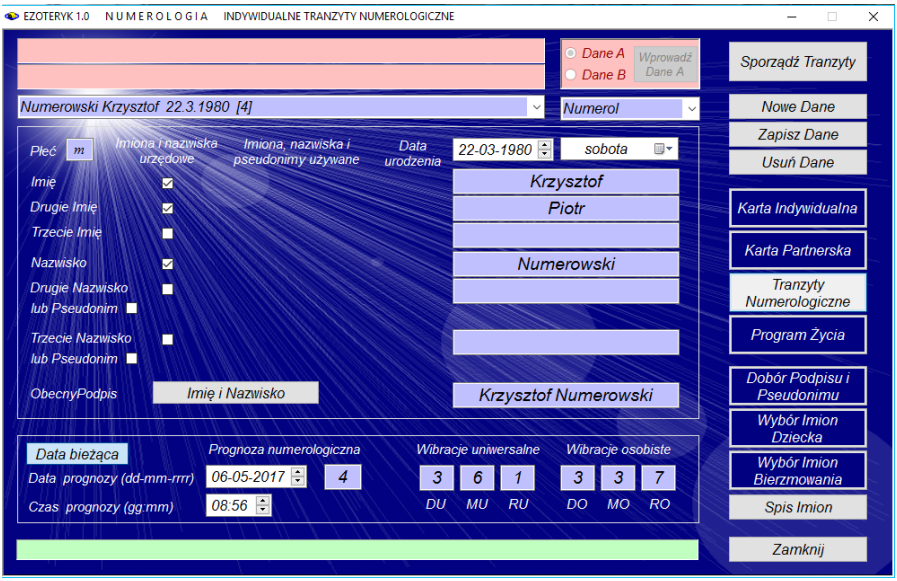
*Tranzyty numerologiczne wybierane są z przycisku "**Tranzyty numerologiczne**" formularza danych. Po naciśnięciu tego przycisku zmienia się wygląd formularza. W górnej części poświęconej danym osobowym wprowadza się jedynie imiona i nazwisko oraz datę urodzenia osoby.*

*W dolnej części formularza należy wprowadzić datę, której ma dotyczyć prognoza numerologiczna. Korzystając z przycisku "**Data bieżąca**" można w łatwy sposób wprowadzić datę z zegara komputera. Można też wpisać datę do okienek tekstowych lub skorzystać z przycisków strzałkowych. Przyciski te zmieniają wartość tego okienka, w które uprzednio kliknięto myszką i które w związku z tym zostało podświetlone. Po wprowadzeniu pełnej daty zdarzenia lub czasu zadania pytania, na moment ten zostaje obliczona prognoza numerologiczna. Prognoza ta może więc mieć charakter horoskopu horarnego. W odpowiedzi otrzymujemy jedną liczbę, która jest odpowiedzią na zadane pytanie lub określa głębiej zaistniałe zdarzenie. Prognozę tę obliczamy przez redukcje dokładnej godziny, a następnie dnia i miesiąca do pojedynczych cyfr, które także dodajemy. Następnie redukujemy całkowitą datę otrzymując drugą cyfrę. Cyfry te dodajemy, otrzymując ostateczny rezultat, będący poszukiwaną prognozą dla danego zdarzenia lub odpowiedzią na zadane pytanie.*

Z prawej strony obliczane są wibracje uniwersalne dla danej daty wynikające z wprowadzonej daty kalendarzowej. Gdy podana jest również data urodzenia osoby, obliczane są jej wibracje osobiste. Dni, miesiące oraz lata uniwersalne i osobiste wyświetlane są w odpowiadających im okienkach tekstowych.

W dolnej części formularza danych znajduje się informacyjne okienko tekstowe, wyświetlające podpowiedzi i monitorujące przeprowadzane na formularzu w danej chwili działania.

*Gdy wszystkie dane zostały poprawnie wprowadzone, zostaje aktywowany przycisk "**Sporządź tranzyty**", umożliwiający wykreślenie tranzytów numerologicznych dla danej osoby wraz z prognozą numerologiczną dla określonej daty kalendarzowej (Rys.12)*



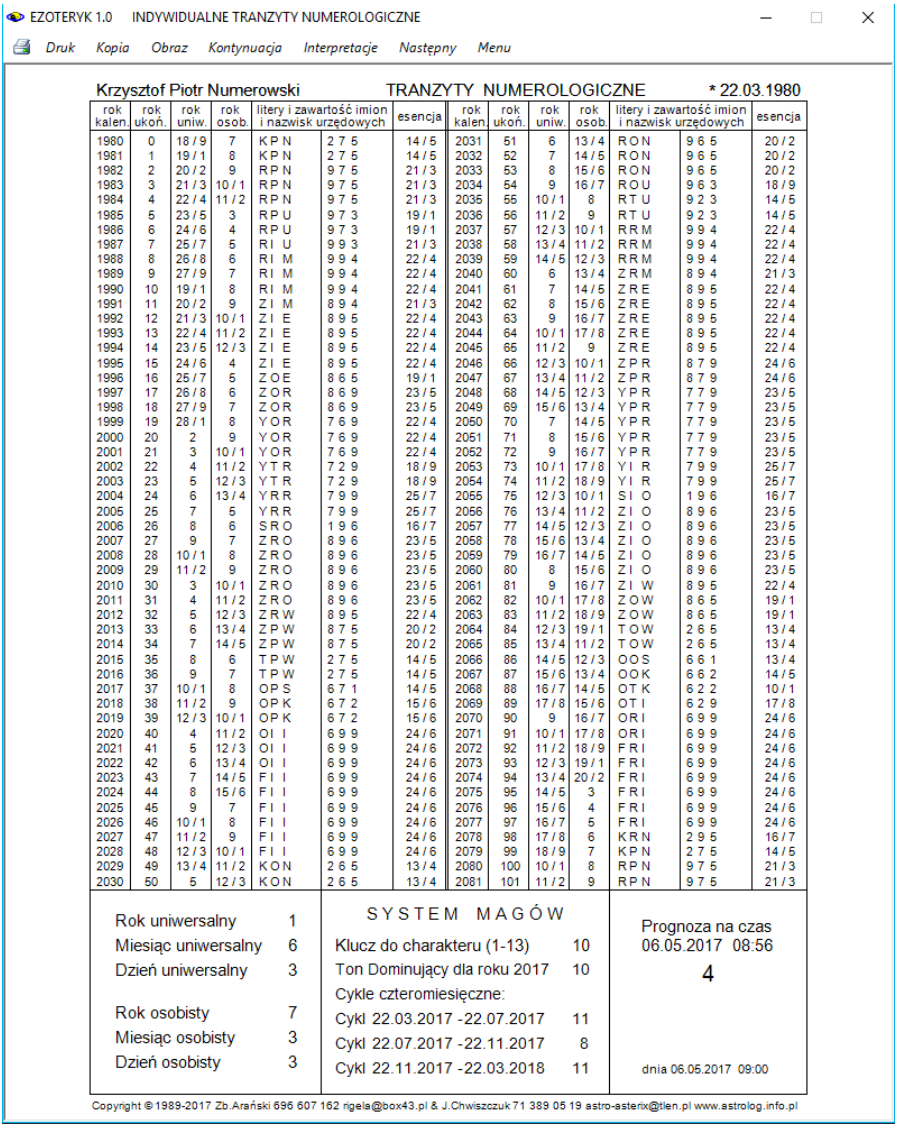
Rys.12. Formularz numerologiczny z wybraną opcją Tranzytów Numerologicznych.

Dane osobowe wykreślone są w lewym górnym rogu karty tranzytowej. Poniżej obliczony jest rok, miesiąc i dzień osobisty oraz rok, miesiąc i dzień uniwersalny. W zastosowanym systemie magów obliczono klucz do charakteru oraz ton dominujący dla bieżącego roku i trzy cykle czteromiesięczne, dotyczące analizowanej osoby. Wykreślając tranzyty numerologiczne dla kolejnych lat, począwszy od roku urodzenia, podano liczbę roku uniwersalnego, roku osobistego, aktualny dla danego roku wiek osoby, litery i zawartość imion i nazwisk urzędowych oraz esencje. Każda z liter trwa tyle lat, ile wynosi jej wartość numerologiczna. Wartości liczbowe liter dla danego roku stanowią zawartość, a ich suma wyznacza esencje. Szczególnie ważne są powtarzające się ciągi esencji.

W prawym dolnym rogu wykreślona jest prognoza dla danego zdarzenia lub czasu zadania pytania, o ile określona została dokładna godzina i minuty. Podana liczba podaje syntezę, ostateczny rezultat dla zdarzenia lub zadanego pytania.

Działanie podopcji menu wyświetlonych po wykreśleniu tranzytowej karty numerologicznej jest standardowe.

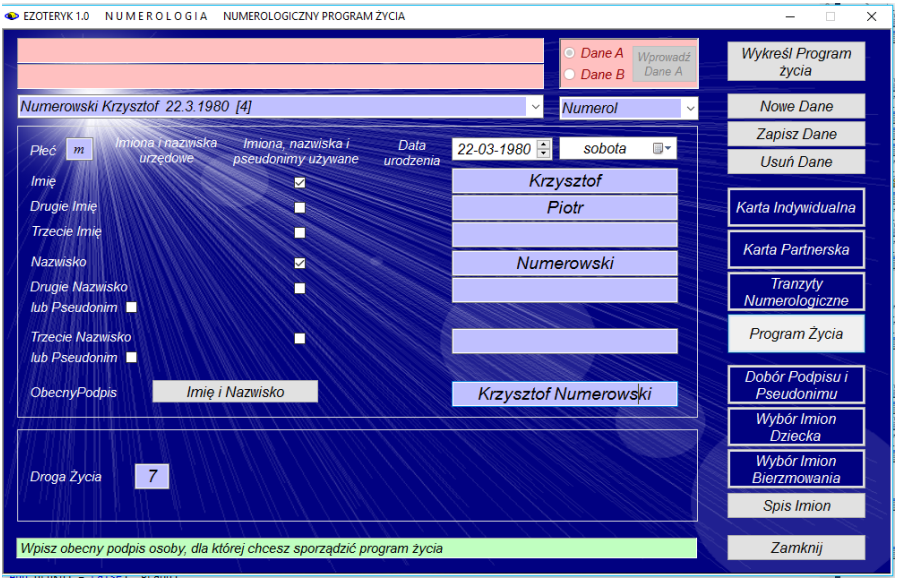
Tranzyty numerologiczne przedstawia Rys.13.



Rys.13. Indywidualne tranzyty numerologiczne.

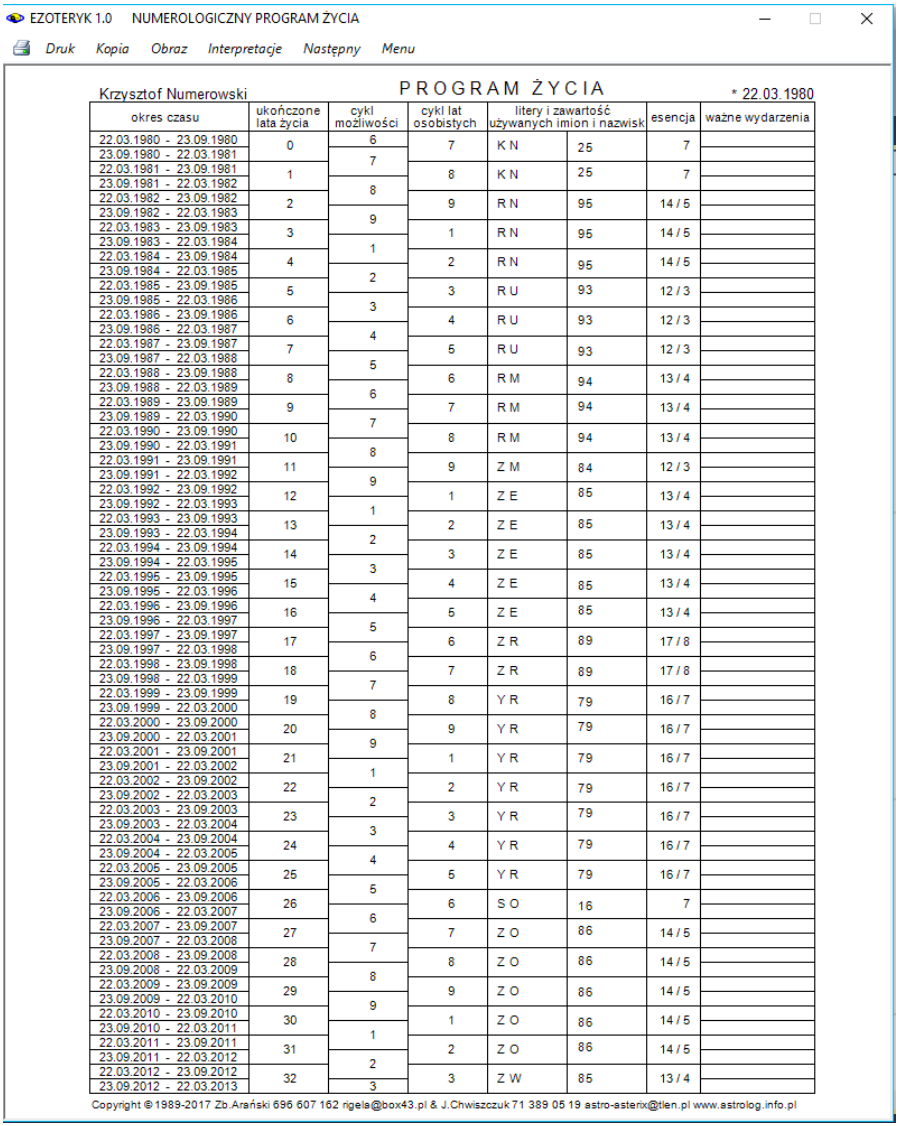
3.1.4. Numerologiczny Program Życia

Do wyznaczenie numerologicznego programu życia wystarczające jest określenie daty urodzenia oraz używanych imion i nazwisk (Rys.14).



Rys.14. Wybór programu życia z formularza numerologicznego.

*Numerologiczny program życia wyznacza 32–letnie okresy czasu, w których obliczone są cykle możliwości i lat osobistych, litery i zawartość używanych imion i nazwisk oraz esencja. Z prawej strony pozostawiono miejsce na wpisywanie ważniejszych wydarzeń życiowych (Rys.15). Opcja paska menu „**Kontynuacja**” umożliwia wykreślanie następnych okresów 32-letnich. Pozostałe przyciski mają standardowe znaczenie. **Ikona drukarki** pozwala na wydrukowanie formularza na drukarce domyślnej, **Druk** pozwala na wydruk na drukarce wybranej, **Obraz** umożliwia zapisanie formularza w formie bitmap, Następny pozwala na powrót do wyczyszczonego formularza danych numerologicznych, **Powrót** zachowuje wpisane uprzednio dane, a **Menu** umożliwia przejście do menu głównego.*


EZOTERYK 1.0 NUMEROLOGICZNY PROGRAM ŻYCIA

Druk Kopia Obraz Interpretacje Następny Menu

Krzysztof Numerowski

PROGRAM ŻYCIA

* 22.03.1980

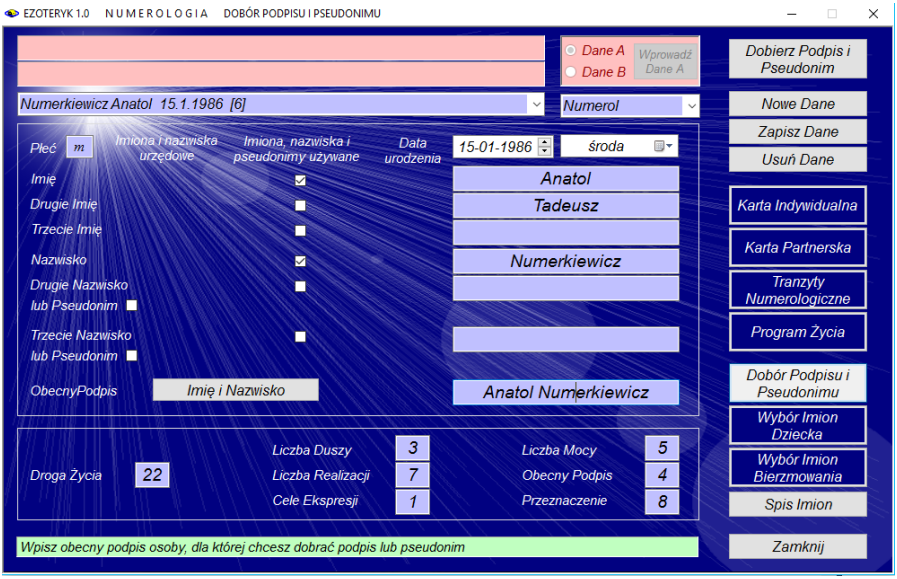
okres czasu	ukończone lata życia	cykl możliwości	cykl lat osobistych	litery i zawartość używanych imion i nazwisk		esencja	ważne wydarzenia
22.03.1980 - 23.09.1980	0	6	7	K N	25	7	
23.09.1980 - 22.03.1981		7					
22.03.1981 - 23.09.1981	1		8	K N	25	7	
23.09.1981 - 22.03.1982		8					
22.03.1982 - 23.09.1982	2		9	R N	95	14 / 5	
23.09.1982 - 22.03.1983		9					
22.03.1983 - 23.09.1983	3		1	R N	95	14 / 5	
23.09.1983 - 22.03.1984		1					
22.03.1984 - 23.09.1984	4		2	R N	95	14 / 5	
23.09.1984 - 22.03.1985		2					
22.03.1985 - 23.09.1985	5		3	R U	93	12 / 3	
23.09.1985 - 22.03.1986		3					
22.03.1986 - 23.09.1986	6		4	R U	93	12 / 3	
23.09.1986 - 22.03.1987		4					
22.03.1987 - 23.09.1987	7		5	R U	93	12 / 3	
23.09.1987 - 22.03.1988		5					
22.03.1988 - 23.09.1988	8		6	R M	94	13 / 4	
23.09.1988 - 22.03.1989		6					
22.03.1989 - 23.09.1989	9		7	R M	94	13 / 4	
23.09.1989 - 22.03.1990		7					
22.03.1990 - 23.09.1990	10		8	R M	94	13 / 4	
23.09.1990 - 22.03.1991		8					
22.03.1991 - 23.09.1991	11		9	Z M	84	12 / 3	
23.09.1991 - 22.03.1992		9					
22.03.1992 - 23.09.1992	12		1	Z E	85	13 / 4	
23.09.1992 - 22.03.1993		1					
22.03.1993 - 23.09.1993	13		2	Z E	85	13 / 4	
23.09.1993 - 22.03.1994		2					
22.03.1994 - 23.09.1994	14		3	Z E	85	13 / 4	
23.09.1994 - 22.03.1995		3					
22.03.1995 - 23.09.1995	15		4	Z E	85	13 / 4	
23.09.1995 - 22.03.1996		4					
22.03.1996 - 23.09.1996	16		5	Z E	85	13 / 4	
23.09.1996 - 22.03.1997		5					
22.03.1997 - 23.09.1997	17		6	Z R	89	17 / 8	
23.09.1997 - 22.03.1998		6					
22.03.1998 - 23.09.1998	18		7	Z R	89	17 / 8	
23.09.1998 - 22.03.1999		7					
22.03.1999 - 23.09.1999	19		8	Y R	79	16 / 7	
23.09.1999 - 22.03.2000		8					
22.03.2000 - 23.09.2000	20		9	Y R	79	16 / 7	
23.09.2000 - 22.03.2001		9					
22.03.2001 - 23.09.2001	21		1	Y R	79	16 / 7	
23.09.2001 - 22.03.2002		1					
22.03.2002 - 23.09.2002	22		2	Y R	79	16 / 7	
23.09.2002 - 22.03.2003		2					
22.03.2003 - 23.09.2003	23		3	Y R	79	16 / 7	
23.09.2003 - 22.03.2004		3					
22.03.2004 - 23.09.2004	24		4	Y R	79	16 / 7	
23.09.2004 - 22.03.2005		4					
22.03.2005 - 23.09.2005	25		5	Y R	79	16 / 7	
23.09.2005 - 22.03.2006		5					
22.03.2006 - 23.09.2006	26		6	S O	16	7	
23.09.2006 - 22.03.2007		6					
22.03.2007 - 23.09.2007	27		7	Z O	86	14 / 5	
23.09.2007 - 22.03.2008		7					
22.03.2008 - 23.09.2008	28		8	Z O	86	14 / 5	
23.09.2008 - 22.03.2009		8					
22.03.2009 - 23.09.2009	29		9	Z O	86	14 / 5	
23.09.2009 - 22.03.2010		9					
22.03.2010 - 23.09.2010	30		1	Z O	86	14 / 5	
23.09.2010 - 22.03.2011		1					
22.03.2011 - 23.09.2011	31		2	Z O	86	14 / 5	
23.09.2011 - 22.03.2012		2					
22.03.2012 - 23.09.2012	32		3	Z W	85	13 / 4	
23.09.2012 - 22.03.2013		3					

Copyright © 1989-2017 Zb.Arański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwiszczuk 71 389 05 19 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.15. Numerologiczny program życia.

3.1.5. Dobór podpisu i pseudonimu

Podopcja ta pozwala na dobór optymalnego podpisu i pseudonimu. Formularz numerologiczny z wybraną opcją Doboru Podpisu i Pseudonimu przedstawiono na Rys.16.

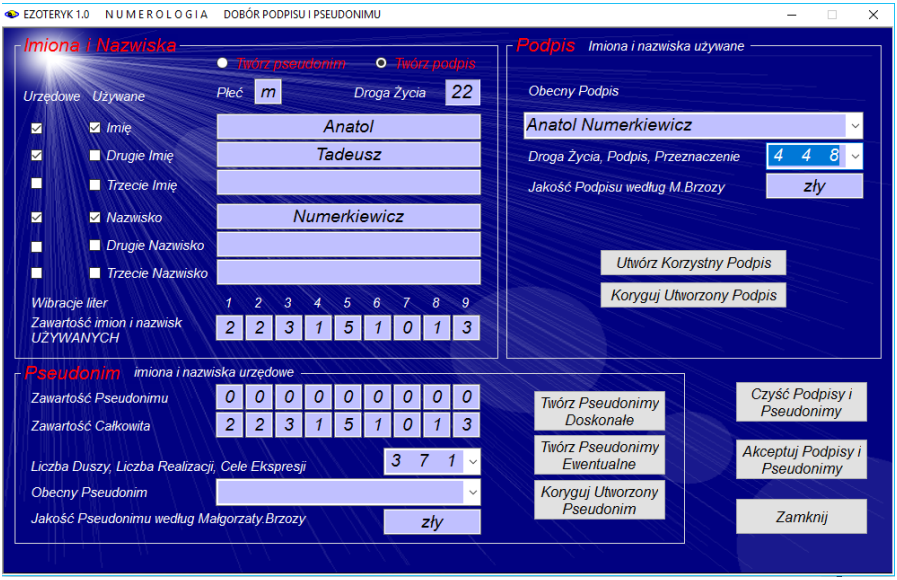


Rys.16. Formularz numerologiczny z wybraną opcją Dobór Podpisu i Pseudonimu.

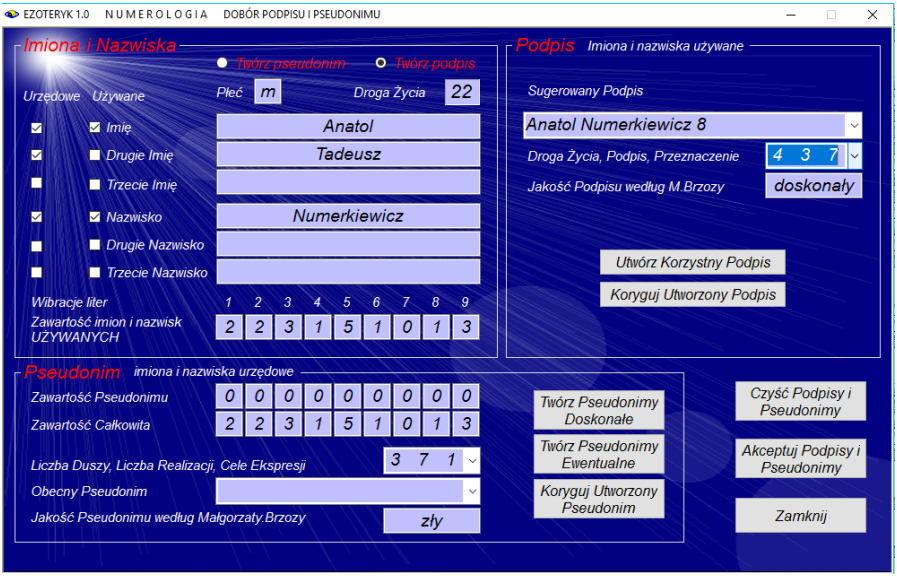
*Po wybraniu tej opcji standardowo przechodzi się do formularza wyboru podpisu i pseudonimu z wybraną opcją tworzenia podpisu. Obecny podpis pojawia się z aktualnymi wibracjami Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia oraz oceną ich jakości wg Małgorzaty Brzozy. Po kliknięciu przycisku „**Utwórz Korzystny Podpis**” tworzone są podpisy w oparciu o używane nazwiska i imiona, a także ich jedno i dwuliterowe skróty. Pod uwagę brane są wszystkie kombinacje Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające doskonałe jakościowo podpisy.*

Rys.17 przedstawia formularz tworzenia podpisu z obecnym podpisem i oceną jego jakości jako zły.

*Kliknięcie przycisku „**Utwórz Korzystny Podpis**” tworzy podpisy z dobranymi wibracjami Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające dobre i doskonałe jakościowo podpisy. Rys.18 przedstawia utworzony podpis o doskonałej jakości. Jest to obecny podpis uzupełniony o wibrację cyfry 8.*

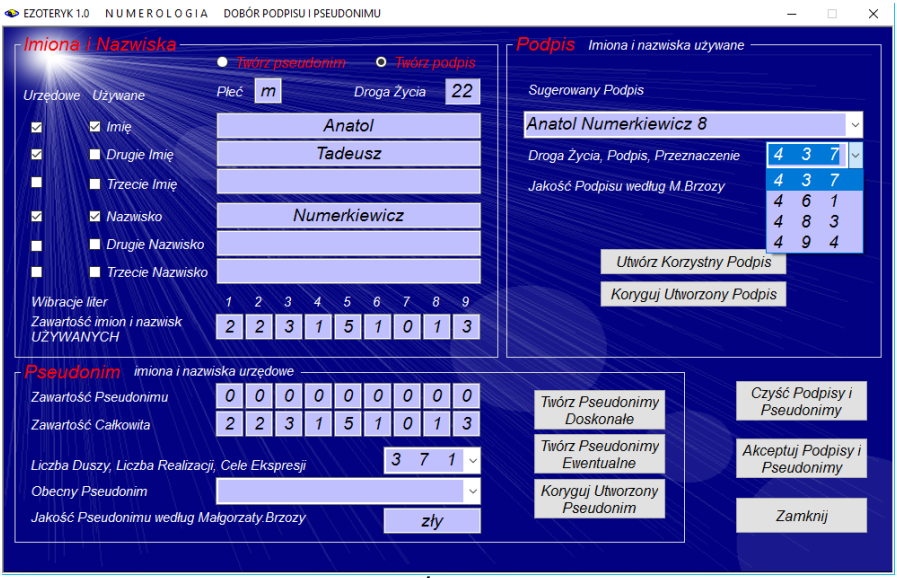


Rys 17. Obecny podpis i jego jakościowa ocena wg Małgorzaty Brzozy.



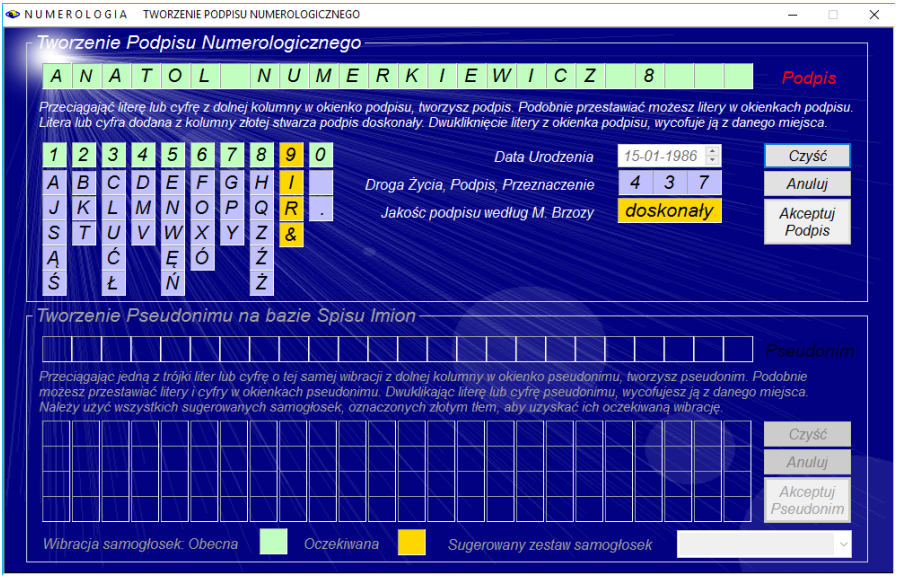
Rys.18. Utworzenie doskonałego podpisu poprzez znalezienie uzupełniającej wibracji.

Rys.19 przedstawia Inne możliwe kombinacje wibracji Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające dobre i doskonałe jakościowo podpisy.



Rys.19. Inne kombinacje wibracji Drogi Życia, Podpisu i Przeznaczenia, dające dobre i doskonałe jakościowo podpisy.

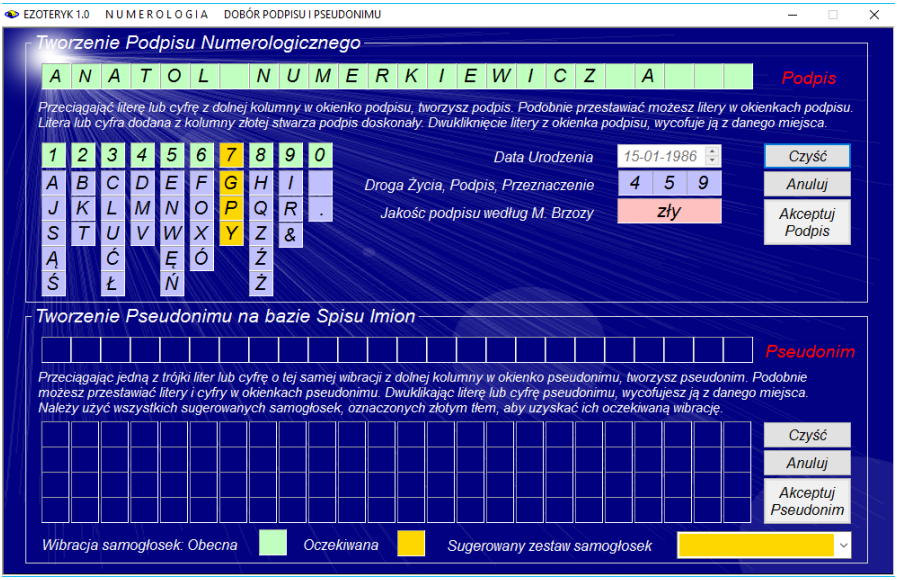
*Kliknięcie przycisku „**Koryguj Utworzony Podpis**” pozwala przejść do następnego formularza, który umożliwia tworzenie podpisu z bieżącą oceną jego jakości (Rys.20). Doskonały podpis został tu utworzony przez dodanie wibracji 8.*



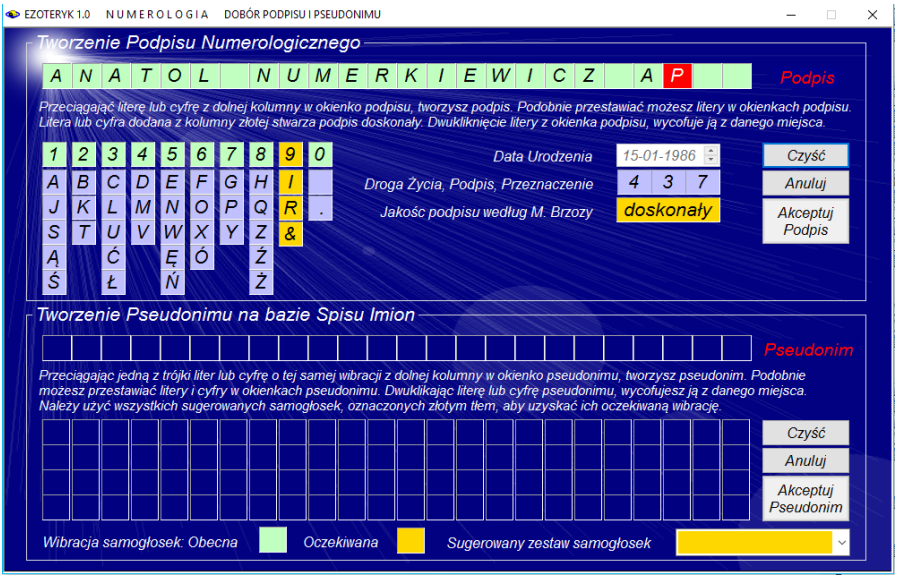
Rys.20. Formularz tworzenia podpisu i pseudonimu po jego wywołaniu.

Rys.21 przedstawia tworzenie podpisu przez zastąpienie cyfry 8 literami. Po użyciu dowolnej litery, na kolor złoty podświetlana jest kolumna, z której użyta litera tworzy jakościowo doskonały podpis. Użyta aktualnie litera jest podświetlana na czerwono (Rys.22), zarówno przy pobraniu jej z kolumny o określonej wibracji liczbowej, jak i przy przestawianiu liter w tworzonym podpisie (Rys.23).

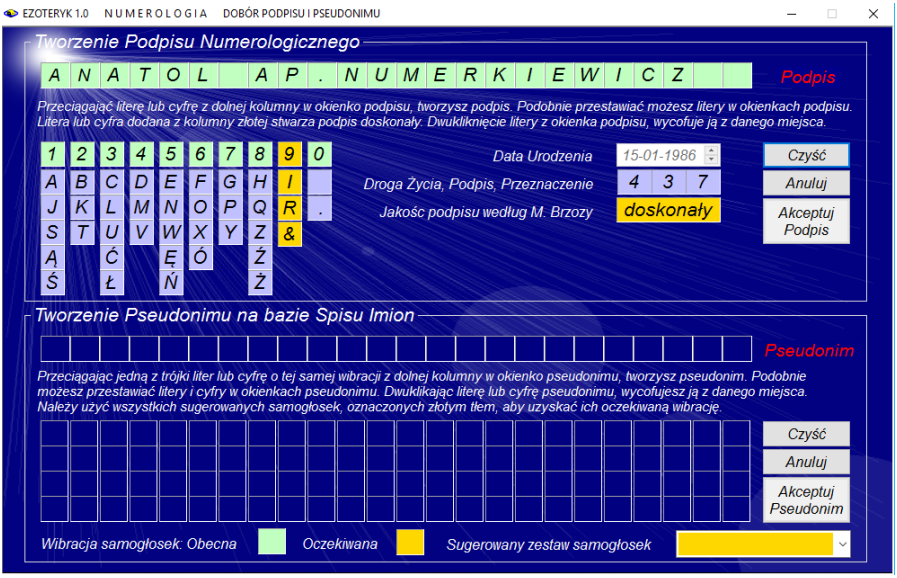
*Podobnie kliknięcie przycisku „**Twórz Pseudonimy Doskonałe**” lub „**Twórz Pseudonimy Ewentualne**” powoduje utworzenie pseudonimów wraz z ich uzupełniającymi wibracjami lub samych wibracji liczbowych, zgodnie z ich podziałem jakościowym. Wibracje liczbowe, które należy zastąpić literami pseudonimu, zostały dobrane zgodnie z określona proporcją liczbową, jaka powinna występować między określonymi wibracjami liczbowymi w tworzonym pseudonimie. Formularz po kliknięciu przycisku „**Twórz Pseudonimy Doskonałe**” przedstawia Rys.24.*



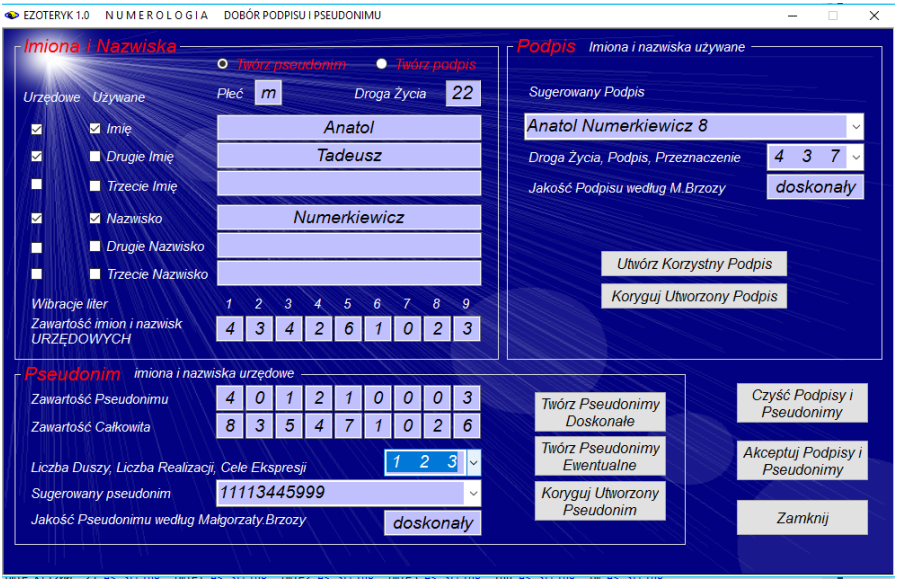
Rys.21. Tworzenie jakościowo doskonałego podpisu numerologicznego.



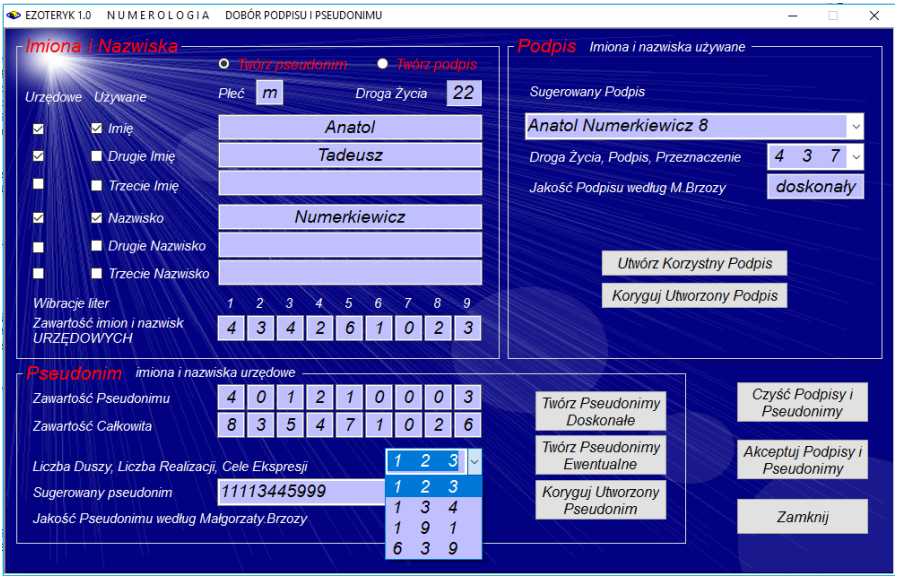
Rys.22. Użycie litery ze złotej kolumny w celu utworzenia podpisu doskonałego.



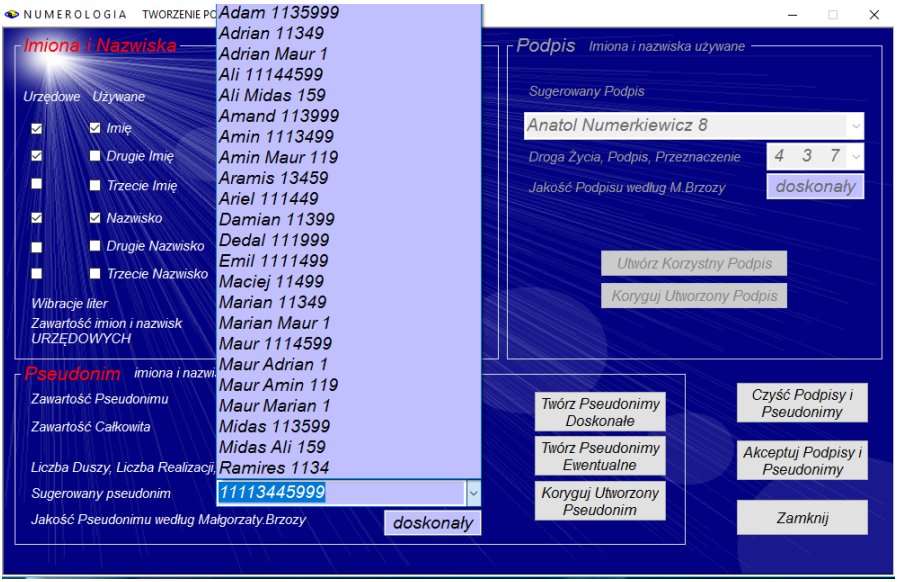
Rys.23. Możliwość dowolnego przestawiania liter tworzonego podpisu.



Rys.24. Formularz tworzenia pseudonimu po kliknięciu przycisku „Twórz Pseudonimy Doskonałe”.



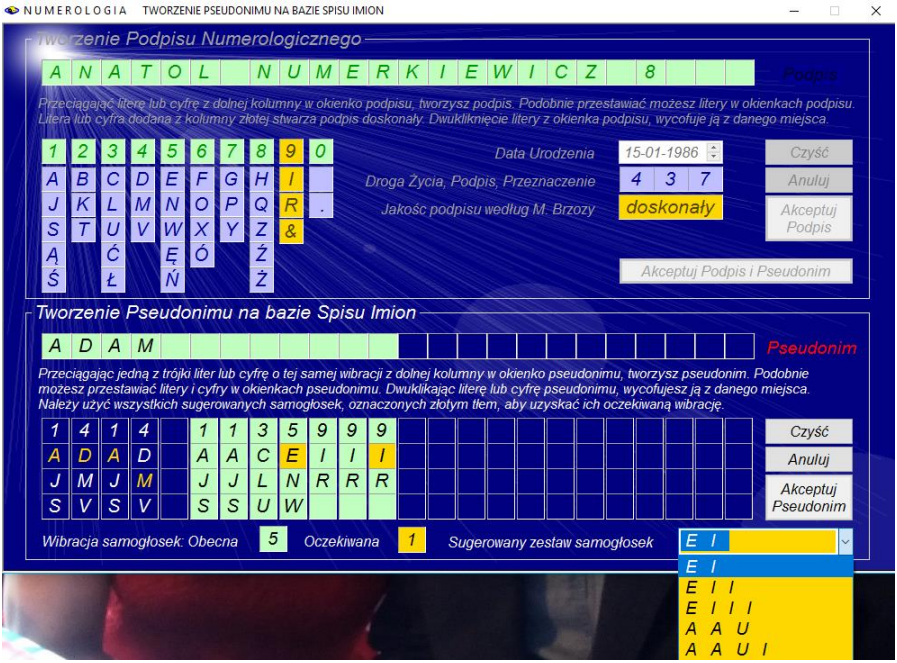
Rys.25. Inne możliwe kombinacje Liczby Duszy, Liczby Realizacji I Celów Ekspresji, tworzące wibracje liczbowe pseudonimu doskonałego.



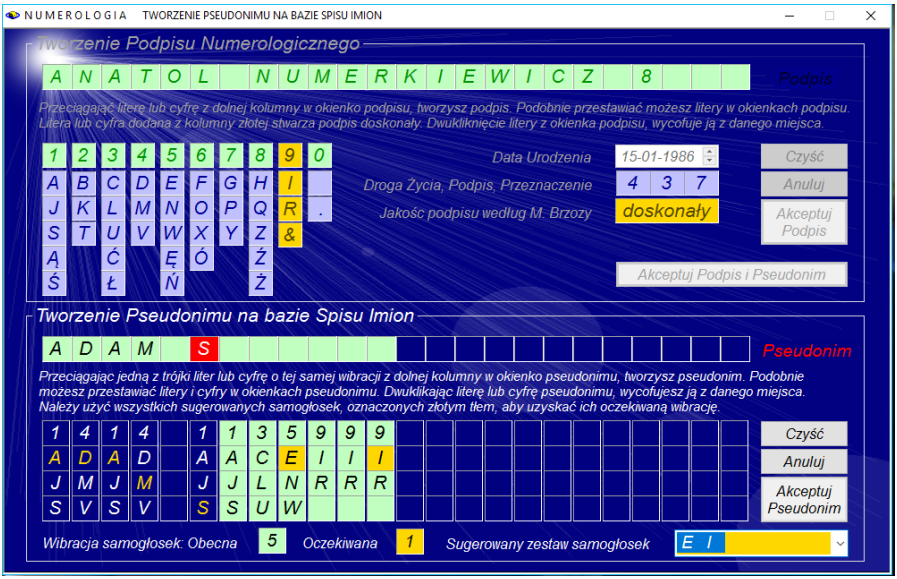
Rys.26. Lista proponowanych wibracji tworzonego pseudonimu na bazie imion.

Rys.25 przedstawia inne kombinacje Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji, umożliwiające utworzenie doskonałego pseudonimu.

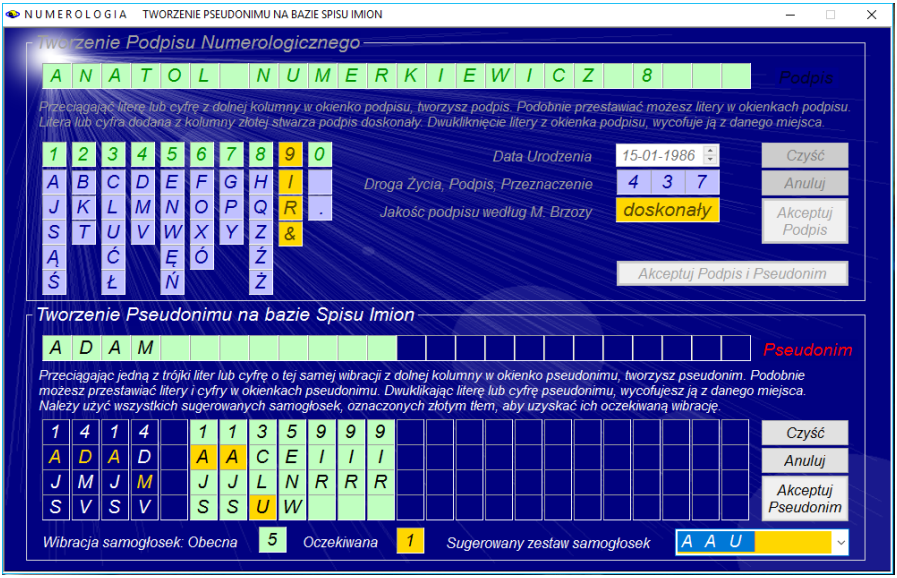
Po wybraniu dowolnej z tych kombinacji można z rozwijalnej listy wybrać kombinacje liczbowe wibracji tworzonego pseudonimu lub kombinacje imienia z bazy imion wraz z uzupełniającymi je wibracjami liczbowymi (Rys.26). Po wybraniu jednej z proponowanych wibracji, można przejść do formularza tworzenia pseudonimu (Rys.27). Jeżeli częścią wibracyjną tworzonego pseudonimu jest imię, pojawia się ono w formularzu, a składające się na nie litery oznaczone są kolorem złotym, w odpowiadających im kolumnach wibracji liczbowych. Pozostała część proponowanego pseudonimu, składająca się z wibracji liczbowych zaznaczona jest kolorem jasno zielonym. Dodatkowo na tle złotym przedstawione są samogłoski, które powinny być użyte, by otrzymać oczekiwaną wibrację liczbową. Obecna wibracja liczbowa przedstawiona jest w okienku jasnozielonym, a oczekiwana w złotym. Z prawej strony, w okienku rozwijalnym przedstawiony jest zestaw wielu samogłosek, które mogą być użyte w tworzonym pseudonimie.



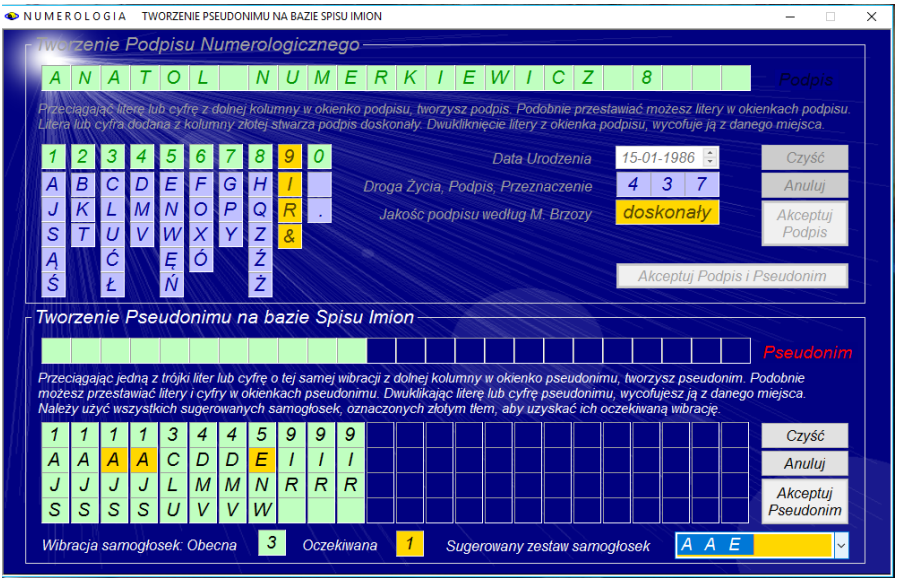
Rys.27.Formularz tworzenia pseudonimu po wybraniu określonej wibracji z listy rozwijalnej.



Rys.28.Tworzenie pseudonimu – przesunięcie litery z kolumny określonej wibracji do linii tworzonego pseudonimu.



Rys.29.Wybór innego zestawy samogłosek przy tworzeniu pseudonimu..



Rys.30.Tworzenie pseudonimu przy wyborze samych wibracji liczbowych i określonego zestawu samogłosek.

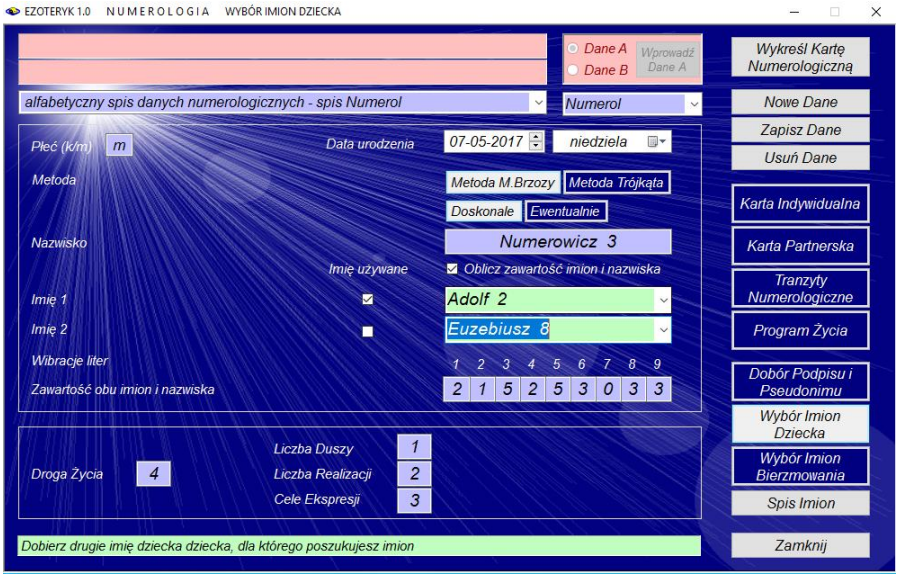
Wybrana litera z kolumny wibracji, po umieszczeniu w linii tworzonego pseudonimu, zostaje podświetlona na czerwono, a jej kolor w kolumnie odpowiadającej jej wibracji zmieniony na złoty, jak przedstawiono na Rys.28. Rys.29 przedstawia możliwość wyboru innego zestawu samogłosek, a Rys.30 tworzenie pseudonimu na bazie samych wibracji liczbowych z wybranym zestawem samogłosek. Samogłoski z wybranego zestawu samogłosek oznaczone są w kolumnach wibracji liczbowych złotym tłem, gdyż powinny być one użyte przy tworzeniu doskonałego jakościowo pseudonimu.

Dwukliknięcie w dowolną literę pseudonimu powoduje usunięcie jej z tworzonego pseudonimu i na powrót umieszczenie w przynależnej jej kolumnie wibracyjnej, z oznaczeniem kolorem złotym.

3.1.6. Wybór imion dziecka

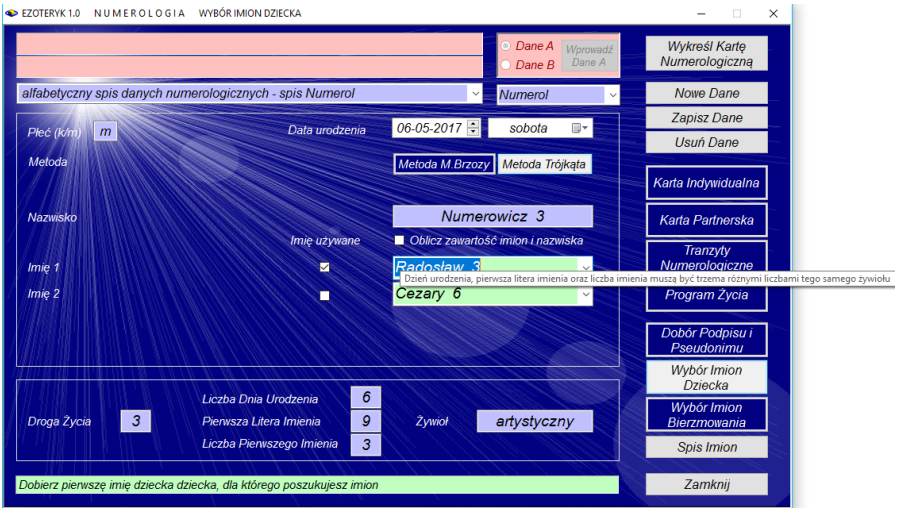
*Podopcja ta wybierana jest z przycisku **"Wybór imion dziecka"** formularza numerologicznego. Najpierw należy wprowadzić datę urodzenia dziecka i określić jego płeć, a następnie wpisać nazwisko. Zostaje obliczona wtedy liczba nazwiska, będąca sumą numerologiczną poszczególnych liter, a następnie w okienkach rozwijalnych pojawia się optymalny zestaw pierwszych i drugich imion, które mogą zostać wybrane.*

*W metodzie Małgorzaty Brzozy (Rys.31) wibracje imion dobierane są tak, by zagwarantować zgodne i optymalne kombinacje Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji. Zmiana pierwszego imienia powoduje dobranie odpowiedniego zestawu imion drugich. Przy każdej zmianie zestawu imion obliczane są aktualne liczby: Duszy, Realizacji, Mocy, Cele Życiowe. W każdym momencie można wykreślić indywidualną kartę numerologiczną dziecka z wybranymi imionami, naciskając przycisk **"Wykreśl Kartę Numerologiczną"**.*

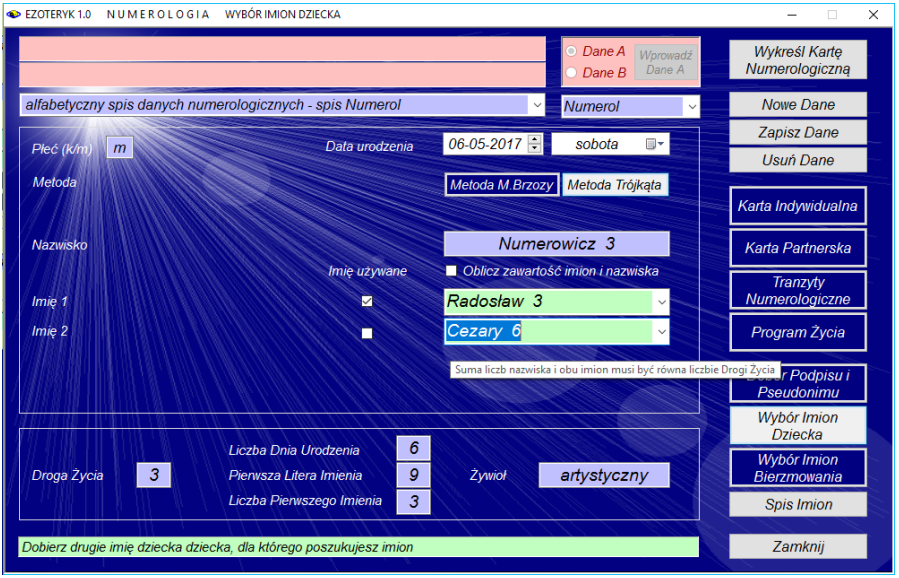


Rys.31. Wybór imion dziecka w oparciu o metodę Małgorzaty Brzozy.

W metodzie Trójkąta pierwsze imiona dobierane są zgodnie z zasadą, aby dzień urodzenia, pierwsza litera imienia i liczba imienia stanowiły trzy różne liczby, należące do tego samego żywiołu (Rys.32). Drugie imiona dobierane są tak, aby suma liczb imion i nazwiska była równa liczbie Drogi Życia. Wartości liczbowe imion wyświetlone są z ich prawej strony(Rys.33).

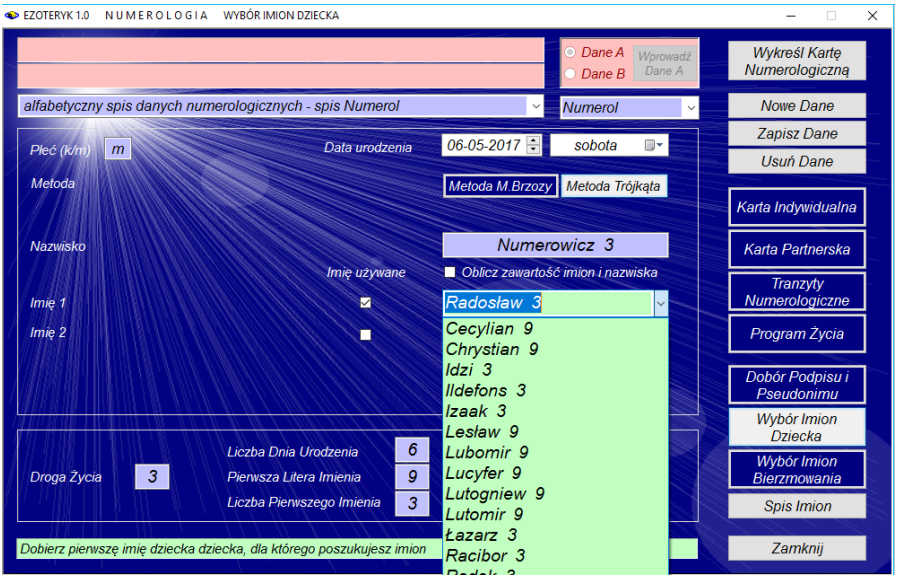


Rys.32. Wybór imion dziecka w oparciu o metodę Trójkąta – zasada doboru pierwszego imienia.

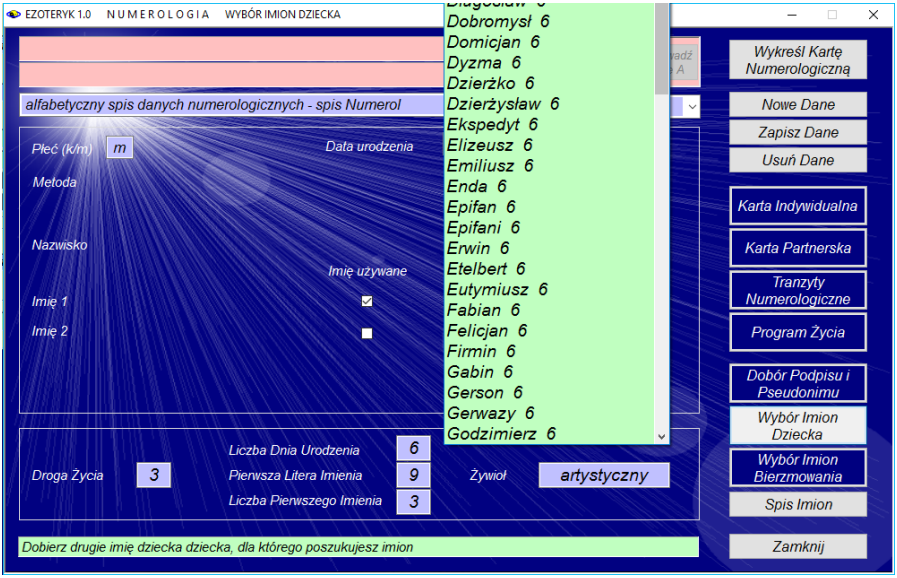


Rys.33. Wybór imion dziecka w oparciu o metodę Trójkąta – zasada doboru drugiego imienia.

Zmiana pierwszego imienia powoduje dobranie odpowiedniego zestawu imion drugich.



Rys.34. Dobór imion dziecka - rozwijalna lista możliwych imion pierwszych.



Rys.35. Dobór imion dziecka - rozwijalna lista możliwych imion drugich.

Rys.34 przedstawia rozwijalną listę możliwych imion pierwszych, a Rys.35 – drugich. Jak widać, pierwsze imiona posiadają wibrację liczbową

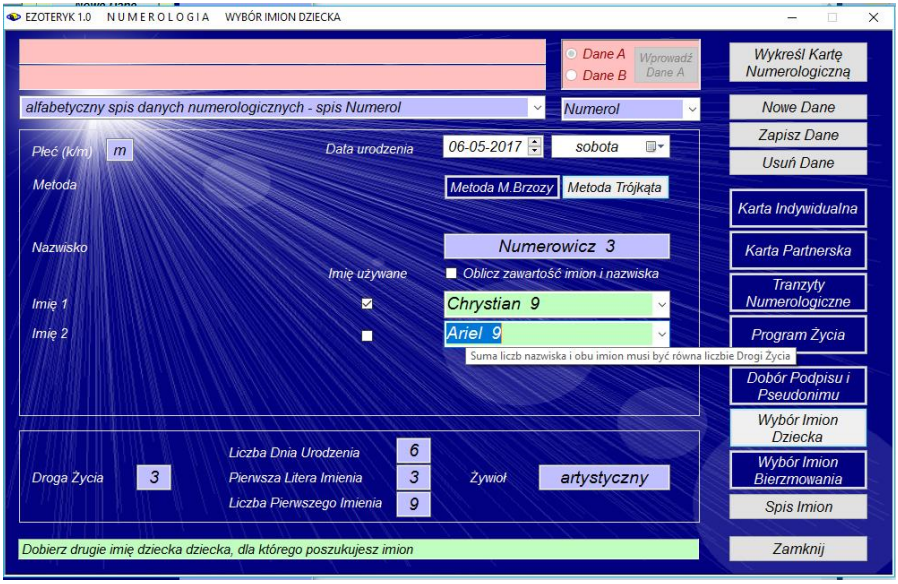
3 lub 9, a przy wyborze pierwszego imienia o wibracji 3, drugie posiada wibrację 6. Jest tak, gdyż wibracje imion i nazwiska muszą być równe wibracji Drogi Życia: 3 + 3 + 6 = 12 = 3, a taka jest wibracja Drogi Życia.

Jednocześnie wibracja pierwszej litery imienia, wibracja dnia urodzenia i wibracja pierwszego imienia muszą być wibracjami tego samego Żywiołu, a więc przy liczbie dnia 6 pierwsze imię posiadać może tylko wibrację 3 lub 9.

Przy wibracji 3 pierwsza litera musi mieć wibrację 9 czyli np. I lub R, a przy wibracji pierwszych imion 9, ich pierwsze litery muszą posiadać wibrację 3, czyli zaczynać się na literę C, L lub (Rys.34).

W obu przypadkach drugie imiona posiadają wibrację 6 (Rys.35).

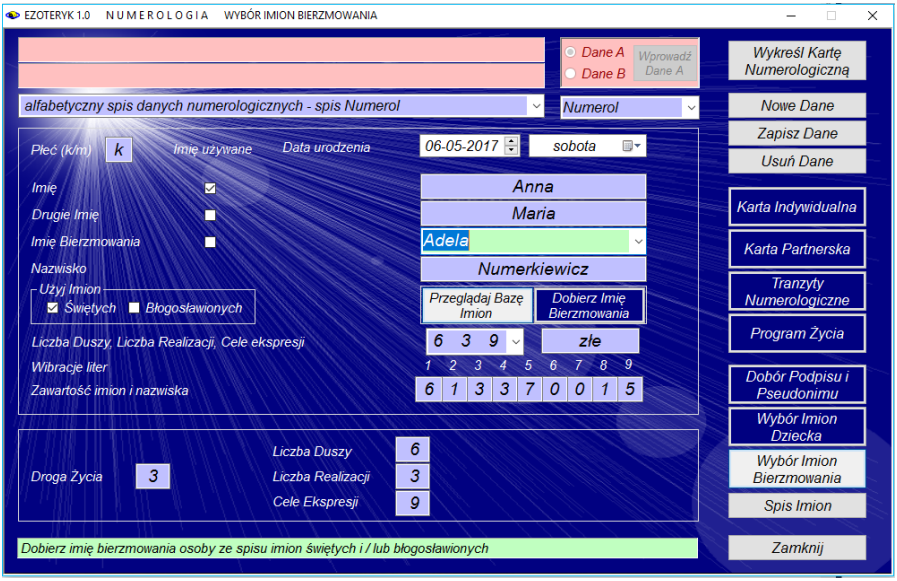
Rys.36 przedstawia inną możliwość wyboru imion – obu o wibracjach 9, gdyż sumaryczna wibracja imion i nazwiska wynosi wówczas 3 + 9 + 9 = 21 = 3, co jest równe wibracji Drogi Życia.



Rys.36. Dobór imion dziecka – alternatywna kombinacja wibracji imienia pierwszego i drugiego.

3.1.7. Wybór imienia bierzmowania

*Wybór imion bierzmowania przedstawia Rys.37. Z lewej strony formularza można zaznaczyć w okienku wyboru użycie imion Świętych, Błogosławionych lub jednych i drugich. Można wybrać opcję „**Przeglądaj Bazę Danych**” lub „**Dobierz Imię Bierzmowania**”.*

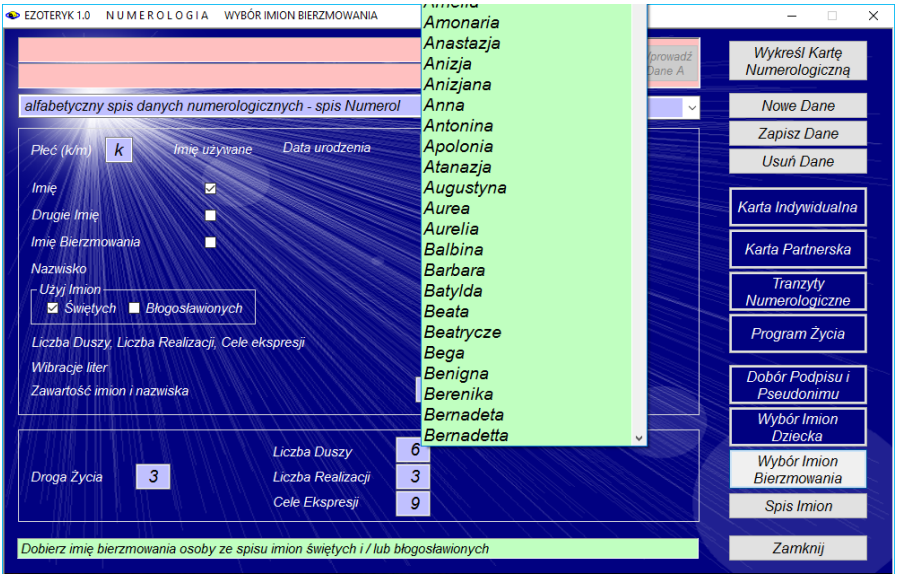


Rys.37. Formularz wyboru imion bierzmowani po wyborze tej opcji.

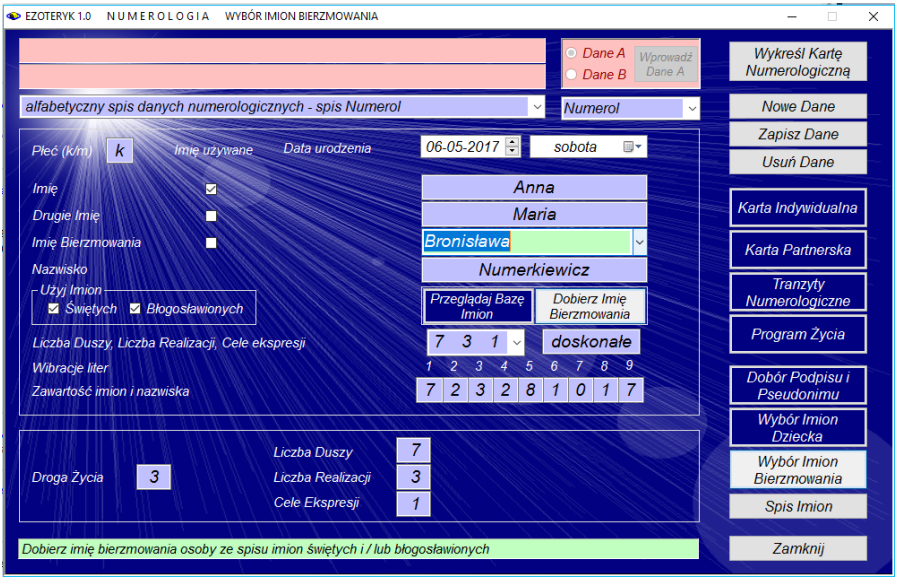
Rys.38 przedstawia wybór pierwszej opcji. Wybrano imiona Świętych z pełnej puli imion Świętych i Błogosławionych ale jak widać imion jest dużo, a jakość kombinacji Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji jest z reguły zła.

Rys.39 przedstawia drugą opcję wyboru imion bierzmowania, przez ich odpowiedni dobór programowy. Widać, że jakość kombinacji Liczby Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji jest w tym wypadku doskonała.

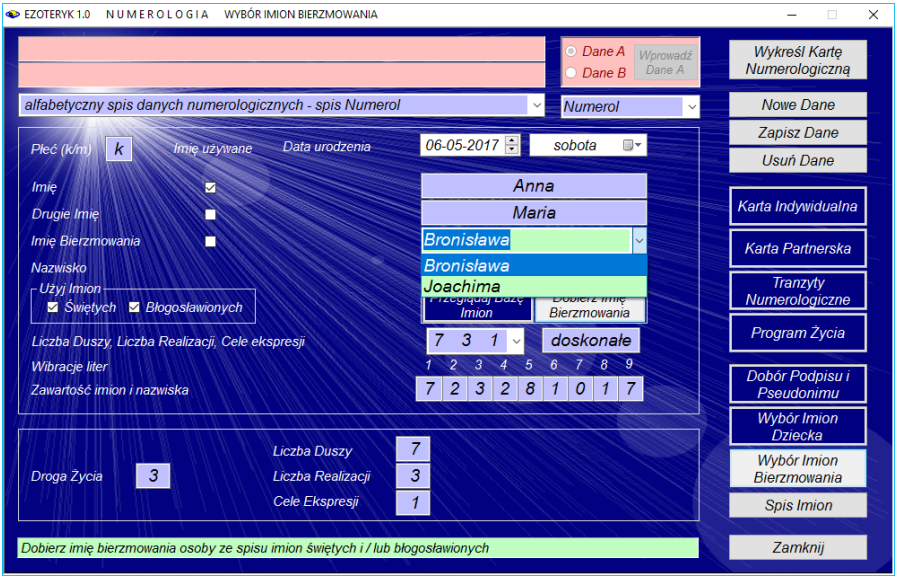
Rys. 40 przedstawia formularz z rozwijalną lista imion. Widać, że możliwy jest dobór jedynie dwóch imion, spełniających wymóg doskonałości kombinacji Liczb Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji.



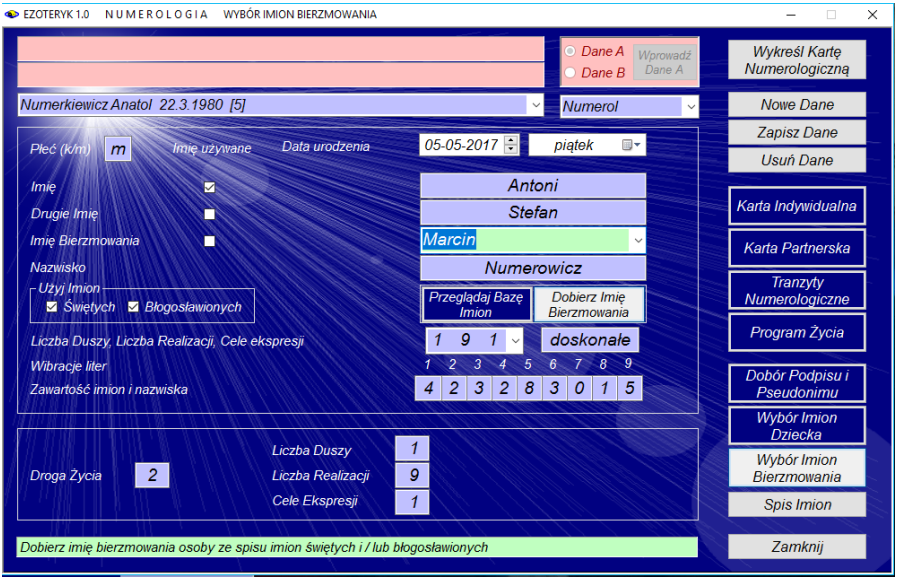
Rys.38 Dobór imion bierzmowania poprzez przeglądanie pełnej bazy imion Świętych i Błogosławionych



Rys.39 Dobór imion bierzmowania poprzez ich dobór programowy

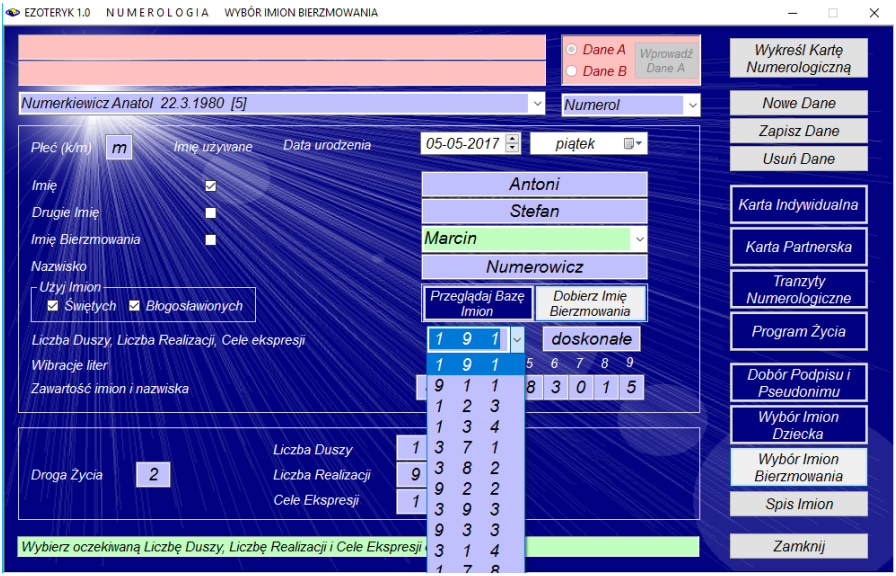


Rys.40. Dobór imion bierzmowania poprzez ich dobór programowy – lista rozwijalna imion



Rys.41. Dobór męskich imion bierzmowania poprzez ich dobór programowy.

Rys. 41 przedstawia przykładowy dobór męskich imion bierzmowania.



Rys.42. Dobór męskich imion bierzmowania – rozwijalna lista możliwych kombinacji Liczby Duszy, Liczby Realizacji i Celów Ekspresji.

Należy podkreślić, jak przedstawia Rys.42, że można wybierać różne kombinacje Liczb Duszy, Realizacji i Celów Ekspresji i uzyskiwać różne pule jakościowo doskonałych, możliwych do wybrania imion bierzmowania.

Trójkąt Marsyliański przedstawiono na Rys.43. Szczególne znaczenie ma cyfra na szczycie piramidy oraz zaznaczone na niebiesko triady artystyczne 369, oznaczające błogosławieństwo i ułatwienia, także złagodzenie przeżyć karmicznych.

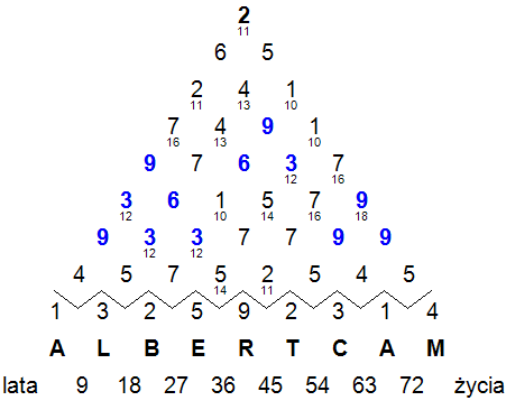
3.1.8. Trójkąt Marsyliański

EZOTERYK 1.1 NUMEROLOGIA TRÓJKĄT MARSYLIAŃSKI

Druk Kopia Obraz Następny Powrót Menu

TRÓJKĄT MARSYLIAŃSKI

Albert Camus



Znaczenie cyfry 2 na szczycie piramidy wg Małgorzaty Brzozy:
2 - Do sukcesu potrzebne są działania międzynarodowe, przyjaciele za granicą podają pomocną dłoń.

wiek w latach	wibracje liczbowe					wiek w latach	wibracje liczbowe				
4,5	1					9	4				
13,5	3	9				18	5	3			
22,5	2	3	9			27	7	6	7		
31,5	5	3	7	2		36	5	1	4	6	
40,5	9	7	6	4	2	45	2	5	9	5	
49,5	2	7	3	1		54	5	7	1		
58,5	3	9	7			63	4	9			
67,5	1	9				72	5				
76,5	4										

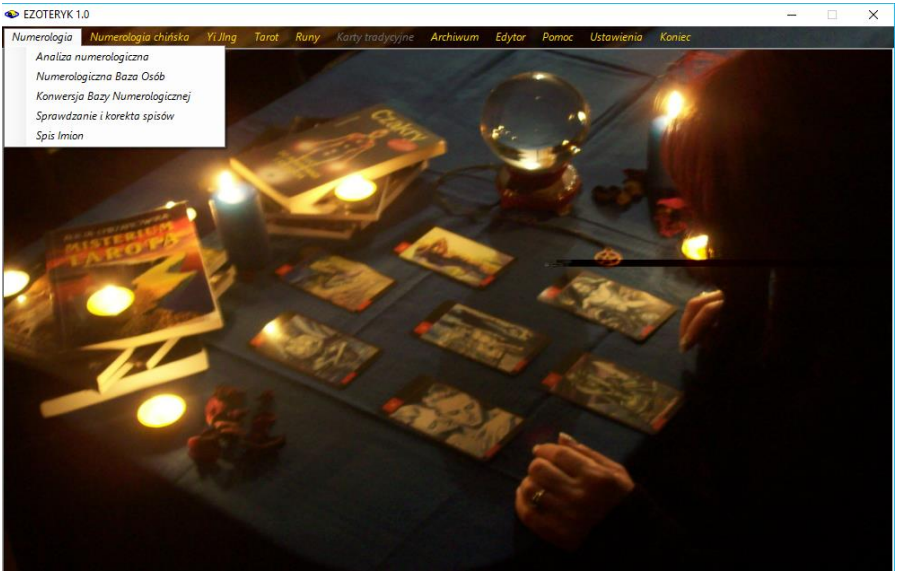
Znaczenie cyfr w kolummach:
1 uruchamia nowe sytuacje, pomysły, rozwój zdolności przywódczych, zmiany i konkretne działania, planowanie, poczucie sukcesu, rozwija umiejętność świętowania.
2 rozwija empatię i zmysł doradcy, współpracę, zdolności do działania w grupie, potrzebę akceptacji i przynależności, umiejętności dyplomatyczne.
3 uruchamia komunikację, życie towarzyskie, twórczość artystyczną, kreatywność, szeroką wyobraźnię, radość z życia, poczucie samorozkwitania.
4 podnosi realizm, małymi krokami buduje solidną sytuację, pracowitość, rozwój zdolności manualnych, rzetelność w działaniu, rękodzieło.
5 rozwój zmysłu obserwatora, energia do działania, podróże kilkudniowe, intensywne zmiany sytuacji co 18 miesięcy, wzmocniona bioenergia.
6 rodzina potrzebuje naszej obecności, my potrzebujemy energii ognisk, rozwija zdolności dyrektorskiego zarządzania i zmysł harmonii, artystyczne talenty manualne.
7 doskonały czas na naukę, rozwija intuicje i postrzeganie duchowe, potrzebujemy spokoju, kontaktu z naturą i wodą, modlitwy swoimi słowami i medytacji.
8 wzmacnia odporność na stres, podnosi zdolności zarzadzania, uruchamia pamięć wojowników, zdolności szamańskie, potrzebuje energii starych drzew.
9 energia nauczyciela, przewodnika możesz nim być lub go znaleźć, dalekie wyjazdy, ścieżka duszy, rozwój zdolności rozumienia innych ludzi i wspierania ich rozwoju.

Copyright © 1989-2018 Zb.Arański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwiszczuk 71 389 05 19 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.43. Trójkąt Marsyliański

3.1.9. Spis imion

Spis imion można wywołać z przycisku formularza numerologicznego, bądź z paska menu, jako podopcji numerologicznej, jak pokazuje Rys.44.



Rys.44. Wybór spisu imion z paska menu programu Ezoteryk 1.0.

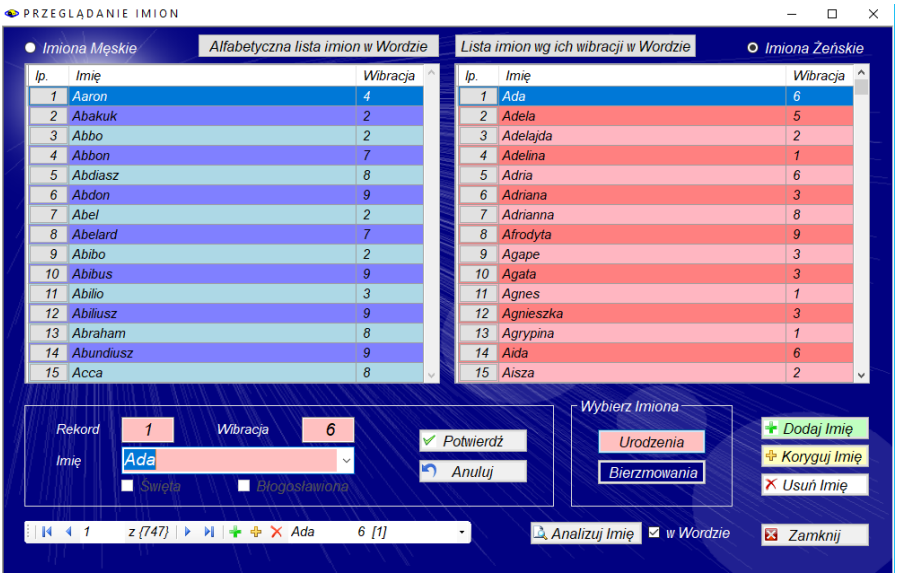
Formularz Spisu Imion (Rys.45) posiada dwie tabele – z lewej strony imion męskich, z prawej żeńskich. Tabele przełączane są tzw. przyciskami radiowymi opcjonalnego wyboru, umieszczonymi nad tabelami imion.

Dla łatwego rozróżnienia tabel, tabela imion męskich jest koloru niebieskiego, a żeńskich różowego.

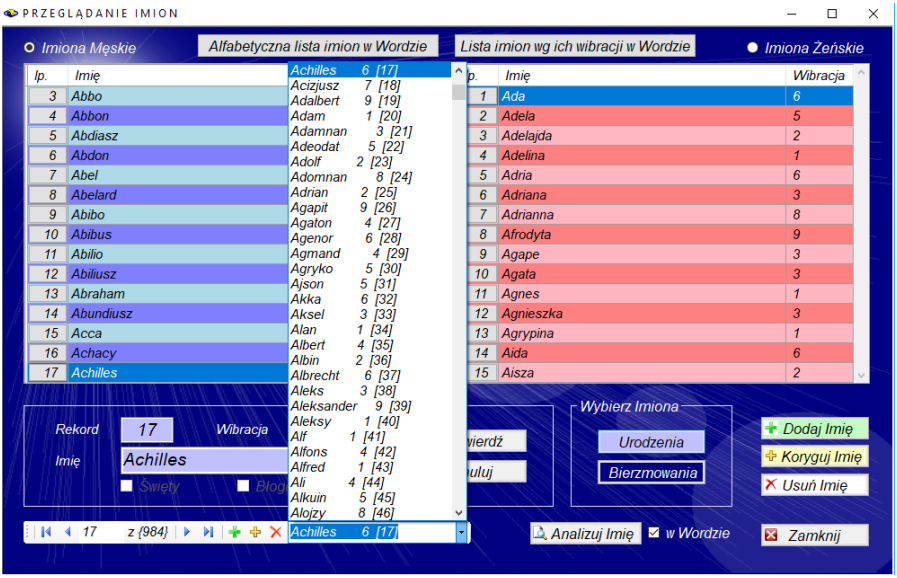
Imiona można wybierać na dwa sposoby, klikając z lewej strony w odpowiadający mu numer rekordu, bądź z dolnego okienka rozwijalnego, wybierając określony rekord spisu, przy czym oba te elementy są ze sobą skorelowane. Wybór rekordu tabeli powoduje ustawienie rozwijalnego okienka na nim, a wybór rekordu z rozwijalnego okienka ustawia podświetla wybrany rekord w tabeli (Rys.46).

Każde imię posiada określoną z prawej strony jego wibracje liczbową.

Imiona można dodawać, korygować lub usuwać, korzystając z przycisków umieszczonych z prawej strony formularza, w jego dolnej części.



Rys.45. Wybór spisu imion z paska menu programu Ezoteryk 1.1.



Rys.46. Rozwijalne okienko imion i jego korelacja z tabelą imion.

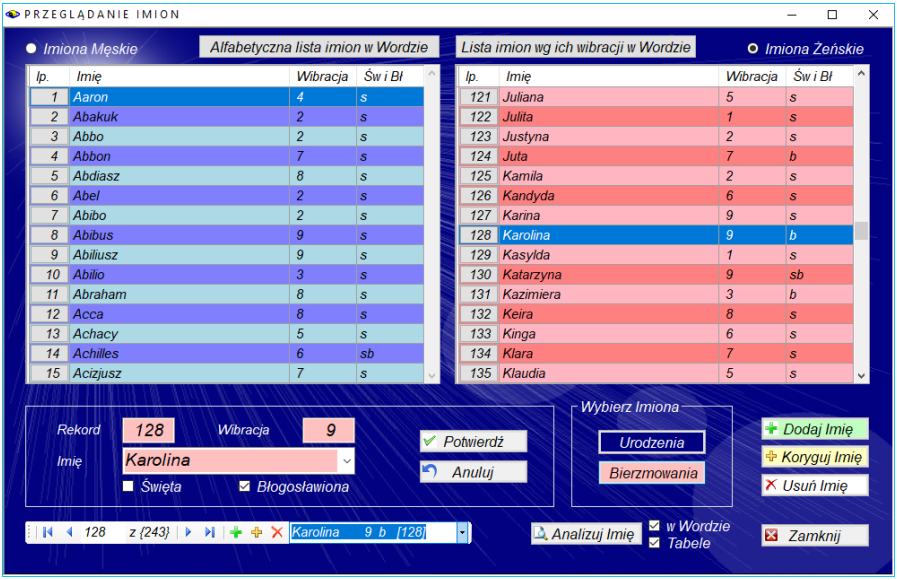
*Spisy można przełączać wybierając opcję Imiona „**Urodzenia**” lub „**Bierzmowania**” i naciskając odpowiadające im przyciski. Poniższy Rys.47 pokazuje spis imion Bierzmowania.*

Z prawej strony oprócz podanej wibracji liczbowej imienia, podana jest informacja czy imię należy do imion Świętych (s) czy Błogosławionych (b).

Oczywiście imię może spełniać oba warunki i wtedy jest oznaczone jako (sb).

Kliknięcie rekordu imienia umieszcza je pod tabelą z wyszczególnieniem numeru jego rekordu w spisie i jego wibracji liczbowej.

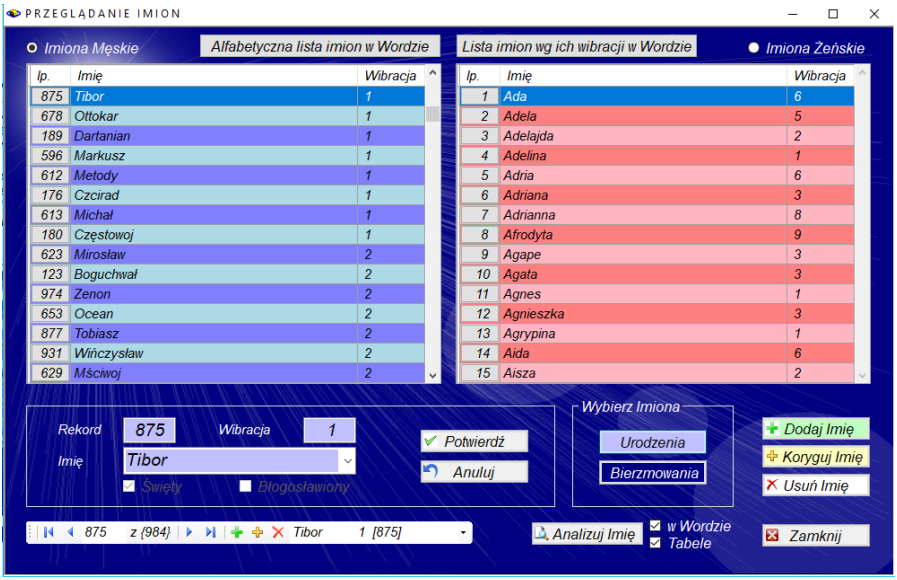
Dla Imion Bierzmowania, pod imieniem zaznaczono poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola wyboru, czy imię należy do Imion Świętych i Błogosławionych.



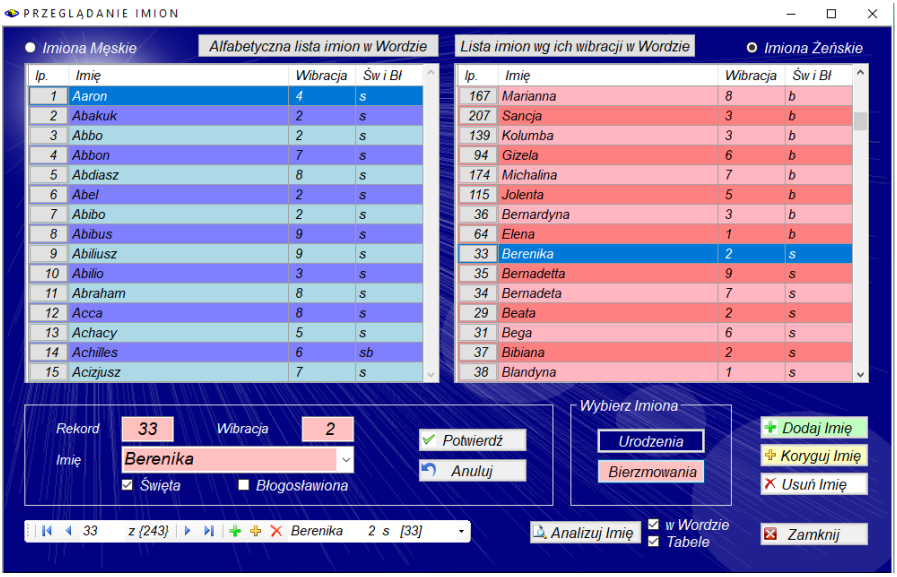
Rys.47. Wybór spisu imion bierzmowania.

Tabele spisu imion można sortować według dowolnej kolumny. Sortowanie imion męskich według wibracji liczbowej przedstawia Rys.48.

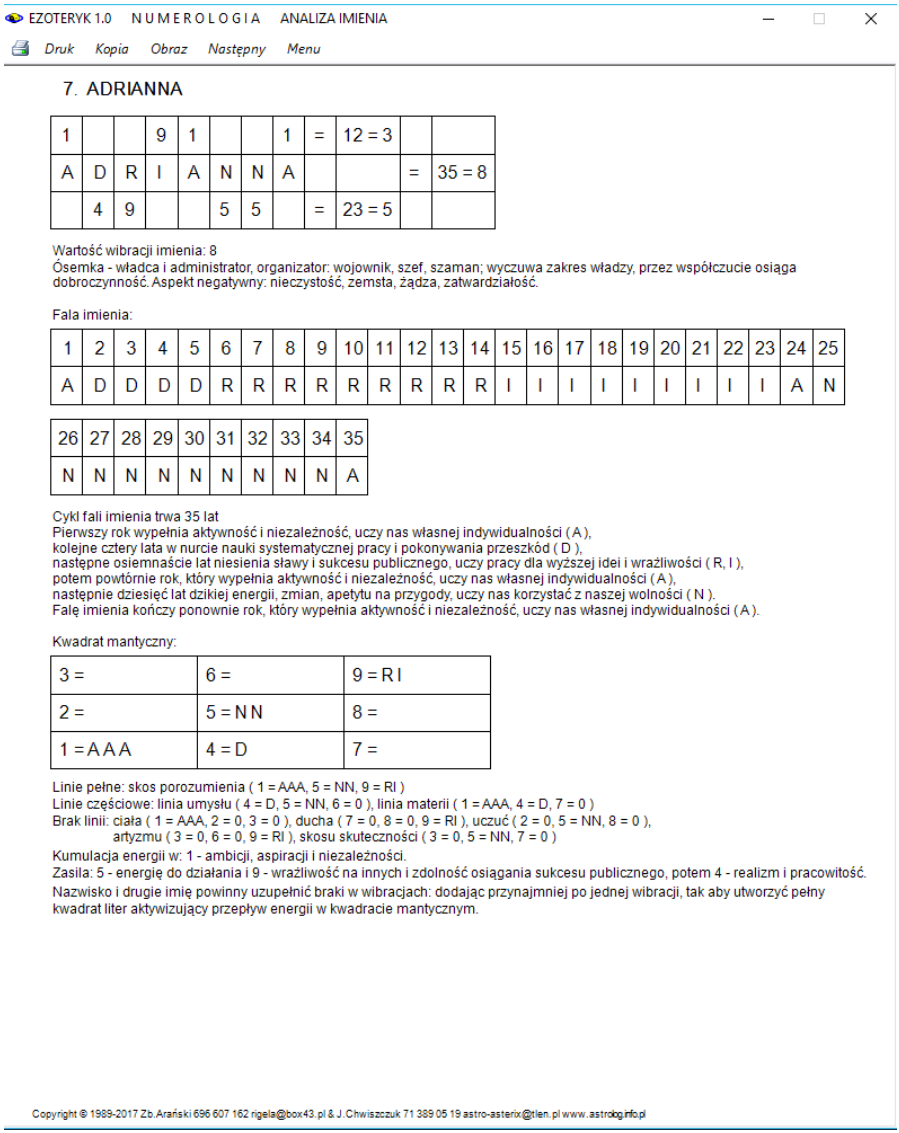
Rys.49 przedstawia sortowanie żeńskich imion bierzmowania według kolumny Święta, Błogosławiona.



Rys.48. Sortowanie imion męskich według wibracji liczbowej.



Rys.49. Sortowanie żeńskich imion bierzmowania według określenia imion Świętych i Błogosławionych.


EZOTERYK 1.0 NUMEROLOGIA ANALIZA IMIENIA

Druk Kopia Obraz Następny Menu

7. ADRIANNA

1			9	1			1	=	12 = 3		
A	D	R	I	A	N	N	A			=	35 = 8
	4	9			5	5		=	23 = 5		

Wartość wibracji imienia: 8
Ósemka - władca i administrator, organizator: wojownik, szef, szaman; wyczuwa zakres władzy, przez współczucie osiąga dobroczynność. Aspekt negatywny: nieczystość, zemsta, żądza, zatwardziałość.

Fala imienia:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A	D	D	D	D	R	R	R	R	R	R	R	R	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	A	N

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
N	N	N	N	N	N	N	N	N	A

Cykl fali imienia trwa 35 lat
Pierwszy rok wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności (A),
kolejne cztery lata w nurcie nauki systematycznej pracy i pokonywania przeszkód (D),
następne osiemnaście lat niesienia sławy i sukcesu publicznego, uczy pracy dla wyższej idei i wrażliwości (R, I),
potem powtórnie rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności (A),
następnie dziesięć lat dzikiej energii, zmian, apetytu na przygody, uczy nas korzystać z naszej wolności (N).
Falę imienia kończy ponownie rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności (A).

Kwadrat mantyczny:

3 =	6 =	9 = R I
2 =	5 = N N	8 =
1 = A A A	4 = D	7 =

Linie pełne: skos porozumienia (1 = AAA, 5 = NN, 9 = RI)
Linie częściowe: linia umysłu (4 = D, 5 = NN, 6 = 0), linia materii (1 = AAA, 4 = D, 7 = 0)
Brak linii: ciała (1 = AAA, 2 = 0, 3 = 0), ducha (7 = 0, 8 = 0, 9 = RI), uczuć (2 = 0, 5 = NN, 8 = 0),
artyzmu (3 = 0, 6 = 0, 9 = RI), skosu skuteczności (3 = 0, 5 = NN, 7 = 0)
Kumulacja energii w: 1 - ambicji, aspiracji i niezależności.
Zasila: 5 - energię do działania i 9 - wrażliwość na innych i zdolność osiągania sukcesu publicznego, potem 4 - realizm i pracowitość.
Nazwisko i drugie imię powinny uzupełnić braki w wibracjach: dodając przynajmniej po jednej wibracji, tak aby utworzyć pełny kwadrat liter aktywizujący przepływ energii w kwadracie mantycznym.

Copyright ® 1989-2017 Zb.Arański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwiszczuk 71 389 05 19 astro-asterix@tlen.pl www.astrolog.info.pl

Rys.50. Karta imienia Adrianna.

*Po naciśnięciu przycisku „**Analizuj Imię**” można wydrukować kartę imienia. Są tu informację o wartości wibracji imienia, fali imienia i jej cyklu oraz kwadracie mantycznym. Kartę imienia Adrianna przedstawia Rys.50.*

Rozszerzoną kartę imienia o trójkąt Marsyliański można wygenerować w Wordzie, jak przedstawiono Rys.51 na przykładzie imienia Arkadiusz.

78. ARKADIUSZ

Świetlista siła samogłosek w tym imieniu pobudza do pracy czakram serca, trzeciego oka i podstawy korzenia.

Zestawienie samogłosek rozświetla wibracje aury w kolorach różowym, zielonym od groszkowej zieleni po dojrzały dębowy odcień i ecru do odcienia waniliowego, fioletu od ametystowej głębi po fiołkowe nasycenie i czerwonych od maliny przez truskawkę po ognisty płomień.

Kod samogłosek: miłość + miłość + intuicja + działanie

Przewodnikami grupy anielskiej wspierającej to imię są: Archanioł Rafał, Archanioł Chamuel i Archaii Dobroczynności, Archaii Przemiany i Archanioł Zadkiel, Archanioł Uriel, Archaii Aurora i Archaii Grazia.

1			1		9	3			=	14 = 5		
A	R	K	A	D	I	U	S	Z			=	38 = 11 = 2
	9	2		4			1	8	=	24 = 6		

Wartość wibracji imienia: 2

Dwójka to energia szarej eminencji, cichego doradcy o dużych wpływach, silnego dyplomaty, który poszukuje złotego środka sytuacji, oto przejawia się dawca, opiekun, dostojnik; dostosowuje się do cudzych oczekiwań i potrzeb, przez uległość i rezygnację z siebie stara się zdobyć akceptację w grupie, przez kompromisy staje się partnerem. Potrzebuje poczucia przynależności do zespołu lub grupy ludzi. Aspekt negatywny: obojętność, poddaństwo lub autorytaryzm.

Imię zawiera wibracje mistrzowskie:

11 - Mistrzostwo Dyplomacji, wibracja kapłana, który przyjmował pielgrzymów w świątyniach i świętych miejscach, współczującego nauczyciela, posiada zdolności do jasnowidzenia, jasnosłyszenia i jasnoczucia, przeczuwania sytuacji i snów proroczych. Swoją obecnością wskazuje na dużą wrażliwość empatyczną; powołanie do życia czystego serca, etycznego doradcę, który zadaje pytania, tak aby rozmówca mógł osiągnąć porozumienie ze sobą samym, może stać się orędownikiem tolerancji, miłości i współpracy.

Imię zawiera wibracje karmiczne:

14 - uczy szacunku do wolności cudzej i własnej. Obdarza ogromną energią, która jest wewnętrznym motorem działań, rodzi potrzebę wolności w sposobie doświadczania, powoduje to, że nie godzisz się na zależności.

Fala imienia:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	R	R	R	R	R	R	R	R	R	K	K	A	D	D	D	D	I	I	I

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
I	I	I	I	I	I	U	U	U	S	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z

Cykl fali imienia trwa 38 lat

Pierwszy rok wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (A), kolejne dziewięć lat etyki w działaniu, która może przynieść uznanie i sławę, uczy pracy dla wyższej idei i wrażliwości na innych ludzi, rozwija talent rytmiczny i duchową głębię (R), następne dwa lata w działaniach grupowych, uczą tolerancji, wartości przyjaźni i niezależności, dają wysoką empatię i potrzebę przynależności do zespołu (K), potem powtórnie rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (A), następnie cztery lata przynoszą potrzebę systematycznej pracy i pokonywania przeszkód, rozwijają realną ocenę sytuacji i skuteczność w działaniu oraz praktycyzm (D), po nich następuje dziewięć lat etyki w działaniu, która może przynieść uznanie i sławę, uczy pracy dla wyższej idei i wrażliwości na innych ludzi, rozwija talent rytmiczny i duchową głębię (I), kolejne trzy lata rozwijają kreatywność i twórczość artystyczną, uczą nas komunikacji naszych emocji i uczuć, ułatwiają kontakty z ludźmi i życie towarzyskie (U), następny rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (S). Falę imienia kończy osiem lat energii obfitości i samostanowienia, uczy władać naszym duchem nad kreowaniem życia, a także rozwija szamańskie zdolności uzdrawiania organizmu i ducha (Z).

Kwadrat mantyczny:

3 = U	6 =	9 = RI
2 = K	5 =	8 = Z
1 = AAS	4 = D	7 =

*Kartę imienia w Wordzie można wygenerować zaznaczając pole wyboru „**w Wordzie**” w postaci tabelkowej, jak przedstawiono na Rys.51 lub nie, jak przedstawia Rys.52 na przykładzie imienia Tymoteusz. Decyduje o tym pole wyboru „**Tabele**” formularza.*

Linie pełne: linia ciała (1 = AAS, 2 = K, 3 = U)

Linie częściowe: linia ducha (7 = 0, 8 = Z, 9 = RI), linia materii (1 = AAS, 4 = D, 7 = 0), linia uczuć (2 = K, 5 = 0, 8 = Z), linia artyzmu (3 = U, 6 = 0, 9 = RI), skos porozumienia (1 = AAS, 5 = 0, 9 = RI)

Brak linii: umysłu (4 = D, 5 = 0, 6 = 0), skosu skuteczności (3 = U, 5 = 0, 7 = 0)

Kumulacja energii w: 1 - ambicji, aspiracji i niezależności.

Zasila: 9 - wrażliwość na innych i zdolność osiągania sukcesu publicznego, Zasila: 9 - wrażliwość na innych i zdolność osiągania sukcesu publicznego, potem 2 - zdolność do współpracy i dyplomacji,

3 - zdolności artystyczne, literackie i sceniczne, 4 - realizm i pracowitość i

8 - odporność psycho-fizyczna i równowagę duchowo-materialną.

Nazwisko i drugie imię powinny uzupełnić braki w wibracjach: dodając przynajmniej po jednej wibracji, tak aby utworzyć pełny kwadrat liter aktywizujący przepływ energii w kwadracie mantycznym.

Trójkąt Marsyliański:

7

6 1

6 9 1

6 9 9 1

3 3 6 3 7

8 4 8 7 5 2

3 5 8 9 7 7 4

1 2 3 5 4 3 4 9

1 9 2 1 4 9 3 1 8

A R K A D I U S Z

Znaczenie cyfry 7 na szczycie piramidy wg Małgorzaty Brzozy:

7 - Wybitna inteligencja, samouk, intuicja 10 często prowadzenie przez siły wyższe, indywidualność pochodzenia szlacheckiego, zdolności filozoficzne i wynalazcze.

Analiza imienia w oparciu o Słownik Imion Numerologicznych Małgorzaty Brzozy

Rys.51. Karta imienia Arkadiusz w postaci tabelkowej zapisana w Wordzie.

Karta imienia drukowana w Wordzie jest kompatybilna ze Słownikiem Imion Numerologicznych autorstwa Małgorzaty Brzozy.

892. TYMOTEUSZ

Świetlista siła samogłosek w tym imieniu pobudza do pracy czakram splotu słonecznego, gardła i podstawy korzenia.

Zestawienie samogłosek rozświetla wibracje aury w kolorach żółtych od cytryny przez bananowy po odcienie słonecznikowe, niebieskich od lazuru i błękitu przez kobalt po granat i czerwonych od maliny przez truskawkę po ognisty płomień.

Kod samogłosek: rozum + komunikacja + działanie

Przewodnikami grupy anielskiej wspierającej to imię są: Archanioł Jofiel i Archai Christine, Archanioł Michał i Archanioł Gabriel, Archanioł Uriel, Archaii Aurora i Archaii Grazia.

```
       6   5 3     = 14 = 5

T Y M O T E U S Z      = 38 = 11 = 2

2 7 4   2     1 8 = 24 = 6
```

Wartość wibracji imienia: 2

Dwójka to energia szarej eminencji, cichego doradcy o dużych wpływach, silnego dyplomaty, który poszukuje złotego środka sytuacji, oto przejawia się dawca, opiekun, dostojnik; dostosowuje się do cudzych oczekiwań i potrzeb, przez uległość i rezygnację z siebie stara się zdobyć akceptację w grupie, przez kompromisy staje się partnerem. Potrzebuje poczucia przynależności do zespołu lub grupy ludzi. Aspekt negatywny: obojętność, poddaństwo lub autorytaryzm.

Imię zawiera wibracje mistrzowskie:

11 - Mistrzostwo Dyplomacji, wibracja kapłana, który przyjmował pielgrzymów w świątyniach i świętych miejscach, współczującego nauczyciela, posiada zdolności do jasnowidzenia, jasnosłyszenia i jasnoczucia, przeczuwania sytuacji i snów proroczych. Swoją obecnością wskazuje na dużą wrażliwość empatyczną; powołanie do życia czystego serca, etycznego doradcę, który zadaje pytania, tak aby rozmówca mógł osiągnąć porozumienie ze sobą samym, może stać się orędownikiem tolerancji, miłości i współpracy.

Imię zawiera wibracje karmiczne:

14 - uczy szacunku do wolności cudzej i własnej. Obdarza ogromną energią, która jest wewnętrznym motorem działań, rodzi potrzebę wolności w sposobie doświadczania, powoduje to, że nie godzisz się na zależności.

Fala imienia:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
T	T	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	M	M	M	M	O	O	O	O	O	O	T

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
T	E	E	E	E	E	U	U	U	S	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z

Cykl fali imienia trwa 38 lat

Pierwsze dwa lata w działaniach grupowych, uczą tolerancji, wartości przyjaźni i niezależności, dają wysoką empatię i potrzebę przynależności do zespołu (T), kolejne siedem lat sprzyjania nauce, modlitwie i medytacji, uczy samokontroli, rozwija nas duchowo, filozoficznie i humanistycznie, ułatwia medytację i skuteczne modlitwy (Y), następne cztery lata przynoszą potrzebę systematycznej pracy i pokonywania przeszkód, rozwijają realną ocenę sytuacji i skuteczność w działaniu oraz praktycyzm (M), potem sześć lat opiekuńczości i odpowiedzialności, uczy tworzyć zdrową atmosferę w domu i partnerstwie, dbać o siebie samego na poziomie zdrowego egoizmu (O), następnie dwa lata w działaniach grupowych, uczą tolerancji, wartości przyjaźni i niezależności, dają wysoką empatię i potrzebę przynależności do zespołu (T), po nich następuje pięć lat dzikiej energii, intensywnych zmian, apetytu na przygody, uczy nas korzystać z naszej wolności ku własnej radości i bez ranienia innych (E), kolejne trzy lata rozwijają kreatywność i twórczość artystyczną, uczą nas komunikacji naszych emocji i uczuć, ułatwiają kontakty z ludźmi i życie towarzyskie (U), następny rok, który wypełnia aktywność i niezależność, uczy nas własnej indywidualności, przedsiębiorczości i dbania o wewnętrzny własny autorytet (S). Falę imienia kończy osiem lat energii obfitości i samostanowienia, uczy władać naszym duchem nad kreowaniem życia, a także rozwija szamańskie zdolności uzdrawiania organizmu i ducha (Z).

Kwadrat mantyczny:

3 = U	6 = O	9 =
2 = TT	5 = E	8 = Z
1 = S	4 = M	7 = Y

Linie pełne: linia ciała (1 = S, 2 = TT, 3 = U), linia umysłu (4 = M, 5 = E, 6 = O), linia materii (1 = S, 4 = M, 7 = Y), linia uczuć (2 = TT, 5 = E, 8 = Z), skos skuteczności (3 = U, 5 = E, 7 = Y)

Linie częściowe: linia ducha (7 = Y, 8 = Z, 9 = 0), linia artyzmu (3 = U, 6 = O, 9 = 0), skos porozumienia (1 = S, 5 = E, 9 = 0)

Kumulacja energii w: 2 - zdolności do współpracy i dyplomacji.

Zasila: 1 - ambicje, aspiracje i niezależność, 3 - zdolności artystyczne, literackie i sceniczne, 4 - realizm i pracowitość,

5 - energię do działania, 6 - odpowiedzialność rodzinną, artyzm manualny,

7 - głębię duchową i filozoficzną, jasność umysłu i

8 - odporność psycho-fizyczną i równowagę duchowo-materialną.

Nazwisko i drugie imię powinny uzupełnić braki w wibracjach: dodając przynajmniej po jednej wibracji, tak aby utworzyć pełny kwadrat liter aktywizujący przepływ energii w kwadracie mantycznym.

Trójkąt Marsyliański:

9

2 7

8 3 4

8 9 3 1

8 9 9 3 7

5 3 6 3 9 7

2 3 9 6 6 3 4

9 2 1 8 7 8 4 9

2 7 4 6 2 5 3 1 8

T Y M O T E U S Z

Znaczenie cyfry 9 na szczycie piramidy wg Małgorzaty Brzozy:

9 - Przewodnik, który inicjuje innych do działania, dając im zadania i inspiracje, przekazuje etykę w którą wierzy, posiada talenty do szeroko pojętej fizjoterapii i fizykoterapii ciała.

9 z 27 - Posiada dorobek duszy: Wielką Moc Duchową przez kontakt z naturą, medytacje i modlitwy, podróże poza ciało i osobisty kontakt z przewodnikami duchowymi, może wnosić dobro i światłość w życie innych ludzi.

Analiza imienia w oparciu o Słownik Imion Numerologicznych Małgorzaty Brzozy

Rys.52. Karta imienia Tymoteusz w postaci bez tabelek zapisana w Wordzie.

Rys.53 przedstawia wygenerowaną w Wordzie alfabetyczną listę imion kobiecych. Po imieniu podana jest wibracja jego samogłosek, spółgłosek oraz wibracja całkowita.

ALFABETYCZNA LISTA IMION KOBIECYCH

1. ADA 2 + 4 = 6

2. ADELA 7 + 7 = 5

3. ADELAJDA 8 + 3 = 2

4. ADELINA 7 + 3 = 1

5. ADRIA 2 + 4 = 6

6. ADRIANA 3 + 9 = 3

7. ADRIANNA 3 + 5 = 8

8. AFRODYTA 8 + 1 = 9

9. AGAPE 7 + 5 = 3

10. AGATA 3 + 9 = 3

11. AGNES 6 + 4 = 1

12. AGNIESZKA 7 + 5 = 3

13. AGRYPINA 2 + 8 = 1

14. AIDA 2 + 4 = 6

15. AISZA 2 + 9 = 2

16. AJSZA 2 + 1 = 3

17. AKIMA 2 + 6 = 8

18. ALBINA 2 + 1 = 3

19. ALDONA 8 + 3 = 2

20. ALEKSANDRA 8 + 6 = 5

21. ALFREDA 7 + 4 = 2

22. ALICJA 2 + 7 = 9

23. ALINA 2 + 8 = 1

24. ALMA 2 + 7 = 9

25. ALRUNA 5 + 8 = 4

26. AMADEA 8 + 8 = 7

27. AMALIA 3 + 7 = 1

Rys.53. Alfabetyczna lista imion kobiecych w Wordzie.

LISTA POSORTOWANYCH IMION MĘSKICH WG WIBRACJI

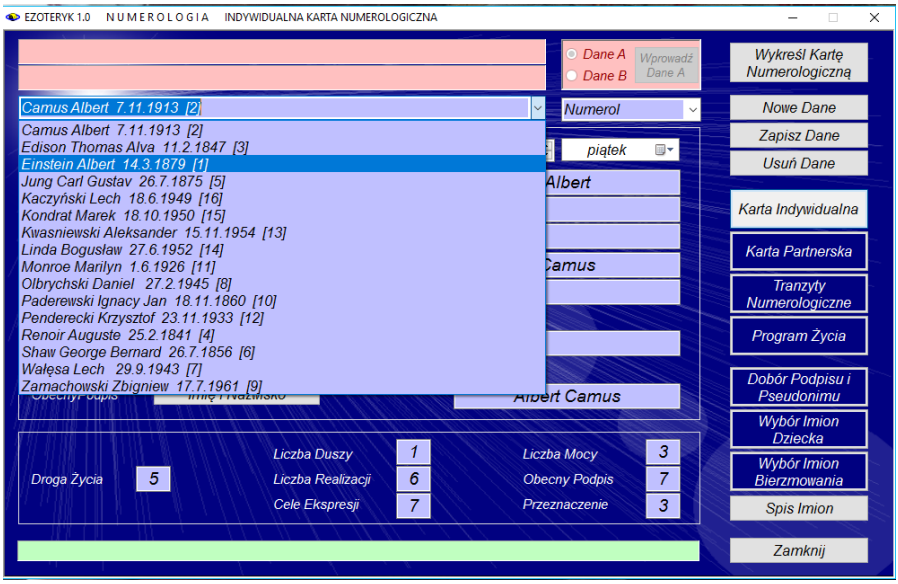
1. CYRYL 0 + 2 = 2
2. ZYGFRYD 0 + 3 = 3
3. KRYSTYN 0 + 6 = 6
4. ALBIN 1 + 1 = 2
5. BALDWIN 1 + 1 = 2
6. BOGUCHWAŁ 1 + 1 = 2
7. CHRISTIAN 1 + 1 = 2
8. EFREM 1 + 1 = 2
9. IWAN 1 + 1 = 2
10. KALIKST 1 + 1 = 2
11. KILIAN 1 + 1 = 2
12. KLEMENTYN 1 + 1 = 2
13. KONSTANCJUSZ 1 + 1 = 2
14. SYLWESTER 1 + 1 = 2
15. TRISTAN 1 + 1 = 2
16. WERNER 1 + 1 = 2
17. WIŃCZYSŁAW 1 + 1 = 2
18. WSZECIECH 1 + 1 = 2
19. ZBISŁAW 1 + 1 = 2
20. BARMIN 1 + 2 = 3
21. BAZYLI 1 + 2 = 3
22. EGBERT 1 + 2 = 3
23. HERREL 1 + 2 = 3
24. MARTIN 1 + 2 = 3
25. ORTARIUSZ 1 + 2 = 3
26. ROMUALD 1 + 2 = 3
27. RYSZARD 1 + 2 = 3

Rys.54. Posortowana wg wibracji lista imion męskich w Wordzie.

Rys.54 przedstawia wygenerowaną w Wordzie listę posortowanych wg wibracji imion męskich. Sortowanie następuje kolejno wg wibracji samogłosek, a następnie spółgłosek. Po ich zsumowaniu otrzymujemy całkowitą wibrację imienia.

3.1.10. Numerologiczna baza osób

*Program umożliwia zapisywanie danych numerologicznych do numerologicznej bazy osób, korzystając z przycisku „**Zapisz Dane**”. Można z niej korzystać, wybierając na formularzu numerologicznym osobę z rozwijalnego okienka (Rys.55). Osoby posortowane są alfabetycznie. Przycisk „**Usuń Dane**” umożliwia usunięcie danych numerologicznych osoby z bazy.*

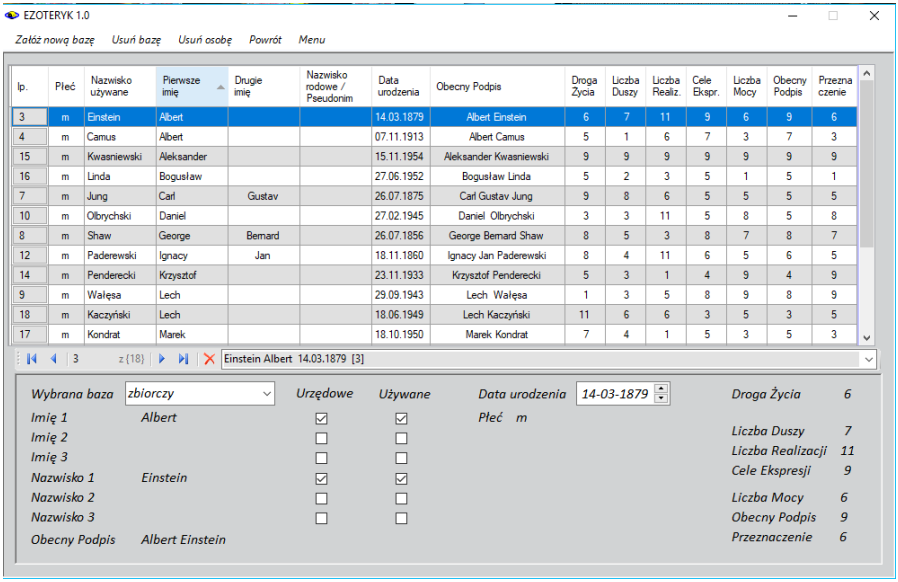


Rys.55 Formularz numerologiczny – rozwijalne okienko spisu danych numerologicznych.

*Istnieje również możliwość wywołania **numerologicznej bazy osób** bezpośrednio z paska menu, jak przedstawia Rys. 44 oraz **konwersji baz numerologicznych ze starszych wersji programu Astrolog**.*

*Oprócz konwersji, bazy numerologicznej w opcji menu **Sprawdzanie i korekta spisów**, sprawdzić można wszystkie spisy numerologiczne, znajdujące się w folderze Osoby.*

Tabela danych numerologicznych (Rys.56) dostępna w opcji Archiwum, po wybraniu dowolnego rekordu, poprzez kliknięcie na jego numer, wyświetla w dolnym panelu pobrane z niego dane numerologiczne.



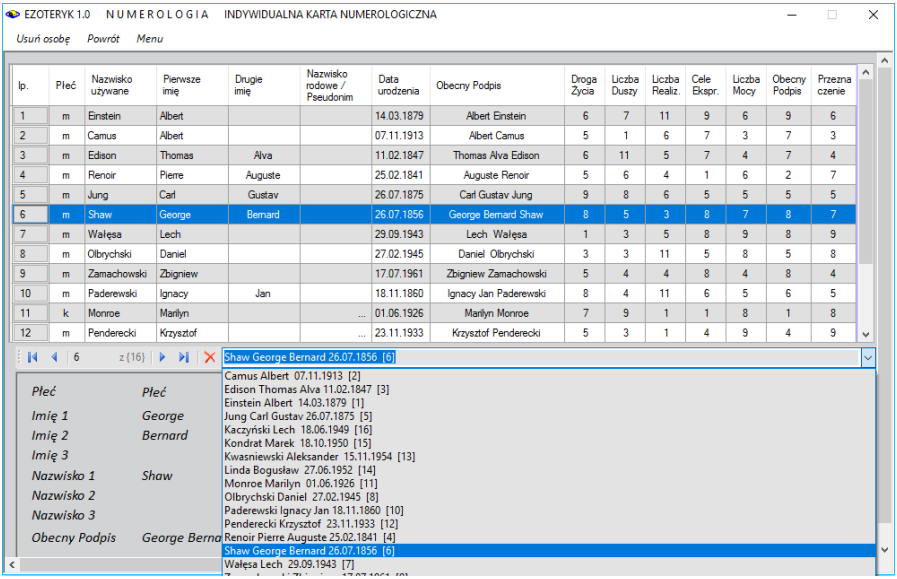
Rys.56. Baza danych numerologicznych.

Skorelowane z tabelą i umieszczone pod nią okienko rozwijalne sortuje dane alfabetycznie, umożliwiając ustawienie bazy osób na wpisywanej literze lub określonym rekordzie bazy, poprzez jego wpisanie na pasku (Rys.57).

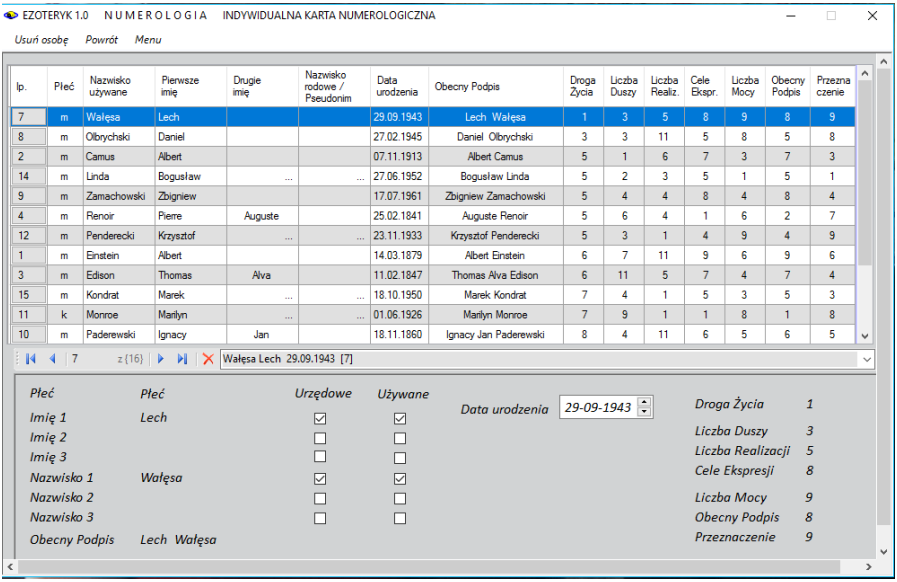
Numerologiczną bazę danych można sortować według kolumn tabeli, na przykład można ją posortować według narastających wibracji Drogi Życia, jak przedstawia Rys.58.

Korzystając z opcji górnego menu, można zakładać nowe bazy, wpisując ich nazwy lub je usuwać. Dzięki temu można korzystać z wielu baz numerologicznych i dowolnie wybierać jedną z nich.

Program Ezoteryk 1.1 zawiera bazę numerologiczną znanych postaci. Bazę znanych postaci można usunąć z paska menu lub usuwając pliki postaci.dat i postaci.old w folderze Osoby. Plik zbiorczy.dat zawiera sumaryczne rekordy wszystkich baz numerologicznych.



Rys.57. Baza danych numerologicznych – posortowane alfabetycznie dane horoskopowe w okienku rozwijalnym.

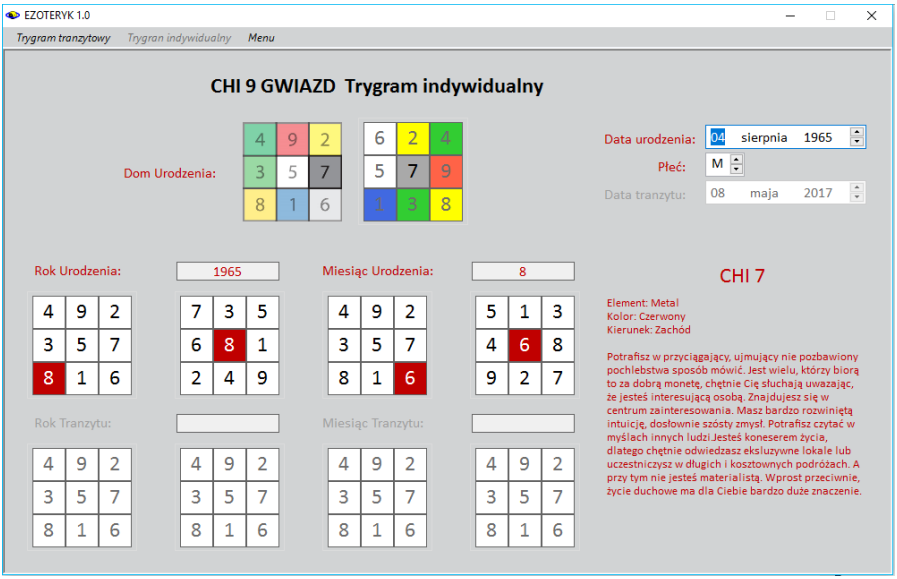


Rys.58. Baza danych numerologicznych posortowana według wibracji Drogi Życia.

3.2. Numerologia chińska

W programie zastosowano system zwany Chi Dziewięciu Gwiazd, którego podstawą jest magiczny kwadrat Lo Shu i pozycje liczb, które co roku zmieniają swoje miejsce, tworząc 9 różnych kombinacji, przy czym suma trzech liczb kwadratu w dowolnym kierunku zawsze wynosi 15.

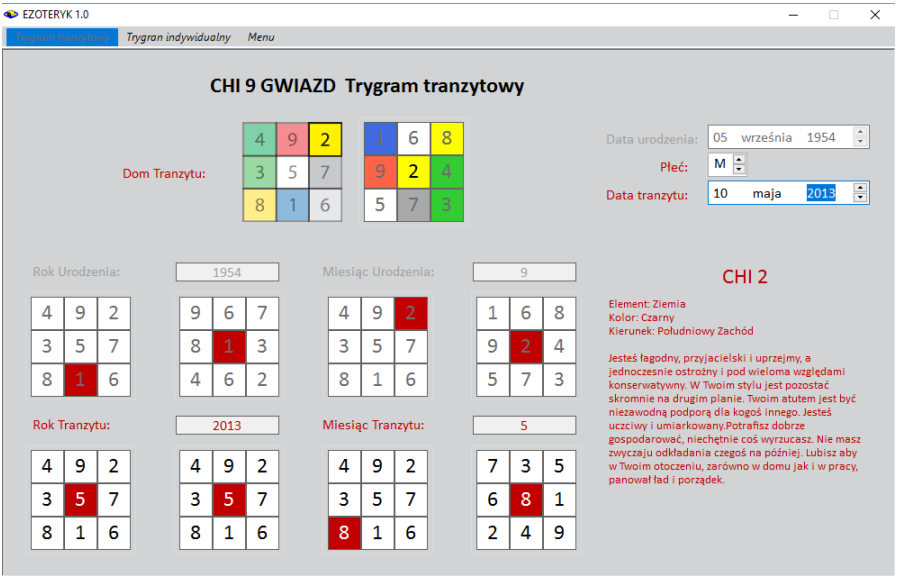
W systemie Chi Dziewięciu Gwiazd najistotniejsze są trzy liczby: Liczba Roku Urodzeni, Liczba Miesiąca Urodzenia i Liczba Domu (Rys 59).



Rys.59. Chi 9 gwiazd – trygram indywidualny.

Liczby przechodzą przez cały kwadrat Lo Shu w cyklu 9-letnim, przy czym w pierwszych kwadratach w centralnej pozycji jest zawsze liczba 5, w drugim kwadracie w pozycji centralnej umiejscowione są Liczby Roku Urodzenia, Miesiąca Urodzenia i Domu. Liczba Domu przedstawia Dom, gdy Liczba Roku jest w odpowiednim miejscu w kwadracie Liczby Miesiąca. W powyższym przykładzie Liczba Roku 8 jest w centralnej pozycji drugiego kwadratu, odczytana Liczba Miesiąca wynosi 6. Teraz w drugim kwadracie Liczby Miesiąca, z liczbą 6 w pozycji centralnej, odszukuje się pozycję Liczby Roku (w powyższym przykładzie 8) i odczytuje się liczbę, która się tam znajduje w pierwszym kwadracie Miesiąca Urodzenia. W powyższym przykładzie jest to liczba 7. Liczba 7 jest więc poszukiwaną Liczba Domu Urodzenia.

Z prawej strony opisane jest znaczenie Chi Domu Urodzenia, jego element, kolor i kierunek.



Rys.60. Chi 9 gwiazd – trygram tranzytowy.

Trygramy tranzytowe (Rys. 60) obliczane są podobnie jak urodzeniowe, z tym że pod uwagę bierze się nie rok i miesiąc urodzenia ale rok i miesiąc tranzytu.

W powyższym przykładzie, w centralnych pozycjach kwadratów Liczby Roku Tranzytu znajduje się Liczba 5. Obliczona Liczba Miesiąca Tranzytu wynosi 8 i znajduje się w centrum drugiego kwadratu Liczby Miesiąca Tranzytu, w którym w prawym, górnym rogu znajduje się Liczba Roku 5. W pierwszym kwadracie Liczby Miesiąca Tranzytu w tej samej pozycji znajduje się liczba 2 i ona jest Liczbą Domu Tranzytu. Z prawej strony opisane jest znaczenie Chi Domu Tranzytu, jego element, kolor i kierunek.

Dla kolejnych Chi, elementy, kolory, kierunki i trygramy są następujące:

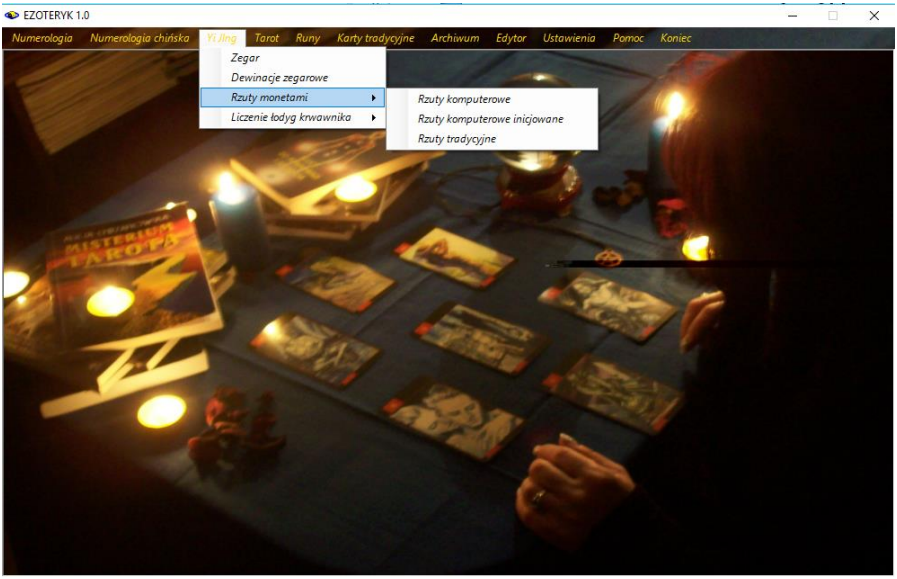
Chi 1 – element Woda, kolor Biały, kierunek Północ, trygram Kan
Chi 2 – element Ziemia, kolor Czarny, kierunek Południowy Zachód, trygram Kun
Chi 3 – element Drzewo, kolor Turkusowy, kierunek Wschód, trygram Zhen
Chi 4 – element Drzewo, kolor Zielony, kierunek Południowy Wschód, trygram Xun
Chi 5 – element Ziemia, kolor Żółty, kierunek Centrum, trygram Kun lub Gen
Chi 6 – element Metal, kolor Biały, kierunek Północny Zachód, trygram Qian
Chi 7 – element Metal, kolor Czerwony, kierunek Zachód, trygram Dui
Chi 8 – element Ziemia, kolor Biały, kierunek Północny Wschód, trygram Gen
Chi 9 – element Ogień, kolor Purpurowy, kierunek Południe, trygram Li

3.3. YI Jing

YI Jing, czyli Księga Przemian umożliwia postawienie pytania, a następnie uzyskanie na nie odpowiedzi, poprzez interpretację otrzymanych heksagramów.

YI Jing posiada cztery podopcje (Rys.61):

- ***Zegar***
- ***Dywinacje zegarowe***
- ***Rzuty monetami***
- ***Liczenie łodyg krwawnika***



Rys.61. Podstawowe podopcje Yi Jingu.

3.3.1. Zegar

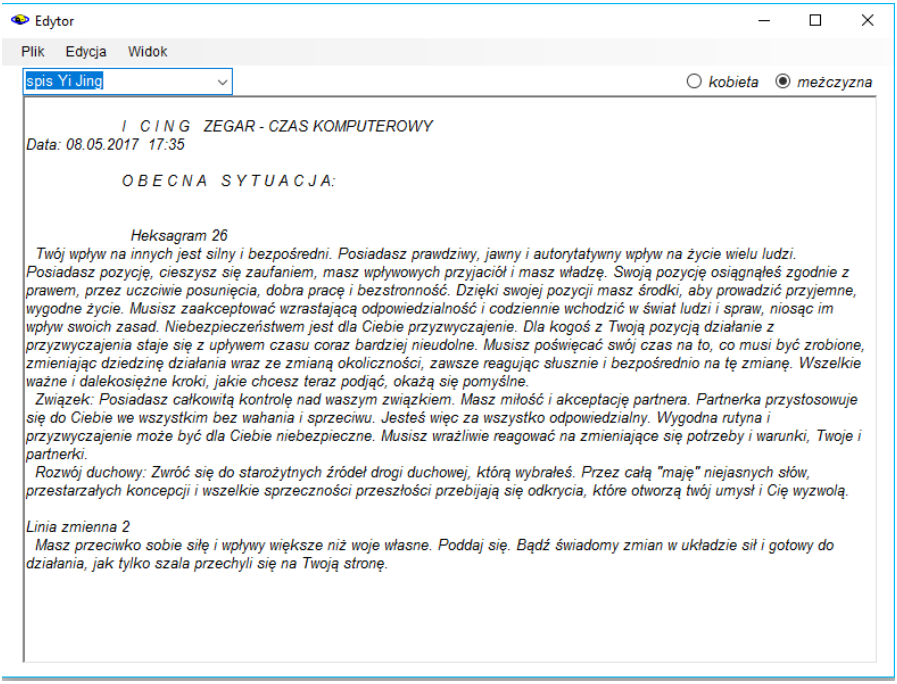
Opcja ta pozwala na uzyskanie heksagramu zegarowego dla aktualnego czasu. Linia zmienna obliczana jest również z czasu. Heksagramy zmieniają się co 2 godziny.

Na formularzu wyświetlone jest koło heksagramowe z rozróżnionymi kolorystycznie trygramami dolnymi i górnymi, w których z kolei linie jin (przerywane) zaznaczone są ciemniejszym odcieniem. Heksagram

umieszczony jest w środku koła. Linie dolne odpowiadają wewnętrznym okręgom (Rys.62).

Rys.62. Heksagram zegarowy.

Z prawej strony przedstawiony jest opis heksagramu, jego obraz i osąd wraz dodanymi osądami dla linii zmiennych. Poniżej osądów umieszczono informacje o liniach ustalających prawa oraz rządzących heksagramami.
*Z formularza zegara można wywołać interpretacje heksagramu zegarowego, który pojawia się w edytorze (Rys.63). Opis heksagramu można zapisać na dysku. Standardowo umieszczany jest on folderze „**Opisy**” Ezoteryka.*
Heksagram zegarowy można wykreślić i wydrukować na standardowym formularzu A4 (Rys.64).
*Oprócz wydruku heksagramu można sporządzić kopie formularza, zrzucić ją na dolny pasek i wywołać w dowolnym momencie. Można również sporządzić obraz formularza w formie mapy bitowej. Taki obraz standardowo umieszczany jest w folderze „**Obrazy**” Ezoteryka. Wybranie opcji „**Powrót**” powoduje powrót do formularza pierwotnego.*
Heksagramu zegarowego nie można zapisać do bazy dywinacyjnej, zapisuje się tam jedynie dywinacje, będące odpowiedzią na zadanie pytanie. Takimi są dywinacje zegarowe opisane poniżej.



Rys.63. Interpretacja heksagramu zegarowego w edytorze..

EZOTERYK 1.0 Z E G A R

Druk Kopia Obraz Interpretacje Powrót Menu

Z E G A R 08.05.2017 17:38

Heksagram 26 DA CHU
Wielkie ogranicza

Obraz:
Niebo we wnętrzu góry. Należy korzystać ze słów i czynów starożytnych. Gromadzić cnoty.

Osąd:
Korzystna jest stałość. Dobrze jest, gdy nie jadasz w domu. Korzystne będzie przekroczenie wielkiej wody.

Dodany osąd dla linii zmiennej:
linia 2: Z wozu wyjęto oś.

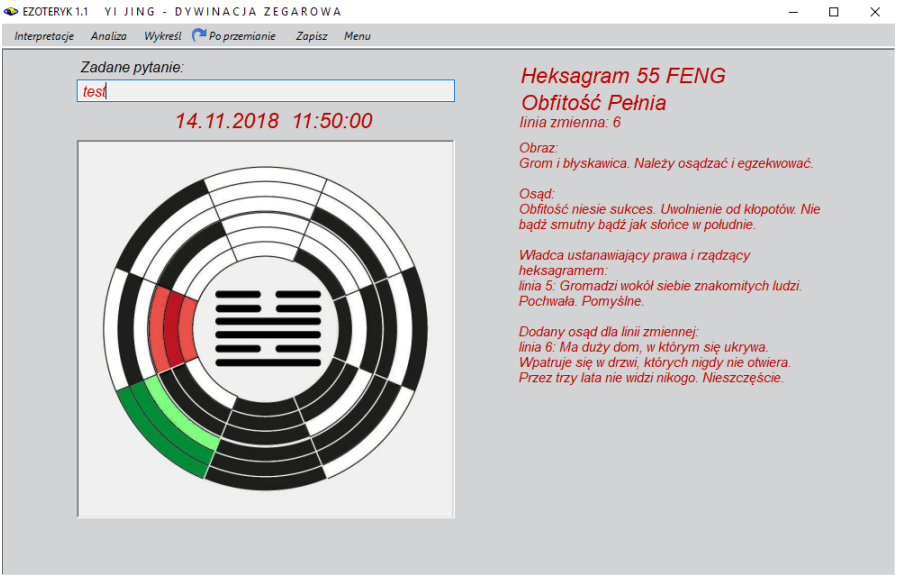
Władcy ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 5: Kły wykastrowanego dzika. Pomyślne.
linia 6: Osiąga drogę nieba. Sukces.

Copyright © 1989-2017 Zb.Arański 696 607 162 nigela@box43.pl & J.Chwiszczuk 71 389 05 19 astro-asterix@tlen.pl www.astrobg.info.pl

Rys.64. Wykreślenie heksagramu zegarowego na formularzu.

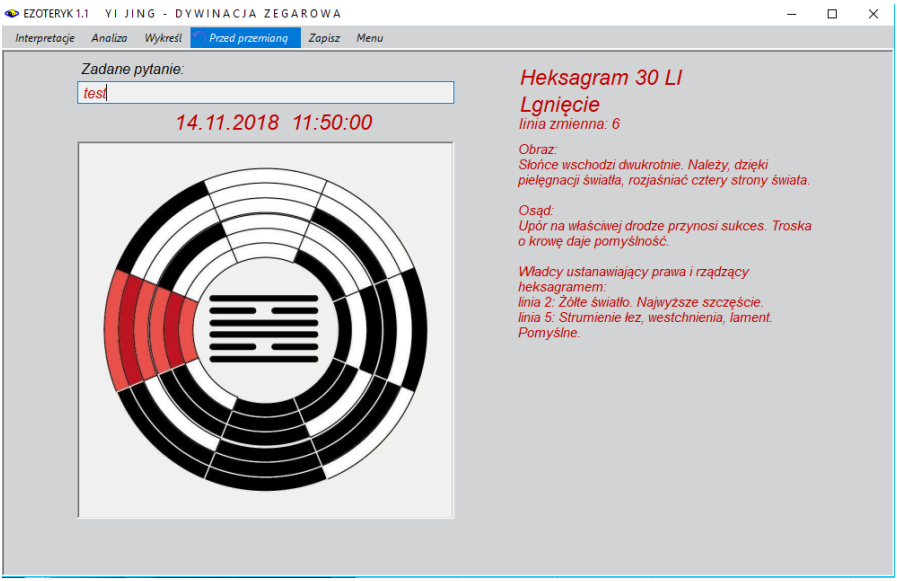
3.3.2. Dywinacje zegarowe

Dywinacje zegarowe (Rys.65) są podobne do heksagramu zegarowego, jednak wymagają zadania pytania, a ponadto umożliwiają analizę heksagramu zarówno przed, jak i po przemianie.

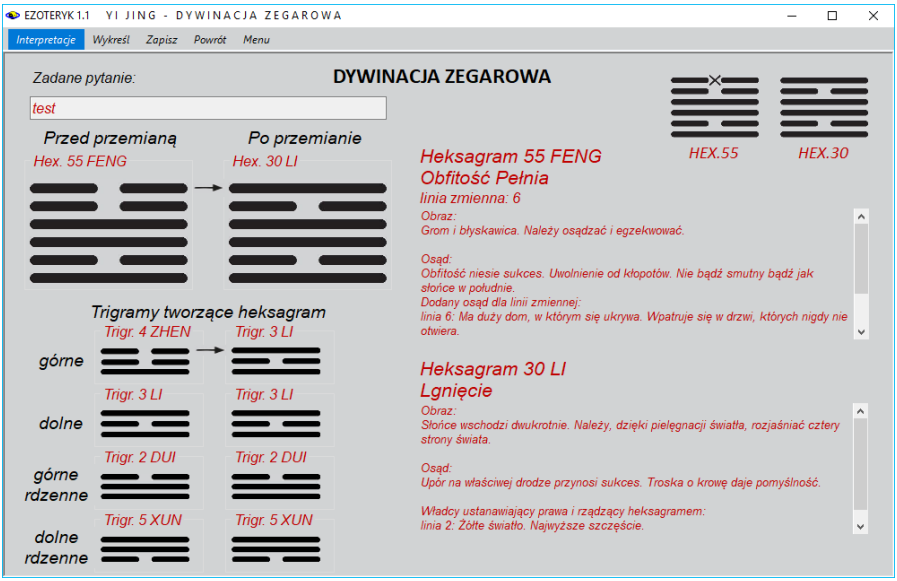


Rys.65. Dywinacja zegarowa przed przemianą.

Po prawej stronie wyświetlony jest opis heksagramu. Wybranie z paska opcji „Po przemianie" pozwala wyświetlić obraz dywinacji zegarowej po przemianie (Rys.66).
Stąd można przejść do wykreślenia dywinacji na formularzu A4, wyświetlić opis interpretacyjny heksagramów przed i po przemianie w edytorze lub przejść do ich analizy. Można też powrócić do formularza z heksagramem zegarowym przed przemianą. Dywinację zegarową można zapisać również w archiwum dywinacji. Rys. 67 przedstawia formularz analizy dywinacji.

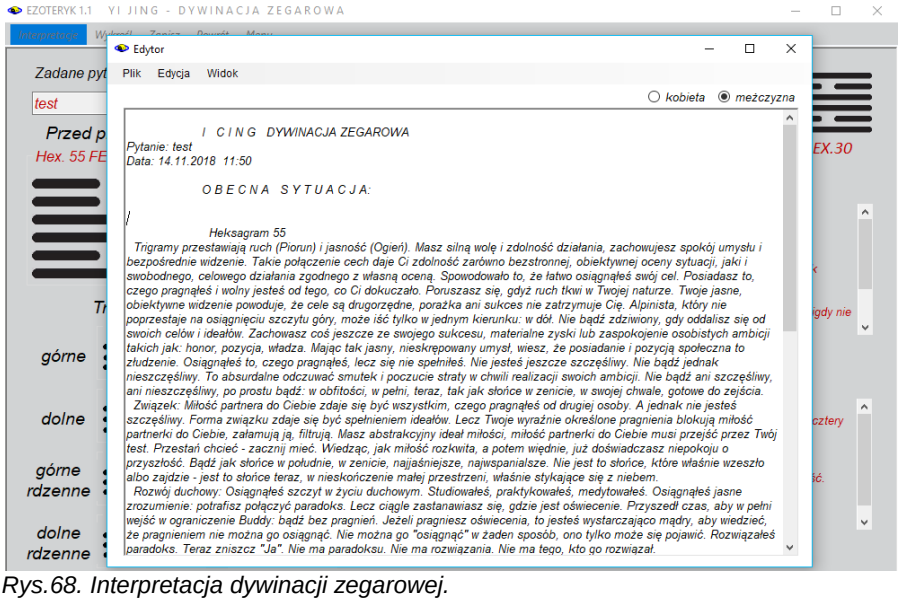


Rys.66. Dywinacja zegarowa po przemianie.



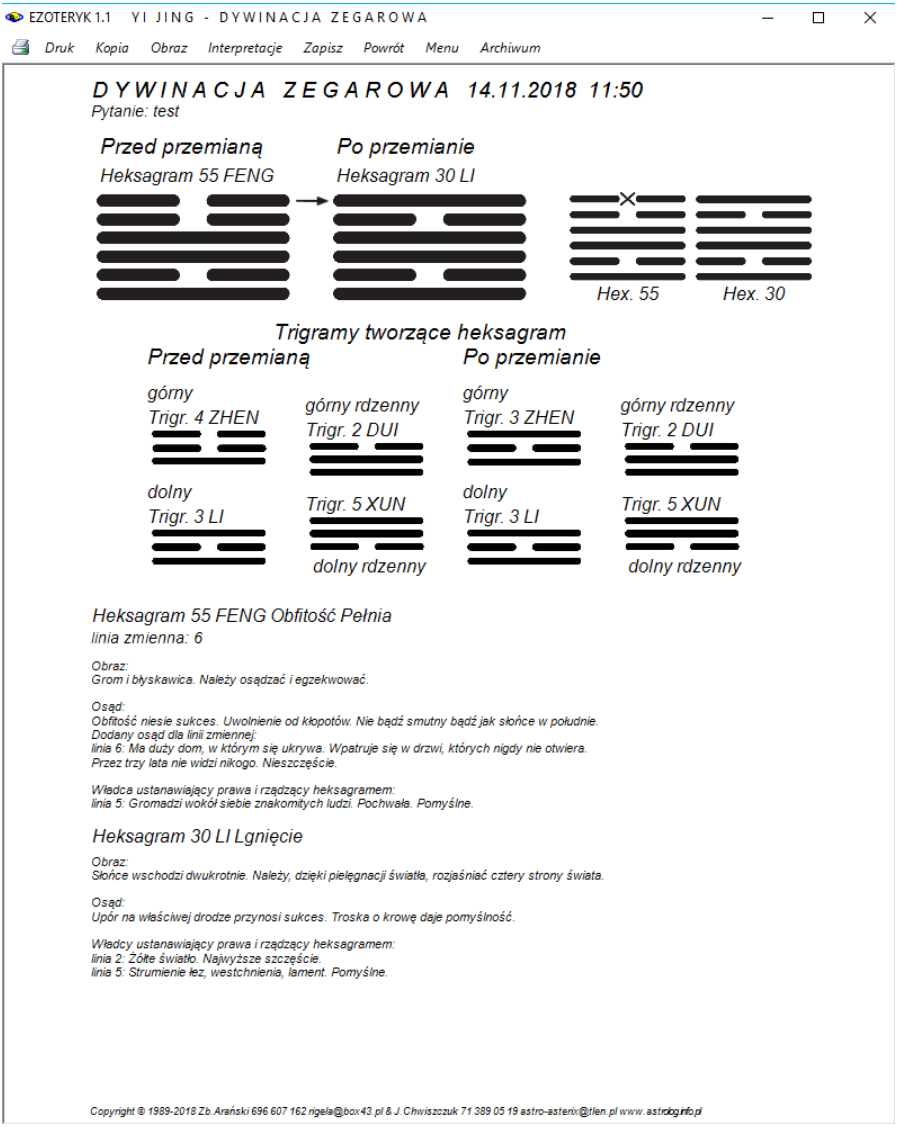
Rys.67. Analiza dywinacji zegarowej.

Po lewej stronie przedstawiony jest heksagram przed przemianą, po prawej stronie po przemianie. Poniżej przedstawiono trygramy tworzące heksagramy, z rozbiciem na trygrami dolne i górne oraz rdzenne (wewnętrzne). Strzałkami zaznaczono linie, które uległy przemianie. Z prawej strony umieszczono opis obu heksagramów. W prawym rogu przedstawiono pomniejszone heksagramy, składające się z sześciu linii z zaznaczeniem linii, które uległy przemianie. Cyfrom nieparzystym 7 i 9 odpowiadają linie ciągłe jang, mocne, a parzystym 6 i 8 podzielone jin, słabe. Cyfry 6 i 9 oznaczają linie stare, a 7 i 8 młode. Po zamianie starych linii jang na młode jin i starych jin na młode jang, uzyskujemy heksagram po przemianie. Krzyżykiem oznaczono przemianę starej linii jang na młodą jin, kółkiem – starej linii jin w młodą jang.



Rys.68. Interpretacja dywinacji zegarowej.

Rys.68 przedstawia interpretacyjny opis heksagramów przed i po przemianie, wyświetlony w edytorze. Stąd można go zapisać w folderze Opisy Ezoteryka.



Rys.69. Wykreślenie analizy dywinacji zegarowej na formularzu.

Analizę dywinacji zegarowej można wykreślić w postaci jak na powyższym Rys.69 lub poniższym Rys.70.

EZOTERYK 1.1 YI JING - DYWINACJA ZEGAROWA

Druk Kopia Obraz Interpretacje Zapisz Powrót Menu Archiwum

DYWINACJA ZEGAROWA 14.11.2018 11:50

Pytanie: test

PRZED PRZEMIANĄ
Heksagram 55 FENG
Obfitość Pełnia

PO PRZEMIANIE
Heksagram 30 LI
Lgnięcie

Obraz przed przemianą:
Grom i błyskawica. Należy osądzać i egzekwować.

Osąd:
Obfitość niesie sukces. Uwolnienie od kłopotów. Nie bądź smutny bądź jak słońce w południe.
Dodany osąd dla linii zmiennej:
linia 6: Ma duży dom, w którym się ukrywa. Wpatruje się w drzwi, których nigdy nie otwiera.
Przez trzy lata nie widzi nikogo. Nieszczęście.

Władca ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 5: Gromadzi wokół siebie znakomitych ludzi. Pochwała. Pomyślne.

Obraz po przemianie:
Słońce wschodzi dwukrotnie. Należy, dzięki pielęgnacji światła, rozjaśniać cztery strony świata.

Osąd:
Upór na właściwej drodze przynosi sukces. Troska o krowę daje pomyślność.
Dodany osąd dla linii zmiennej:
linia 6: Wysłany do wymierzenia kary. Mądrze usuwa prowodyrów. Sprawiedliwie odróżnia złych ludzi od dobrych, którzy zostali oszukani. Nie ma błędów.

Władcy ustanawiający prawa i rządzący heksagramem:
linia 2: Żółte światło. Najwyższe szczęście.
linia 5: Strumienie łez, westchnienia, lament. Pomyślne.

Copyright ® 1989-2018 Zb.Arański 696 607 162 rigela@box43.pl & J.Chwiszczuk 71 389 05 19 astro-asterix@tlen.pl www.astrologinfo.pl

Rys.70. Wykreślenie dywinacji zegarowej na formularzu.

.

Rys.71. Kopia dywinacji zegarowej.

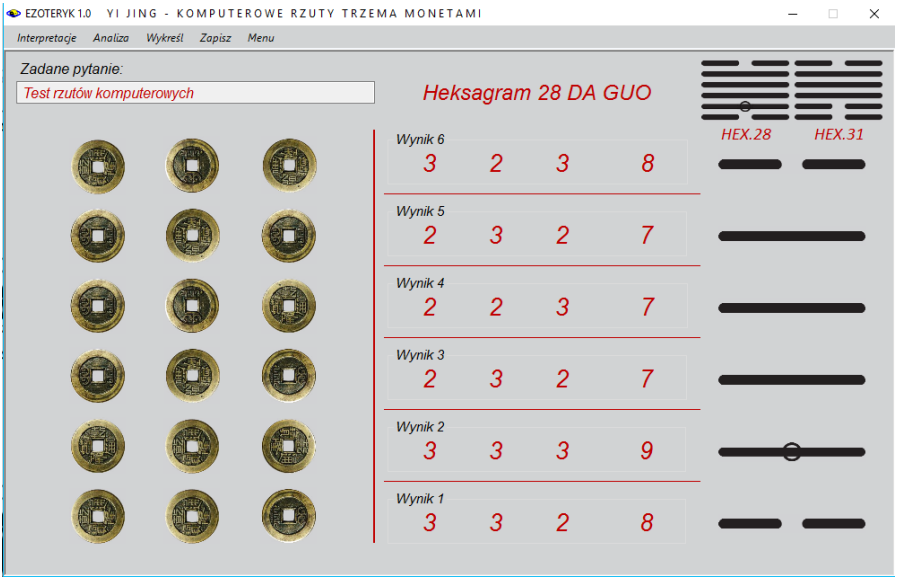
Rys.71 przedstawia dywinację zegarową wraz z jej kopią, którą można umieścić na dolnym pasku i wyświetlić w dowolnym momencie, umieszczając w dowolnym miejscu ekranu

3.3.3. Rzuty monetami

Rzuty trzema monetami wykonać można komputerowo, korzystając z ich losowego wyboru, można również samemu zainicjować moment ich rzutu, a także dokonać tradycyjnego rzutu monetami, zaznaczając w programie wyniki rzutów.

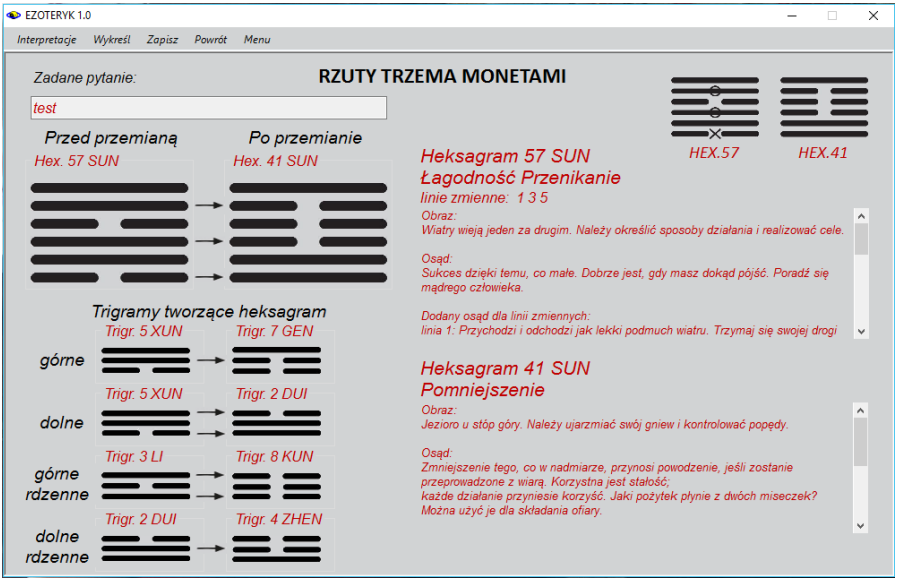
3.3.3.1. Rzuty komputerowe

Heksagramy otrzymuje się poprzez 6 rzutów trzema monetami W programie czynności te są symulowane komputerowo. Rzut wybierany jest losowo, przy czym algorytm losowania uwzględnia pośrednio zadane pytanie.. Losowe rzuty dokonywane są chińskimi monetami od dołu do góry, a ich wyniki wyświetlane są z prawej strony, jak przedstawiono na Rys.72.

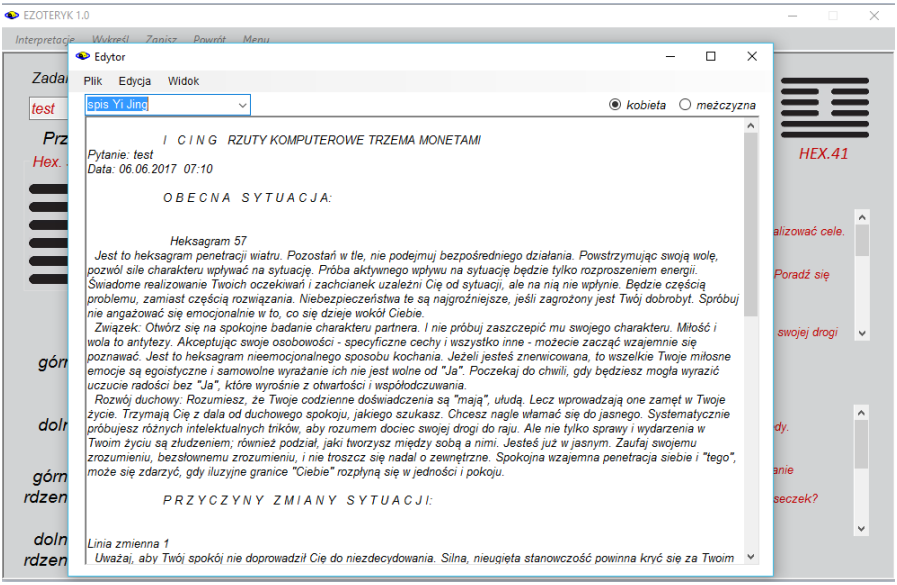


Rys.72. Rzuty komputerowe trzema monetami.

Po wykonaniu rzutów można przejść do formularza ich analizy (Rys.73), a następnie do wyświetlenie ich opisów interpretacyjnych (Rys 74).

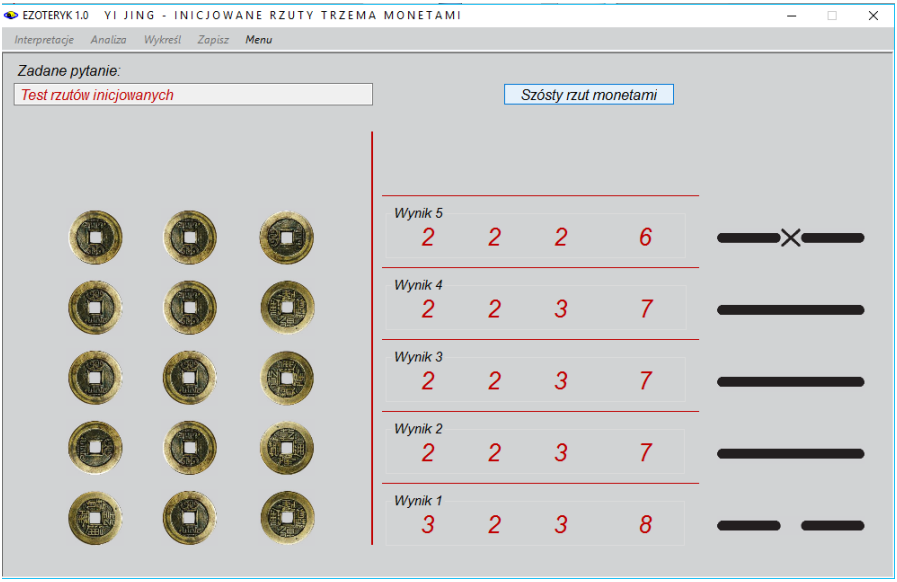


Rys.73. Analiza heksagramów rzutów komputerowych trzema monetami.



Rys.74. Opisy interpretacyjne heksagramów otrzymanych w wyniku komputerowych rzutów trzema monetami.

3.3.3.2. Rzuty komputerowe inicjowane

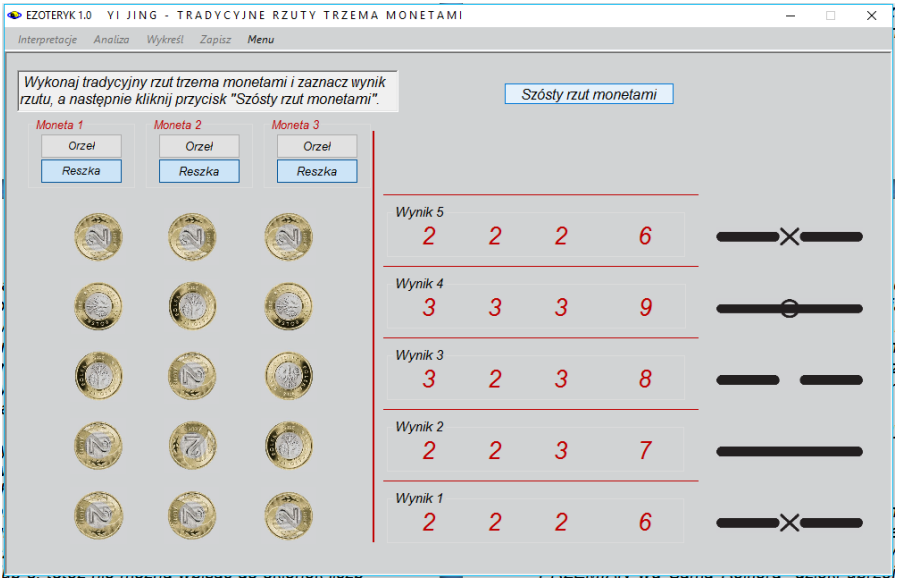


Rys.75. Rzuty komputerowe inicjowane.

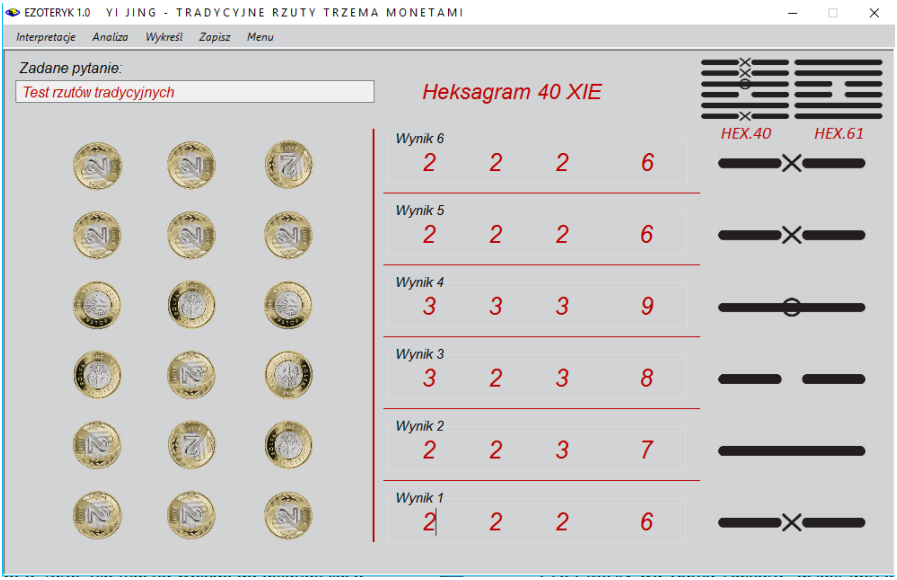
W opcji tej (Rys.75) każdy rzut trzema monetami nie jest wybierany losowo lecz inicjowany poprzez naciśnięcie przycisku z opisem kolejnego rzutu, który ma być wykonany.

3.3.3.3. Rzuty komputerowe tradycyjne

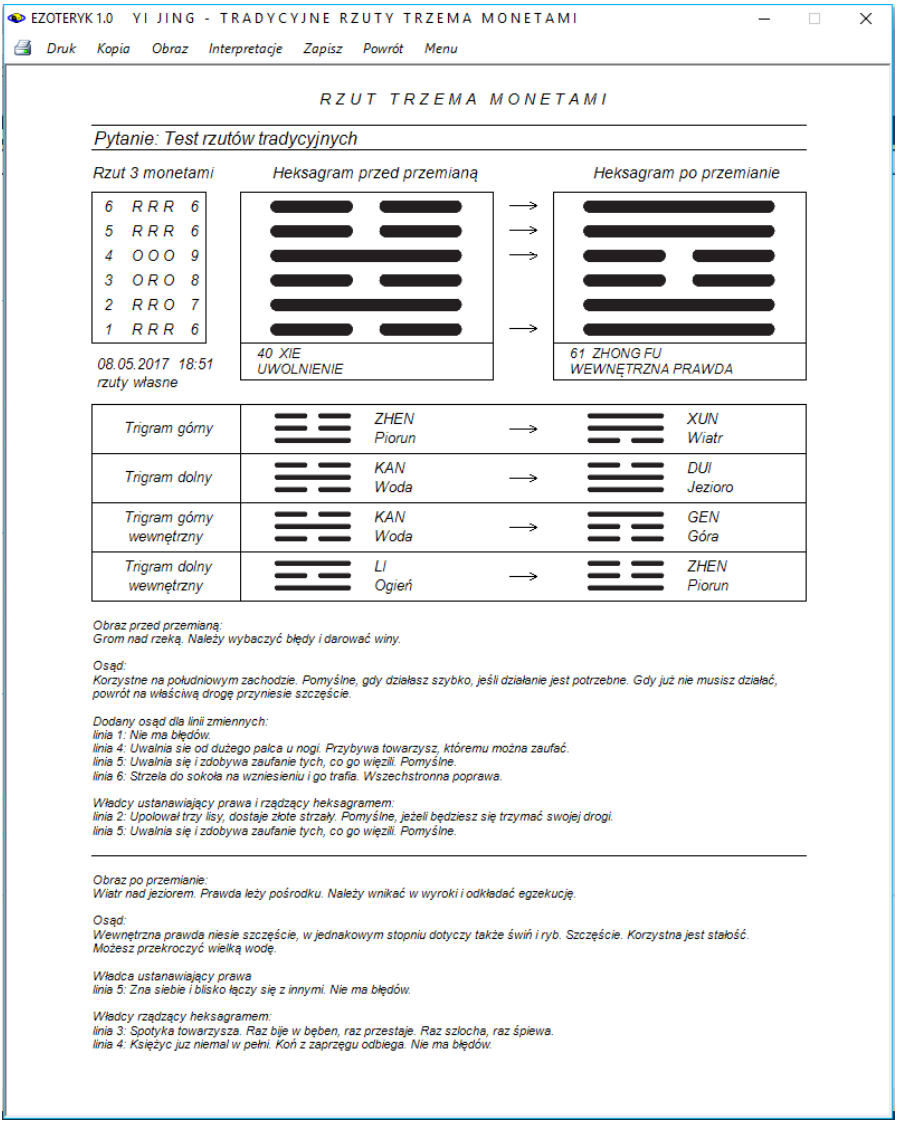
*W tej opcji (Rys.76) rzuty trzema monetami dokonywane są tradycyjnie, a ich wynik zaznaczany jest przyciskami „**Reszka**” i „**Orzeł**”. W rzutach tradycyjnych wygodne jest użycie monet polskich zamiast chińskich. W monetach chińskich trudniej rozróżnić awers od rewersu monety, w polskich, które można wybrać w ustawieniach menu, orzeł odpowiada liczbie 3, a reszka liczbie 2. Dla ułatwienia została wybrana moneta dwuzłotowa, dzięki temu reszka z 2 zł odpowiada wylosowanej liczbie 2.*
Rys.77 przedstawia formularz po wykonaniu wszystkich sześciu rzutów tradycyjnych.



Rys.76. Rzuty komputerowe tradycyjne podczas dokonywania rzutów.

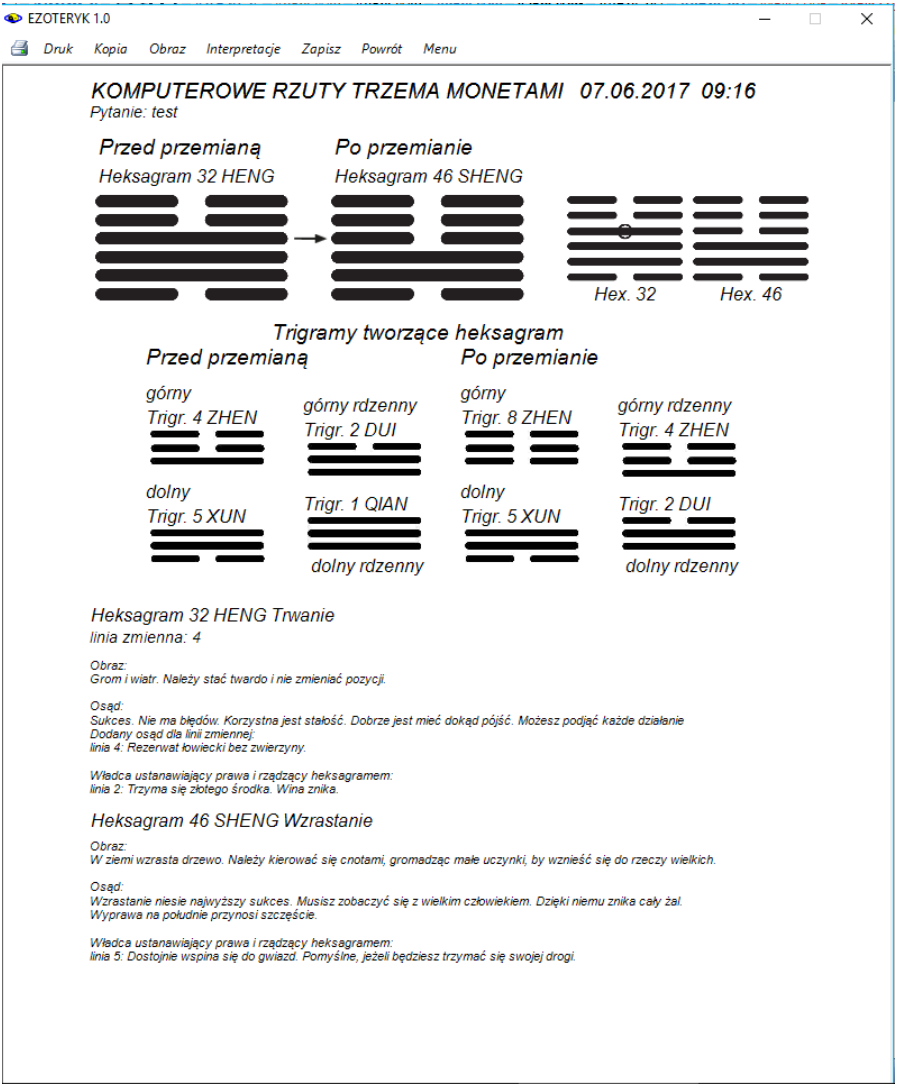


Rys.77. Formularz po wykonaniu wszystkich trzech rzutów metodą tradycyjną.



Rys.78. Wydruk po wybraniu opcji „Wykreśl” z formularza wykonywania rzutów monetami.

*Na Rys 78. przedstawiono wydruk dywinacji monetami, wykonany przed jego analizą, a na Rys.79 uzyskany po wybraniu opcji „**Wykreśl**” z formularza analizy dywinacji.*



Rys.79. Wydruk po wybraniu opcji „Wykreśl" z formularza analizy rzutów monetami.

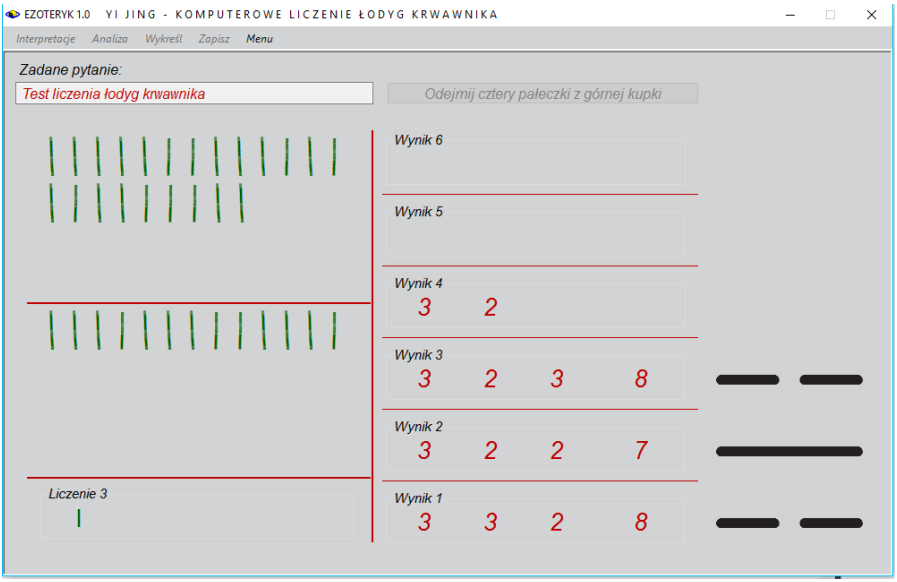
Możliwość dwóch różnych interpretacji graficznych pozwala na wybranie przez Użytkownika interpretacji bardziej do niego przemawiającej.

3.3.4. Liczenie łodyg krwawnika.

Liczenia łodyg krwawnika można także dokonywać w sposób komputerowy(losowy) i tradycyjny.

3.3.4.1. Liczenie komputerowe łodyg krwawnika

W opcji tej kolejne czynności wyznaczane są przez generator liczb losowych, jednak z uwzględnieniem w algorytmie zadanego pytania. Łodygi krwawnika w określony sposób, komunikowany Użytkownikowi, rozdzielane są na dwie kupki zobrazowane przez panel górny i dolny, a pałeczki zabierane z nich po jednej lub cztery. W procesie liczenia pozostałe łodygi (od 1 do 4) umieszczane są z lewego dołu formularza, a ich trzy wyniki określają liczbę 2 lub 3, umieszczaną z prawej strony formularza. Wynik pojedynczego liczenia 4 lub 5 daje wartość 3 (odpowiada to wyrzuceniu monetą orła), a 8 lub 9 wartość 2 (odpowiednik reszki). Pojedyncze odliczanie 49 łodyg krwawnika odpowiada rzutowi jedną monetą i jego wynik jest wpisywany do odpowiedniego okienka wynikowego z prawej strony formularza (Rys.80)



Rys.80. Komputerowe liczenie łodyg krwawnika

‘Następne dwa odliczenia odbywają się ze zmniejszoną ilością łodyg o łodygi już odłożone w poprzednim liczeniu i są odpowiednikiem rzutu drugą i trzecia monetą. Wynik trzech kolejnych zliczeń może dać wartość od 6 do 9 i jest on wpisywany, a obok rysowana jest odpowiadająca mu jedna z sześciu linii jin lub jang stara (podlegająca przemianie) lub młoda. Następnie znów przelicza się wszystkie 49 łodygi. Tak dzieje się 6 razy. Należy więc dokonać 18 przeliczeń 49 łodyg krwawnika.

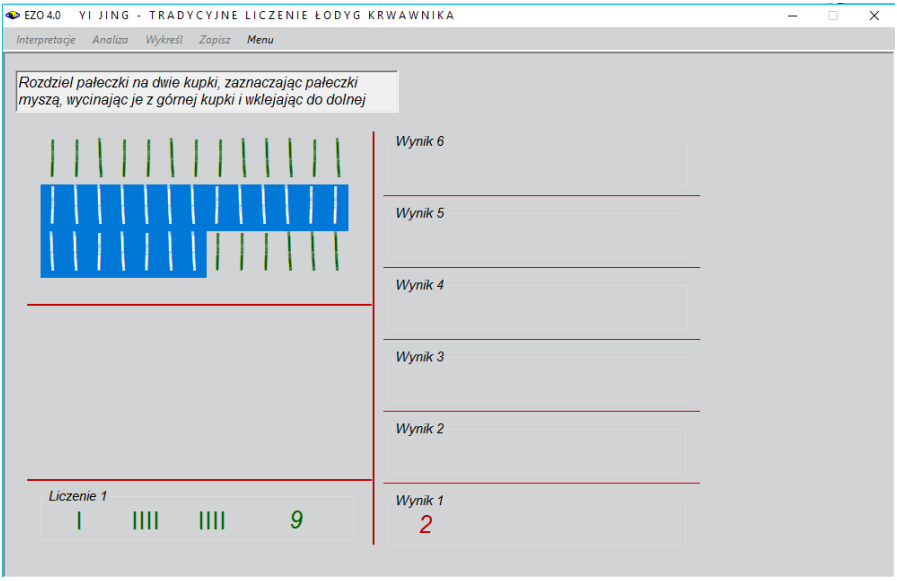
Szybkość wykonywania poszczególnych kroków liczenia łodyg krwawnika można zmieniać w ustawieniach menu od szybkiego do wolnego.

3.3.4.2. Liczenie tradycyjne łodyg krwawnika

Opcja ta pozwala na symulację tradycyjnego liczenia łodyg krwawnika, poprzez decyzję o ilości łodyg rozdzielanych na dwie kupki. Po za tym każda czynność, która ma zostać dokonana jest opisana w górnej części formularza. Pozwala to na zrozumienie procesu liczenia łodyg krwawnika.

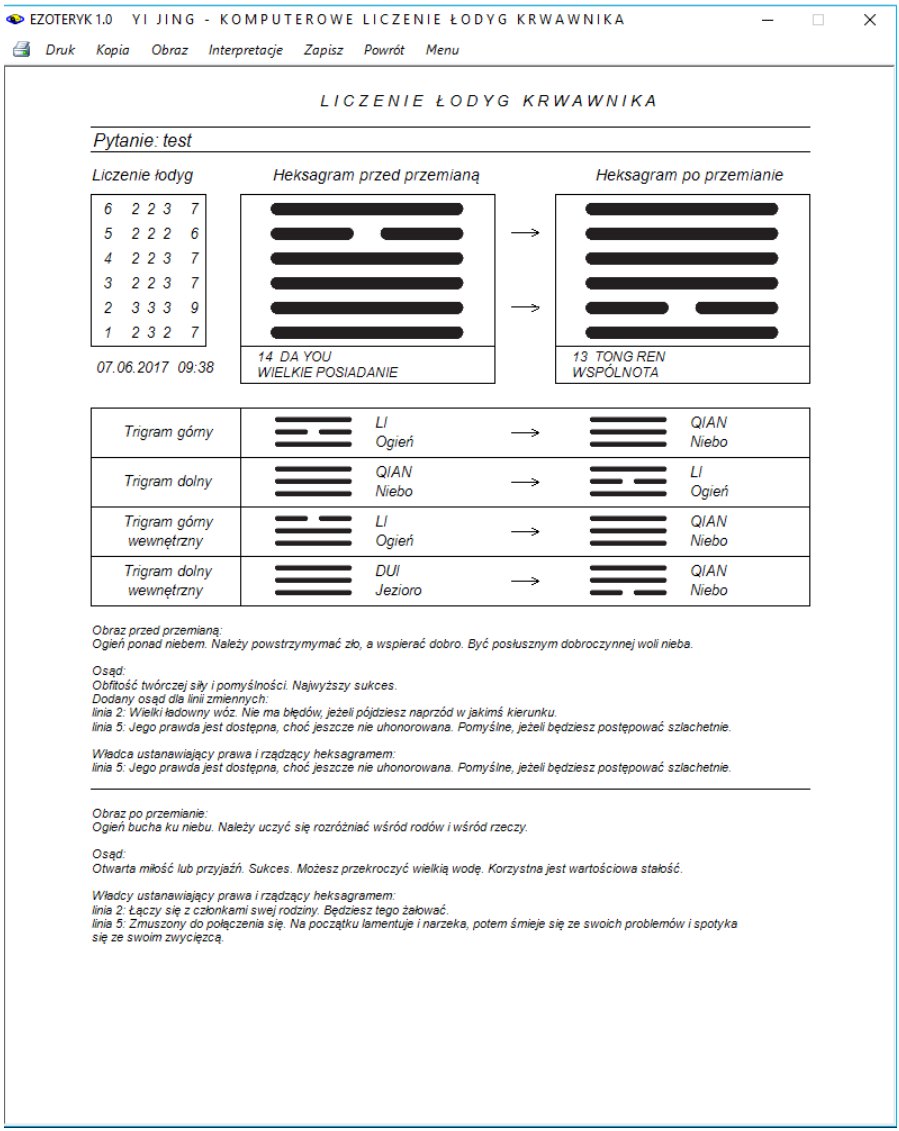
Łodygi przenosi się przez zaznaczenie ich myszą i skorzystanie z opcji Wytnij a następnie z opcji Wklej. Polecenie usuń łodygę wykonywane jest poleceniem Usuń myszy lub klawiszem Del.

Formularz liczenia łodyg krwawnika w formie tradycyjnej podczas ich liczenia przedstawiono na poniższym Rys.81.



Rys.81.Tradycyjne liczenie łodyg krwawnika

Pozostałe opcje wybierane z menu formularzy są identyczne jak opisano to powyżej przy opisie wcześniejszych dywinacji.

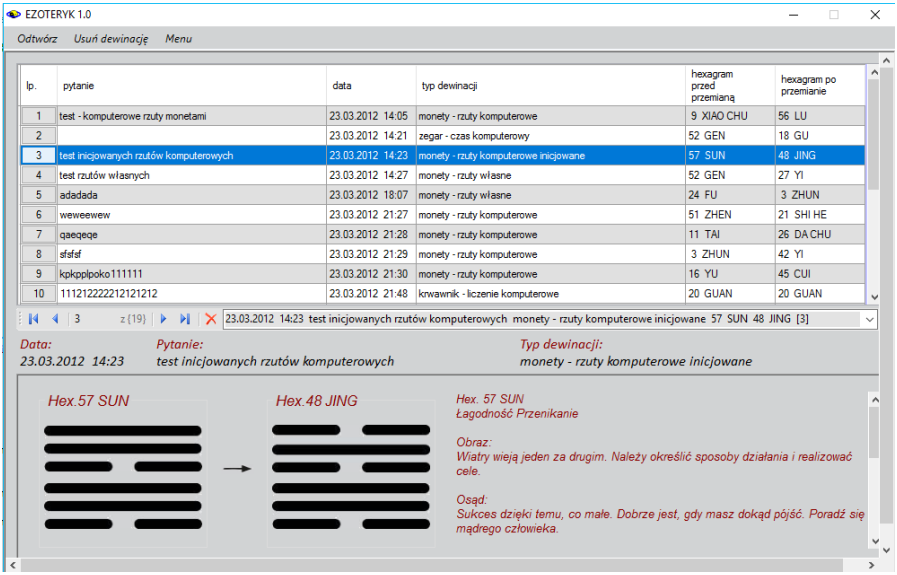


Rys.82. Wydruk dywinacji liczenia łodyg krwawnika.

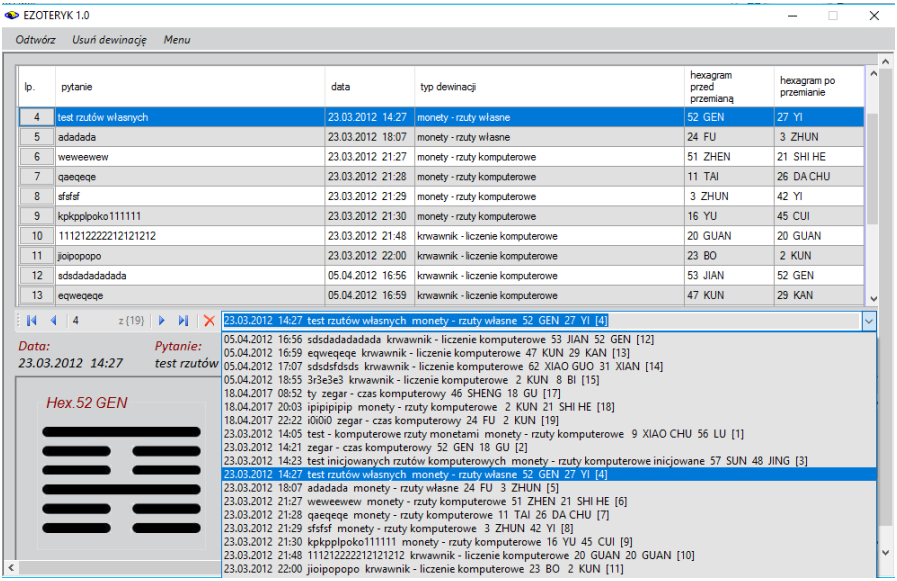
Rys 82 przedstawia przykładowy wydruk po zakończeniu liczenia łodyg krwawnika.

Dywinacje można zapisywać do archiwum, a następnie odtwarzać je z niego. Formularz archiwum przedstawiony jest na Rys.83.

Rys.84 przedstawia archiwum z wykorzystaniem skorelowanej z tabelą rozwijalnej listy sortowanej alfabetycznie według dat wykonania dywinacji. Archiwum zostanie opisane dokładniej w osobnym punkcie opisu programu Ezoteryk.



Rys.83. Formularz archiwum dywinacji.



Rys.84. Formularz archiwum dywinacji z aktywnym rozwijalnym okienkiem, sortowanym alfabetycznie według dat wykonania dywinacji.

Baza dywinacji Yi Jing zawiera przykładowe dywinacje. Można je usunąć z paska menu lub przez usunięcie plików Iching.dat i Iching.old w folderze Archiwum.

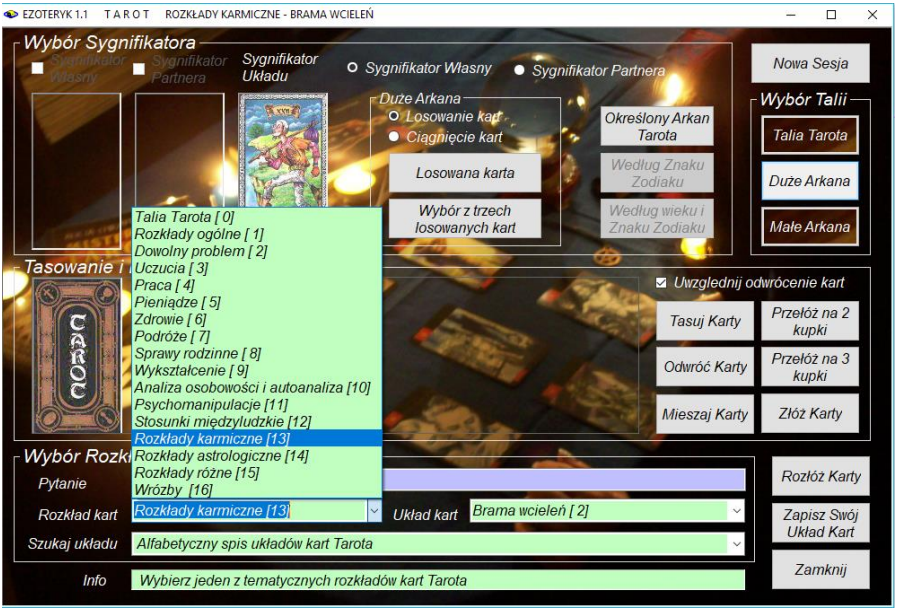
3.4 Tarot

Tarot komputerowy został pomyślany jako narzędzie do nauki rozkładów i zaznajomienia się ze znaczeniem poszczególnych kart w konkretnym rozkładzie. Program zawiera ok. 400 rozkładów kart.

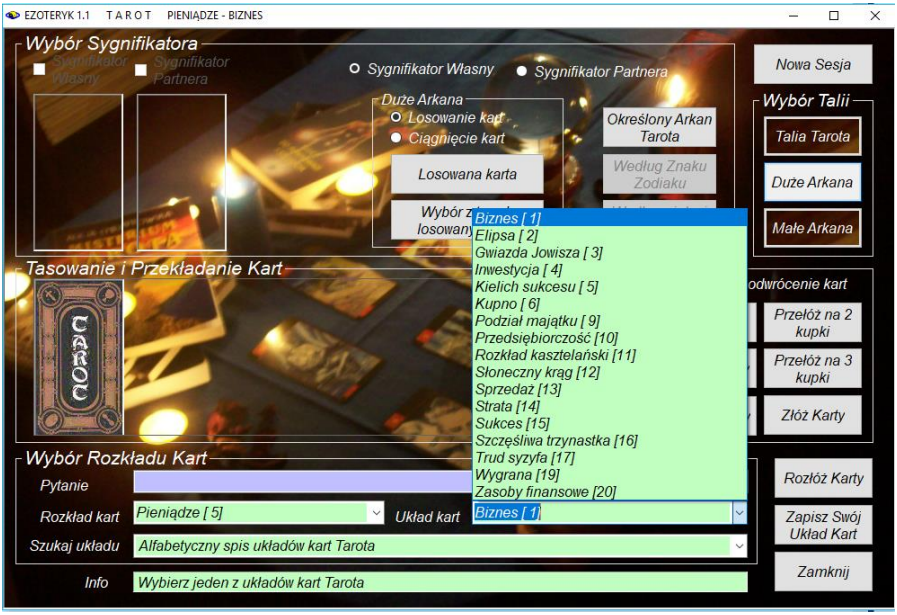
*Jak najdokładniej zasymulowaliśmy komputerowo tasowanie, mieszanie i odwracanie kart. W algorytmach tych, jak i algorytmach losowego wyboru kart, zawarliśmy wpływ pytania, które należy sformułować i zapisać na formularzu w okienku tekstowym "**Pytanie**" przed przystąpieniem do rozkładania kart. Podstawowy formularz Tarota przedstawia Rys.85.*

Rys 85. Podstawowy formularz Tarota.

*Chcąc dokonać jakiegokolwiek rozkładu, należy najpierw wybrać przyciskiem w panelu "**Wybór talii**" określoną talię Tarota. Do dyspozycji jest cała "**Talia Tarota**" lub jedynie "**Duże Arkana**" lub "**Małe Arkana**". Użycie określonej talii zależy od układu kart jaki chcemy rozłożyć. Wydzieliliśmy 15 różnych typów rozkładów, które podzieliliśmy na różne układy kart. Typy rozkładów i układy wybieramy z rozwijalnych okienek w panelu "**Wybór Rozkładu Kart**".*



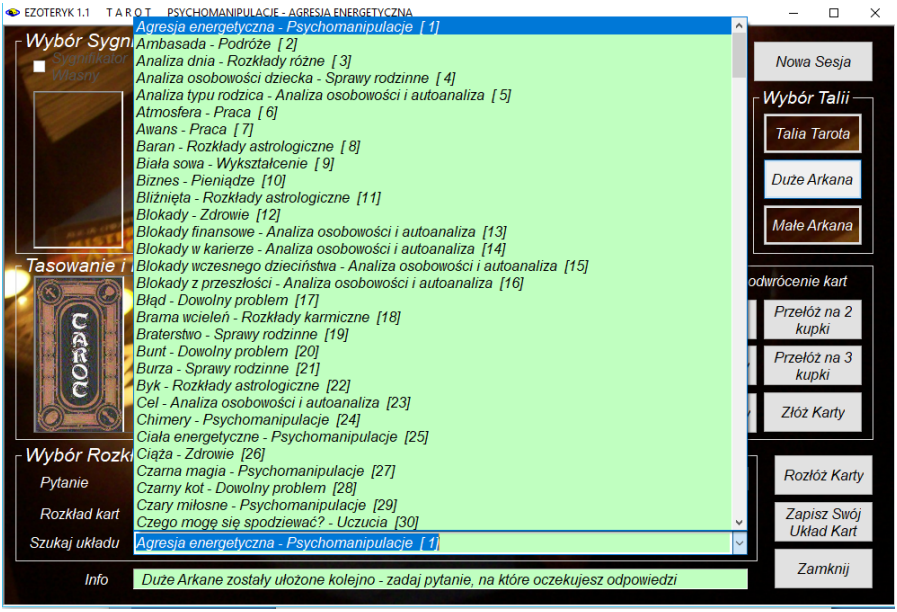
Rys 86. Podstawowy formularz Tarota – wybór rozkładu tematycznego.



Rys 87. Podstawowy formularz Tarota – wybór konkretnego układu kart.

*Aby wybrać konkretny układ kart, najpierw wybiera się tematyczny typ rozkładu z listy „**Rozkład kart”** (Rys.86), a następnie konkretny układ z listy „**Układ kart**” (Rys.87).*

Ponieważ w programie zawarto aż 400 układów kart, dla wygody Użytkownika w wersji 1.1 umieszczono listę wszystkich 400 układów posortowanych alfabetycznie, co znacznie ułatwi odnalezienie konkretnego, interesującego Użytkownika układu kart (Rys.88).

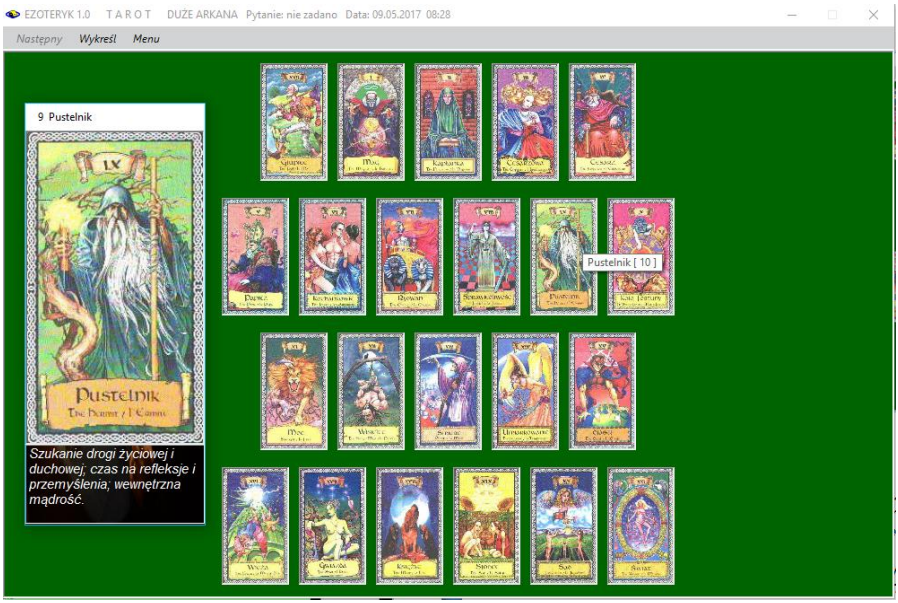


Rys 88. Podstawowy formularz Tarota – wybór układu kart z alfabetycznej listy.

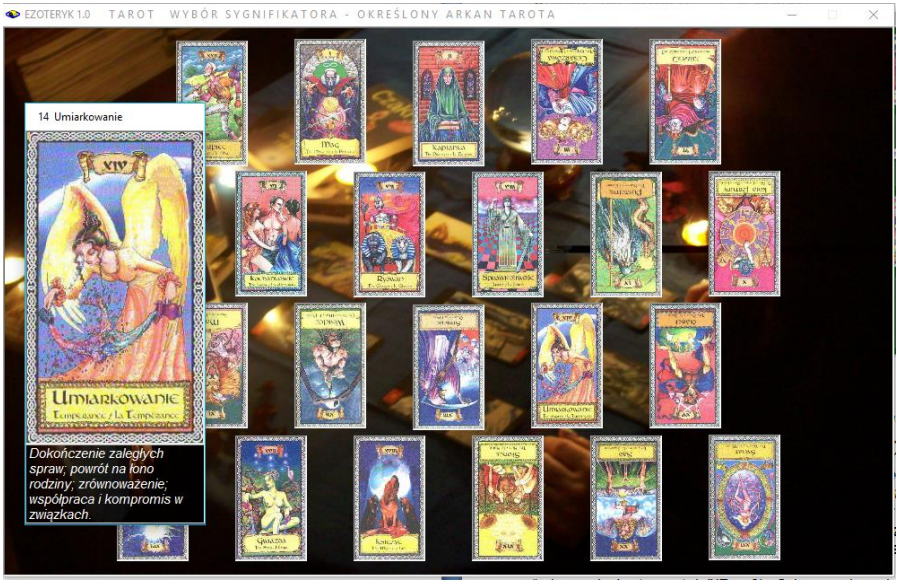
Można wybrać też jako jeden z układów całą talię Tarota, Duże (Rys. 89) lub Małe Arkana, aby zapoznać się lepiej z ich wizerunkami.
Po najechania myszą na kartę, pojawia się określający ją żółty pasek i powiększona karta, wraz z opisem jej podstawowego znaczenia.

*Niektóre układy mają własny sygnifikator układu, jednak w większości to Użytkownik wybiera sygnyfikator układu. Wyboru dokonuje się po naciśnięciu przycisku “**Sygnifikator**”.*

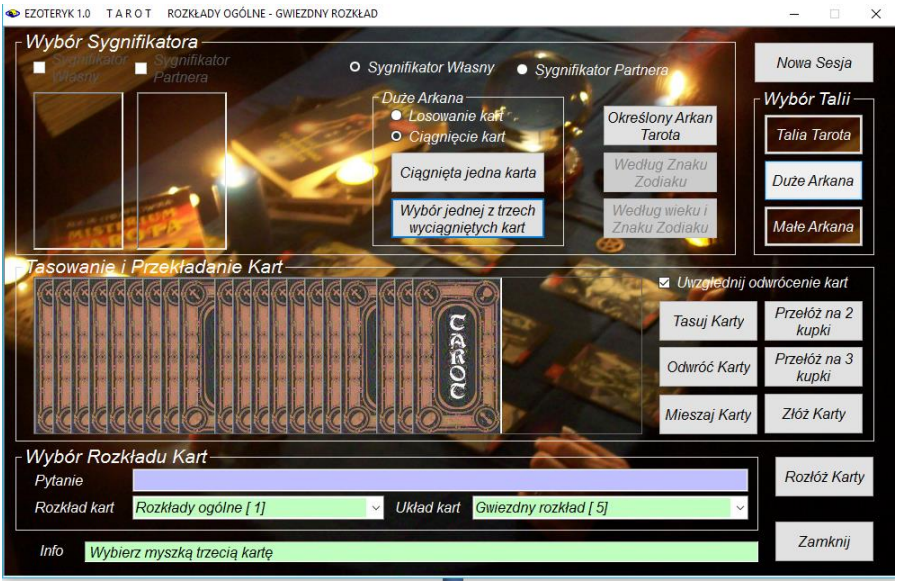
*Sygnifikator dla Dużych Arkanów można wybrać z talii Tarota, poprzez świadomy wybór dowolnego Arkanu (Rys.90) lub w zależności od zaznaczenia pola wyboru “**Losowanie kart**” lub „**Ciągnięcie Kart**”, poprzez wyciągnięcie lub wylosowanie jednej karty lub z trzech ciągniętych lub losowanych kart.*



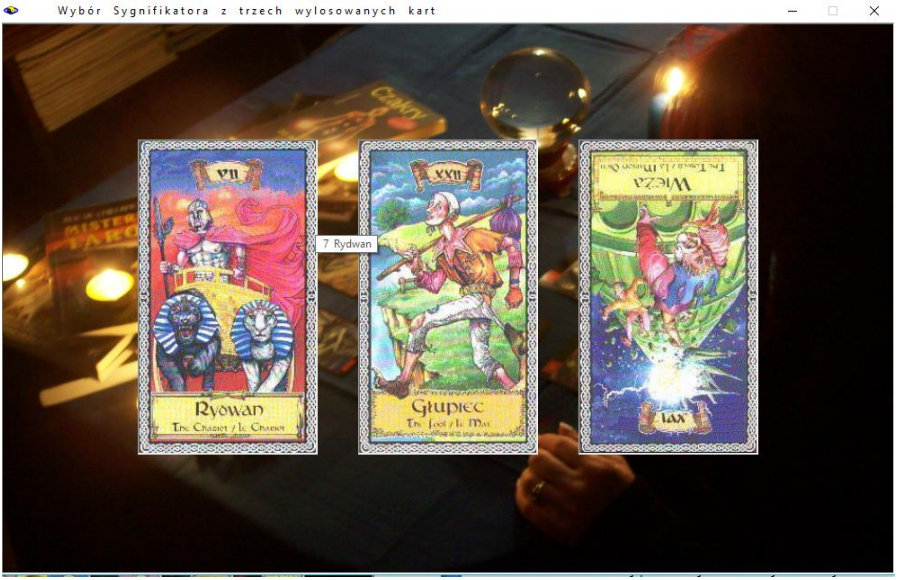
Rys 89. Arkana Duże



Rys.90. Wybór Sygnifikatora - określonej karty Tarota

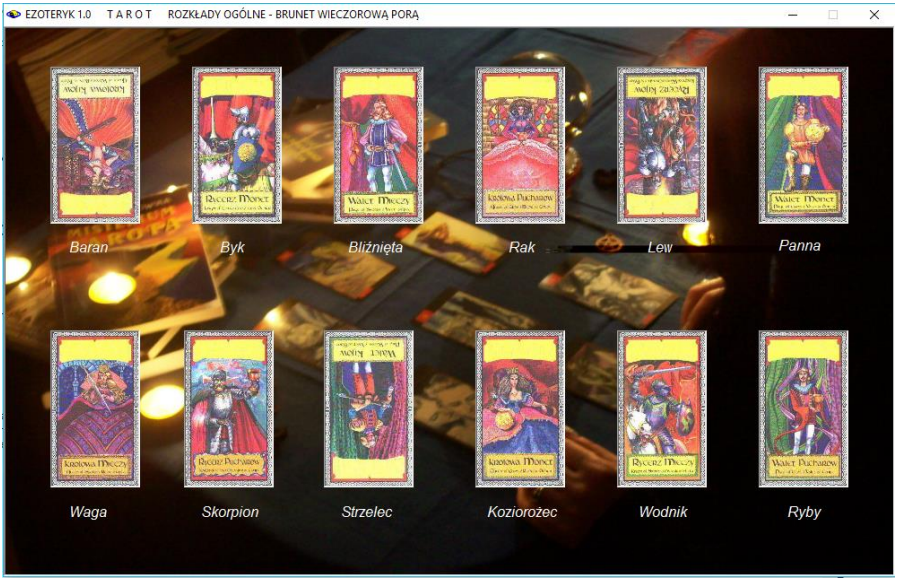


Rys.91. Wybór Sygnifikatora – ciągnięcie trzech kart..



Rys.92. Wybór Sygnifikatora z trzech wylosowanych kart.

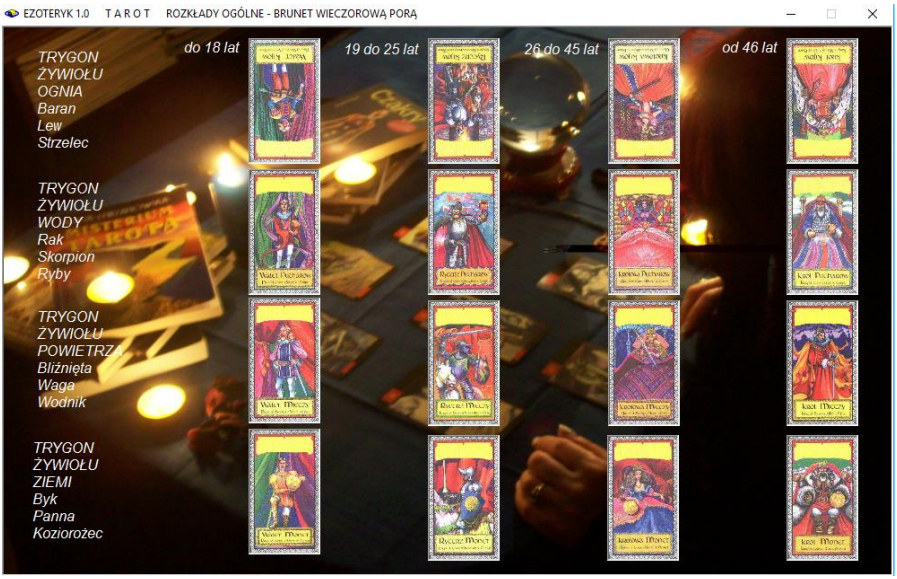
*Ciągnięcie kart polega na kliknięciu myszą w jedną z rozłożonych kart (Rys.91). W okienku tekstowym "**Info**" pojawiają się ewentualne pomocne podpowiedzi i polecenia, mówiące o kolejnych wymaganych czynnościach do wykonania. Przy wyborze sygnifikatora z trzech wylosowanych lub wyciągniętych kart (Rys.92) należy kliknąć w wybrana kartę. Karta ukaże się na formularzu pod nagłówkiem "**Sygnifikator**". Najechanie myszką na dowolną kartę powiększa ją, jak na Rys.90 Po umieszczeniu myszy na karcie, na żółtym tle wyświetla się nazwa Arkanu, jak pokazano na Rys.92.*



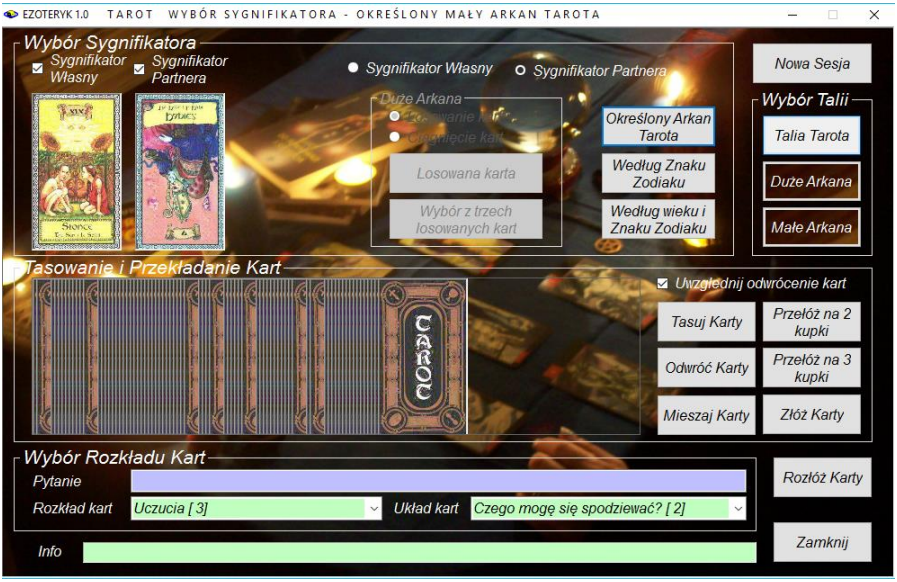
Rys.93. Wybór Sygnifikatora – według znaku zodiaku.

Dla całej talii Tarota i Małych Arkanów możliwy jest świadomy wybór karty wg znaku zodiaku (Rys.93) lub wieku i znaku zodiaku Rys.94), w zależności od użycia odpowiedniego przycisku.

Dla niektórych rozkładów partnerskich wymagany jest wybór sygnifikatora partnera. Dokonuje się go w podobny sposób, jak opisano powyżej. Formularz z wybranymi dwoma sygnifikatorami – własnym i partnera przedstawia Rys.95



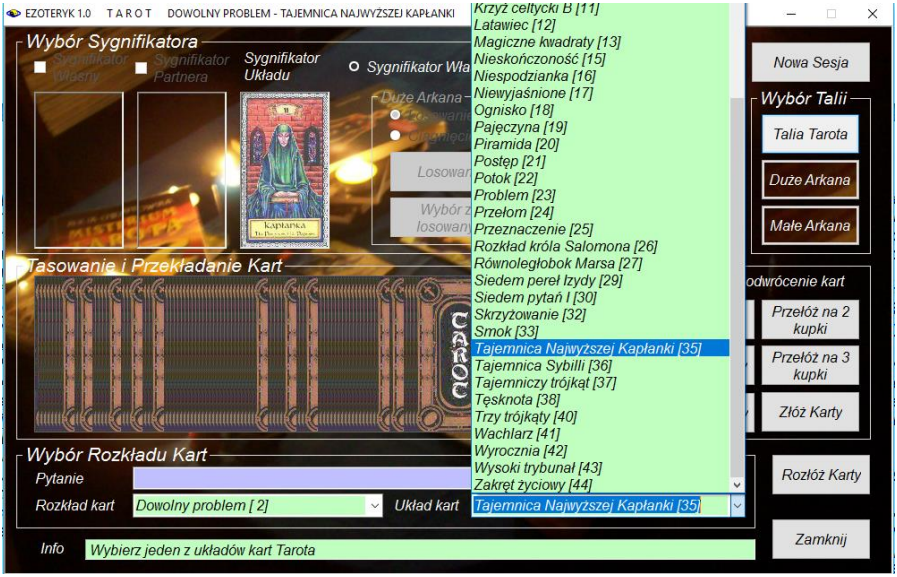
Rys.94. Wybór Sygnifikatora – według wieku i znaku zodiaku.



Rys.95. Wybór Sygnifikatora Własnego I Sygnifikatora Partnera

W niektórych układach nie wybiera się sygnifikatora własnego lub partnera ale sygnifikator układu. Pojawia się wówczas on automatycznie, po wybraniu z rozwijalnego okienka określonego układu kart (Rys.96). Na przykład w układzie Tajemnica Najwyższej Kapłanki sygnifikatorem układu jest karta Kapłanki. Na rysunku widać rozwijalne okienko z listą układów kart, posortowaną alfabetycznie.

*Tasowanie następuje po naciśnięciu przycisku "**Tasuj karty**" i polega na losowym przekładaniu talii w 1 do 7 miejscach dla Dużych Arkanów i w 1 do 12 miejscach dla pozostałych talii kart, odzwierciedlając proces tasowania ręcznego (Rys.97). Tasowanie nie odwraca kart. Przed rozłożeniem kart dobrze jest karty dobrze potasować lub przemieszać, a następnie przełożyć.*



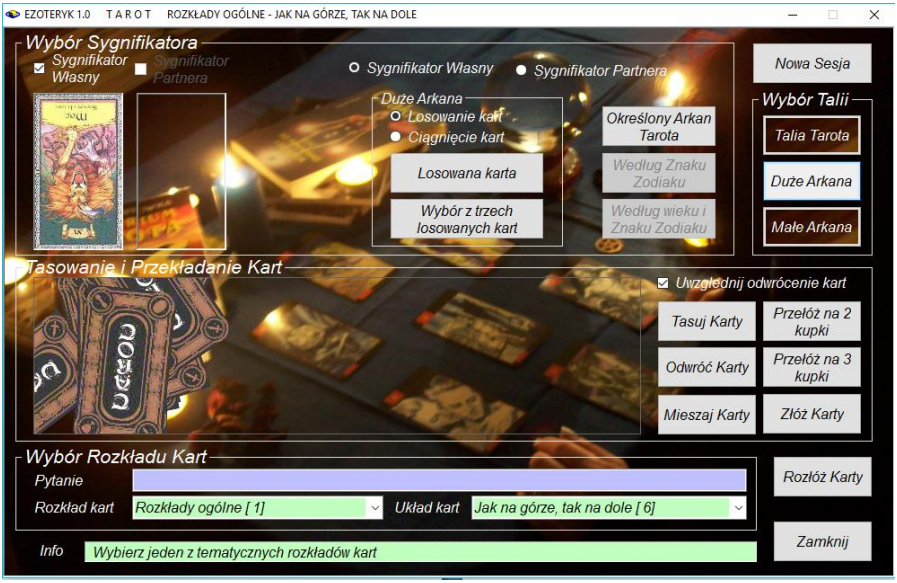
Rys.96. Sygnifikator Układu w układzie Tajemnica Najwyższej Kapłanki.

Rys 97 Podstawowy formularz Tarota – tasowanie kart.

*Jeżeli w panelu ustawień zaznaczone jest pole wyboru "**Uwzględnij odwrócenie kart**", to najpierw należy karty pomieszać lub odwrócić. Dokonuje się tego w panelu "**Tasowanie i Przekładanie Kart**", naciskając odpowiedni przycisk.*

*Po naciśnięciu przycisku "**Mieszaj karty**" rozpoczyna się mieszanie polegające na losowym odwracaniu dowolnych kart z pozycji prostej i odzwierciedla mieszanie kart na stole (Rys.98). Odwracanie polega na zmianie z pozycji prostej do odwrotnej całej grupy kart, tak jakby grupa kart została zabrana z kupki i odwrócona i następuje po naciśnięciu przycisku "**Odwróć karty**" (Rys.99). Karty można przekładać na dwie kupki przyciskiem „**Przełóż na 2 kupki**" lub trzy – przyciskiem „**Przełóż na 3 kupki**" (Rys.100). Przed ich rozłożeniem należy je złożyć, naciskając przycisk „**Złóż Karty**".*

Tasowanie kart, mieszanie, odwracanie i przekładnie odzwierciedlone są graficznie, poprzez rysunek kart. Miejsca przełożeń są rozsunięte.



Rys 98. Podstawowy formularz Tarota – mieszanie kart.

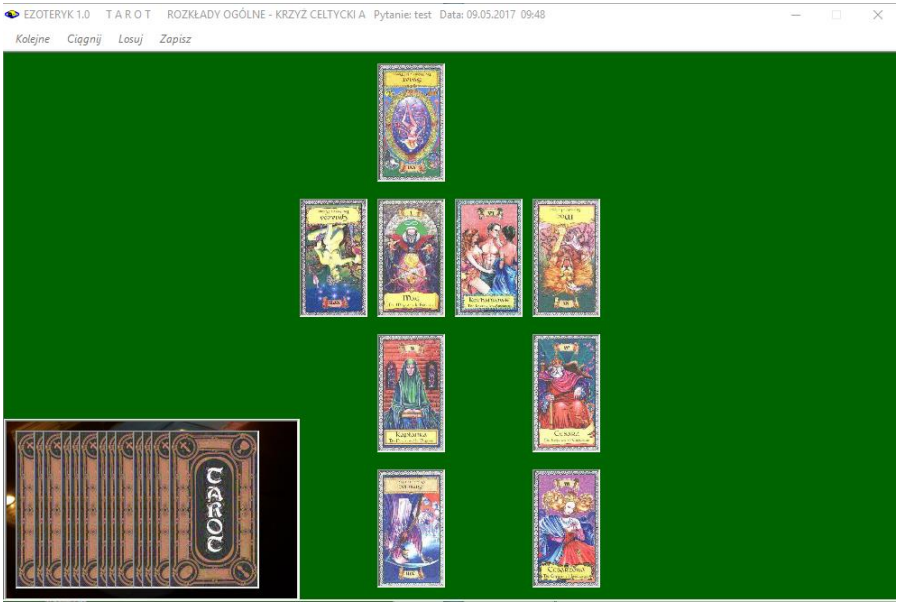
Rys.99. Podstawowy formularz Tarota – odwracanie kart.

Rys.100. Podstawowy formularz Tarota – przekładanie kart na trzy kupki.

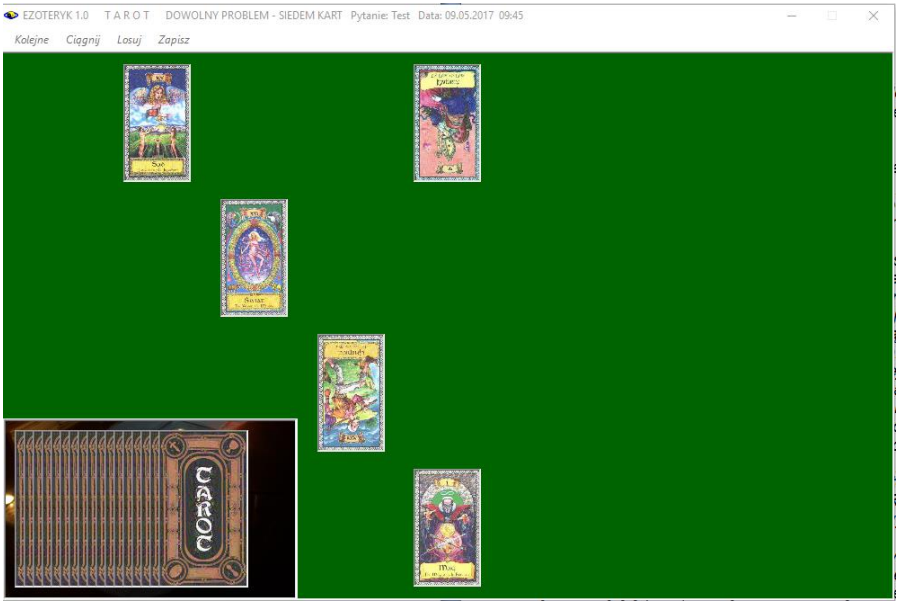
*Naciśnięcie przycisku "**Nowa sesja**" na formularzu podstawowym, przygotowuje formularz do wybrania nowego rozkładu kart Tarota.*

*Jeżeli karty są potasowane i przełożone, a sygnifikator i układ wybrane, można przystąpić do rozłożenia kart przyciskiem "**Rozłóż karty**".*

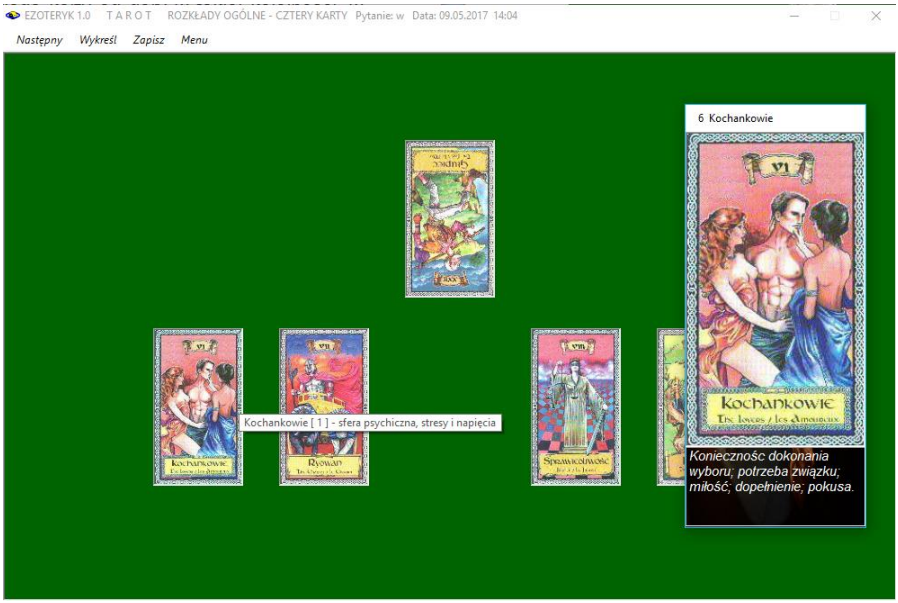
*Przechodzi się wtedy do nowego formularza odzwierciedlającego stół, na którym rozkłada się karty. Kolor stołu wybierany jest w ustawieniach menu. Formularz zostaje dostosowany do ilości kart w wybranym układzie, a w jego górnym menu pojawiają się opcje „**Kolejne**", „**Ciągnij**" i „**Losuj**". Karty można rozkładać wybierając kolejne karty z talii, wyciągając je z talii poprzez kliknięcie w nie lub wyciągając je losowo. Karty pojawiają się w lewym dolnym rogu formularza symulującego blat stołu. Klikając podopcję "**Ciągnij**", mamy możność wybrania karty poprzez kliknięcie w nią myszą . Podopcja "**Losuj**" wybiera z potasowanej talii kartę w sposób losowy, uwzględniając zadane pytanie. Wylosowana lub wyciągnięta karta tworzy lukę w rozłożonej talii kart, odzwierciedlając jej miejsce, które zajmowała w talii. Te opcje wyboru kart przestawia Rys.101. Natomiast podopcja "**Kolejne**" rozkłada karty od góry w takiej kolejności, w jakiej znajdują się one na kupce po potasowaniu i przełożeniu, jak przedstawia to Rys.102.*



Rys.101. Losowy wybór kart w talii i ich wybór poprzez ciągnięcie wybranych kart.



Rys.102. Wybór kolejnych kart w talii.



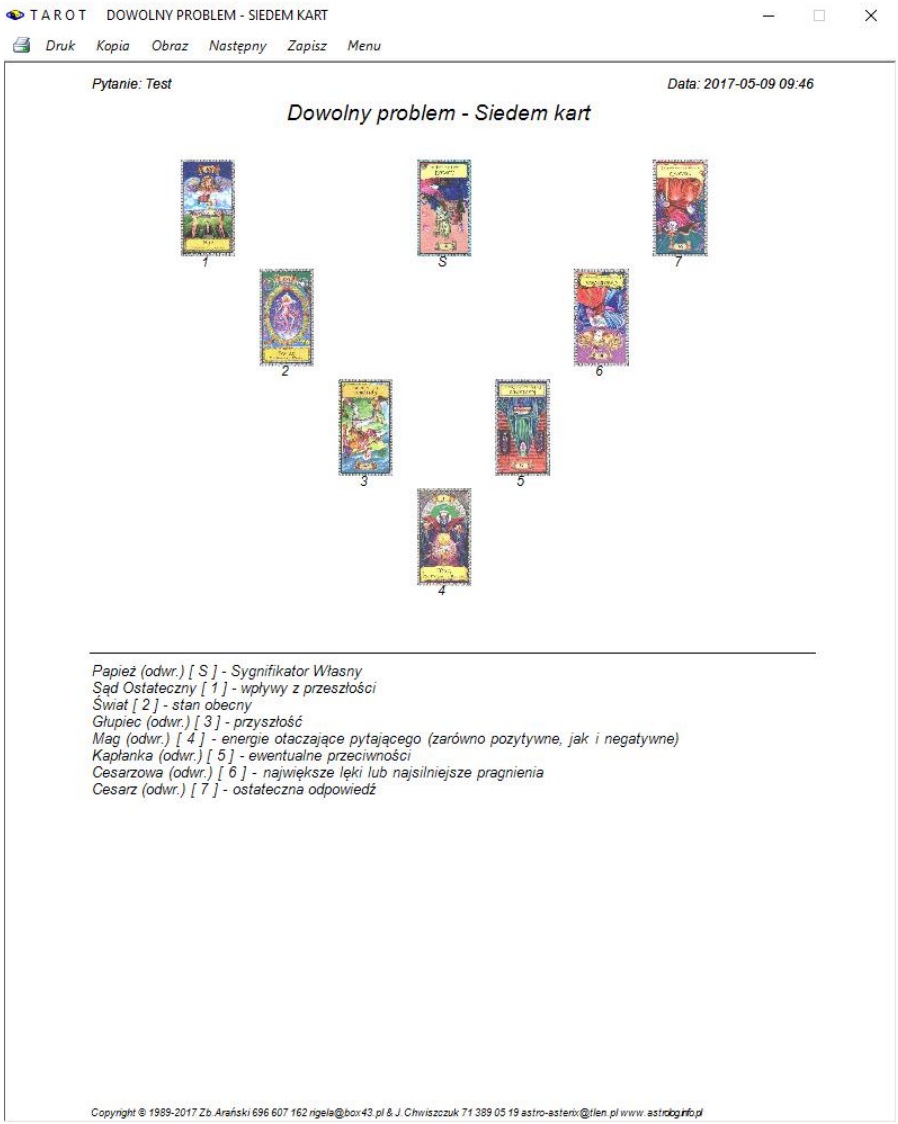
Rys.103. Powiększanie karty i odczytywanie jej znaczenia w układzie.

Jeżeli w układzie jest sygnifikator, jego karta pojawia się w odpowiednim miejscu. Karty poprzez najechanie na nie myszką można powiększać.

Po umieszczeniu myszki na karcie, na żółtym tle wyświetla się numer Arkanu i jego nazwa, a w nawiasie kwadratowym liczba określająca kolejność karty w danym układzie, a następnie jej znaczenie w danym układzie. Litera „S" oznacza sygnifikator, „P" sygnifikator partnera, a „K" kartę sygnifikującą układ (Rys.103).

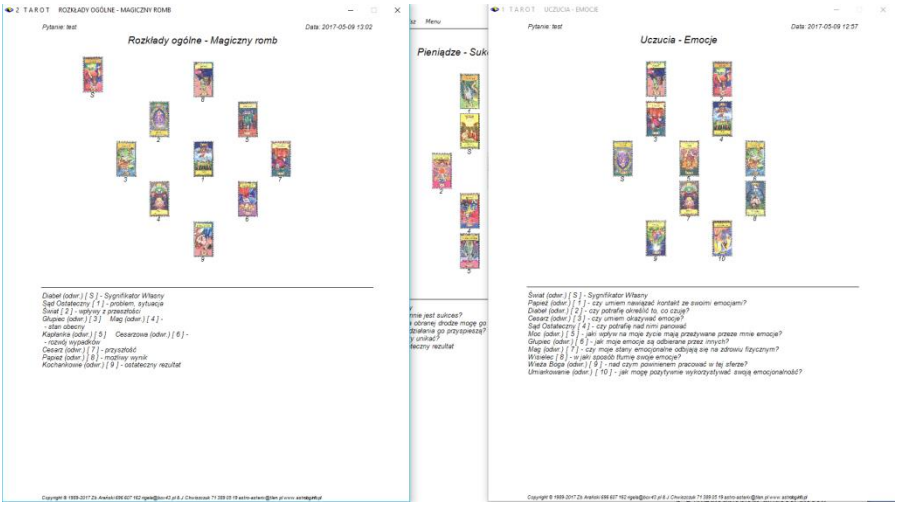
*Dany układ można zapisać do bazy dywinacji lub wyświetlić na osobnym formularzu (Rys.104), a następnie go z niego wydrukować, (opcja „**Druk**"), sporządzić obraz (opcja „**Obraz**") lub kopię (opcja „**Kopia**") lub zapisać w bazie dywinacji (opcja „**Zapisz**").*

Na formularzu pod przedstawionym graficznie układem kart, wyszczególniono ich położenie i znaczenie w układzie. Określono też Arkan, który znajduje się w danym miejscu układu.



Rys.104. Układ Tarota wraz z położeniem i znaczeniem kart w układzie

Można sporządzić kopię każdego układu , a potem z paska ją wywołać w dowolnym momencie. Rys 105 przedstawia aktualny układ kart, wraz z dwiema kopiami po bokach układów, wykonanych wcześniej i zapamiętanych jako kopie.



Rys.105. Wykreślony układ Tarota wraz z dwiema kopiami poprzednich rozkładów.

*Kliknięcie podopcji "**Następny**" powoduje przejście do podstawowego formularza Tarota i ułożenie kart kolejno, a "**Menu**" powrót do głównego menu.*

Rys.106. Zapisywanie na formularzu własnego układu kart.

W wersji 1.1 Ezoteryka umożliwiono zapis własnych układów wykonanych tradycyjnie, a nie komputerowo (Rys.106). Umożliwia to

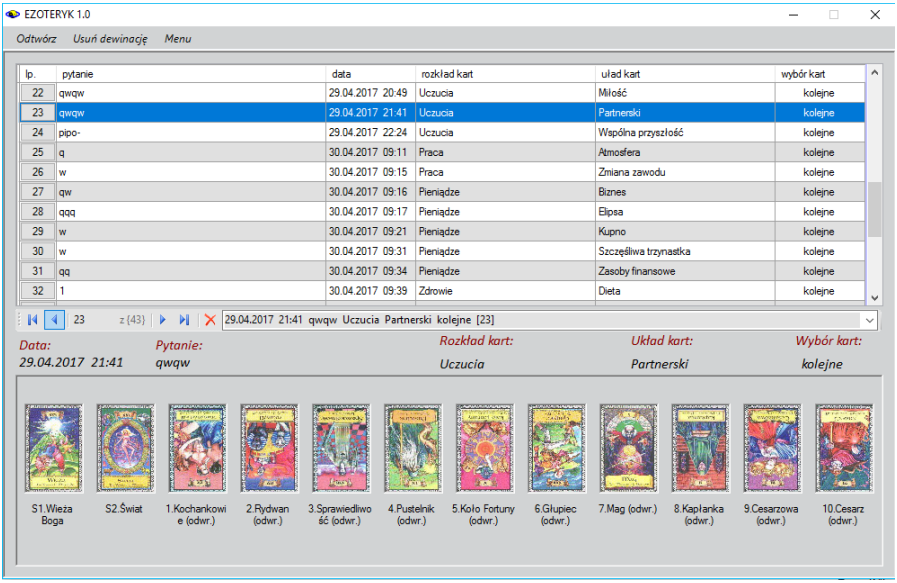
późniejszą analizę wykonanych rozkładów, sprawdzenie dokonanej interpretacji i prognozy, a dla początkujących Użytkowników także zaznajomienie się ze znaczeniem poszczególnych kart oraz ich miejsca w układzie kart.

Zapisane układy można wywołać z archiwum dywinacji. Są one wyświetlane z wybraniem jednego z trzech paneli: gdy kart jest do 12 (Rys.107), do 24 (Rys 108), i ponad 24 (Rys 109). Na formularzu archiwum wyświetlona jest data wykonania układu, nazwa grupy rozkładów i nazwa rozkładanego układu, zadane pytanie i sposób rozkładania kart.

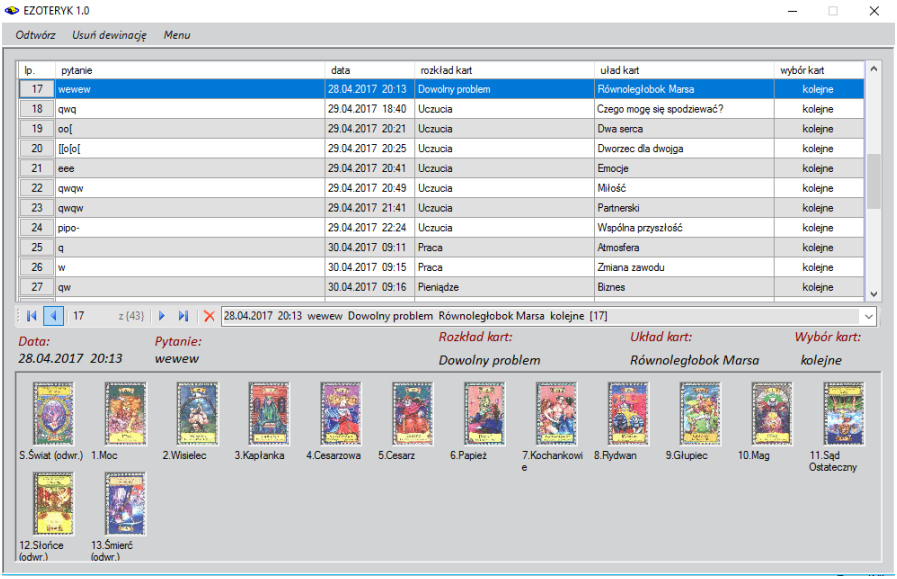
Rys.109 przedstawia ponadto rozwijalne okienko, posortowane według dat wykonania rozkładów. Z paska okienka, a także z tabeli, można wybierać konkretne rozkłady, a także sortować je według kolumn tabeli.

Baza rozkładów Tarota zawiera przykładowe rozkłady. Można je usunąć z paska menu lub poprzez usunięcie plików Tarot.dat i Tarot.old w folderze Archiwum.

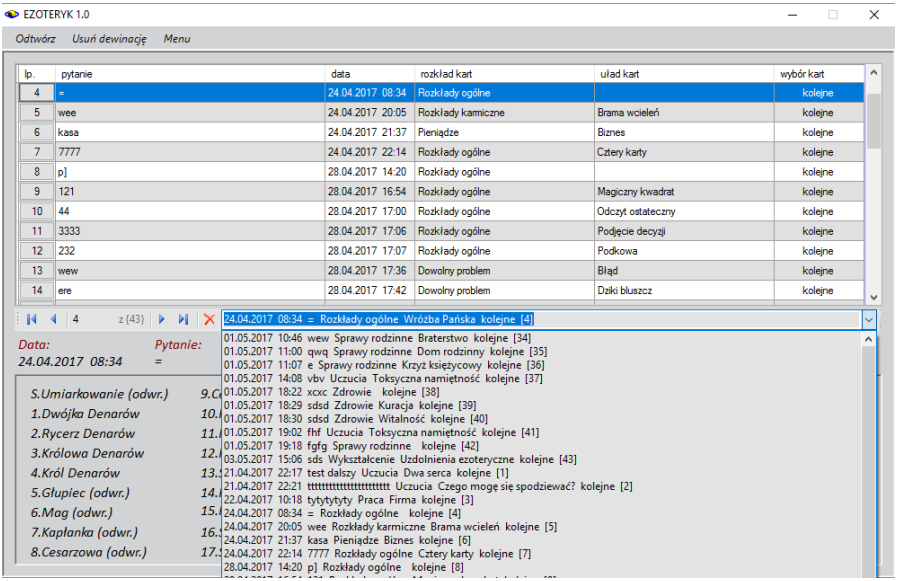
Z prawej strony formularza można wybrać kartę pionowym suwakiem oraz zadeklarować ewentualne jej odwrócenie. Po kliknięciu w puste miejsce układu, karta pojawia się w tym miejscu. Podwójne kliknięci w kartę wycofuje ją z danego miejsca układu. Po zapisie do archiwum, z prawej strony formularza archiwum, odnotowany jest wybór kart jako własne (przy wyborze komputerowym rozróżniony jest wybór kart jako kolejne, losowane lub ciągnięte)



Rys.107. Archiwum zapisanych rozkładów Tarota – rozkłady o ilości kart do 12.



Rys.108. Archiwum zapisanych rozkładów Tarota – rozkłady o ilości kart do 24.

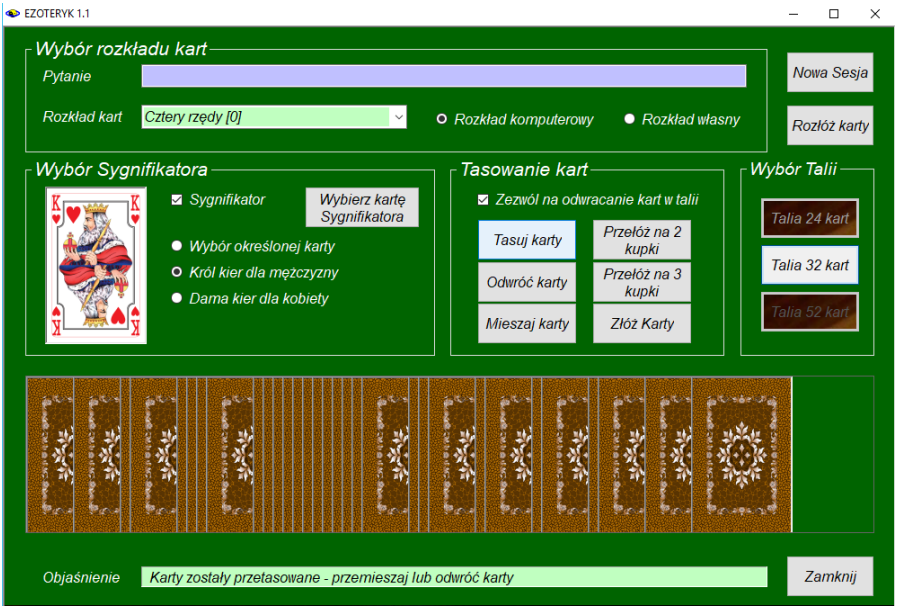


Rys.109. Archiwum zapisanych rozkładów Tarota – rozkłady o ilości kart większej od 24.

3.5. Karty klasyczne

Opcja kart klasycznych stanowi narzędzie do nauki rozkładów kart i zaznajomienia się z ich interpretacją, a także z ich znaczeniem w konkretnym miejscu poszczególnych rozkładów. W programie zawartych jest dwadzieścia przykładowych rozkładów kart klasycznych. Komputerowe losowanie kart na pewno nie zastąpi ich losowania ręcznego i własnego rozkładania kart, dlatego w tej wersji programu stworzyliśmy możliwość zapisu wylosowanych ręcznie kart w wybranym układzie do archiwum. Umożliwia to późniejszą analizę wykonanych rozkładów i sprawdzenie trafności swoich prognoz, a także naukę znaczenia poszczególnych kart w danym miejscu rozkładu oraz interpretacji kart jako takich w pozycji prostej i odwróconej.

W programie skorzystaliśmy z uprzejmości wydawnictwa ***Cartamundi Polska Sp. z o.o., ul. Półłanki 18, 30-740 Kraków,*** ***www.cartamundi.com/pl****, które zezwoliło na wykorzystanie swojego wzoru kart klasycznych w programie Ezoteryk 1.1.*



Rys.110. Formularz wyboru rozkładów kart klasycznych – tasowanie kart.

Aby jak najbardziej zbliżyć komputerowy wybór kart do ich wyboru rzeczywistego zasymulowaliśmy komputerowo tasowanie, mieszanie i odwracanie kart oraz ich przekładanie. Wykonuje się je identycznie jak

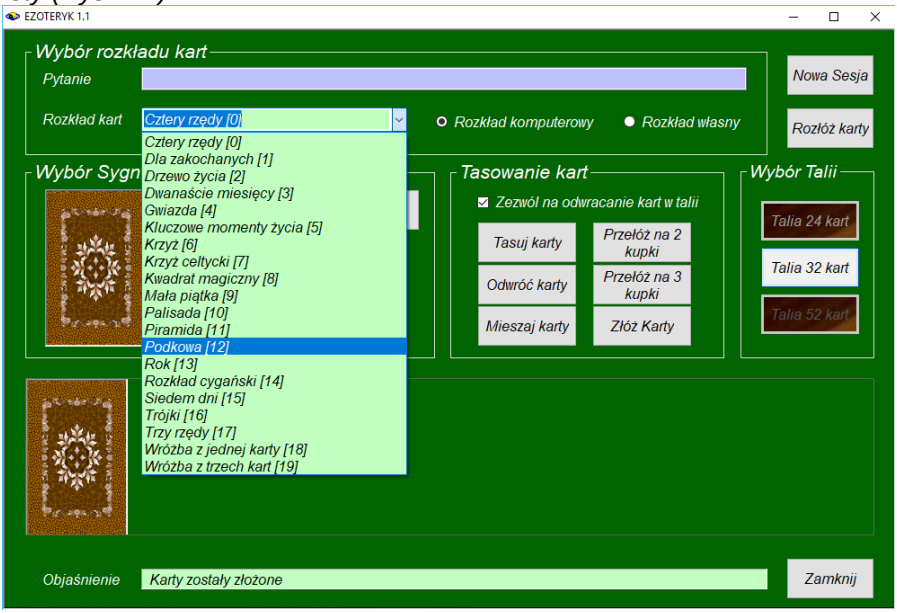
*opisano poprzednio na formularzu Tarota W algorytmach tych, jak i algorytmach losowego wyboru kart, zawarliśmy wpływ pytania, które należy sformułować i zapisać na formularzu w okienku tekstowym "**Pytanie**" przed przystąpieniem do rozkładania kart. Podstawowy formularz Kart klasycznych po potasowaniu kart przedstawia Rys.110.*

Formularz podzielony jest na cztery podstawowe części:

- *Wybór talii*
- *Wybór rozkładu kart*
- *Wybór sygnifikatora*
- *Tasowanie kart*

W segmencie wyboru talii, decydujemy o wyborze talii składającej się z 24, 32 lub 52 kart. W tej wersji programu Ezoteryk wykonywane są rozkłady wykonywane talią, zawierającą 32 karty klasyczne.

W segmencie wyboru rozkładu kart zadaje się pytanie, wybiera rozkład kart, który chcemy wykonać i deklarujemy czy karty będziemy rozkładać przez losowanie komputerowe, czy chcemy wybierać karty uprzednio wylosowane ręcznie (wybór własny). Rozkład kart wybieramy z rozwijalnej listy (Rys.111).



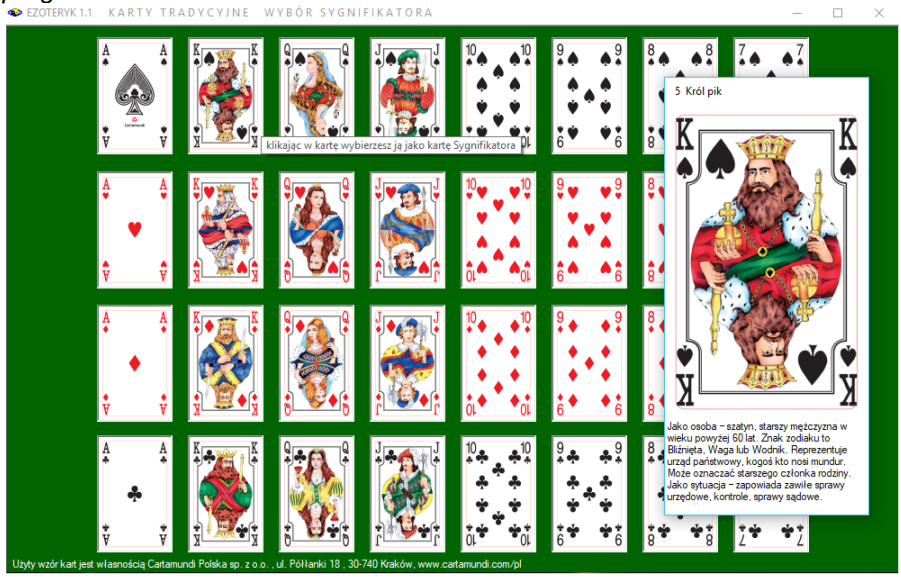
Rys.111. Wybór rozkładu kart z rozwijalnej listy..

W segmencie Wyboru Sygnifikatora możemy wybrać standardowo sygnifikator Króla kier dla mężczyzny, Damy kier dla kobiety, można wybrać też inną, określoną kartę. Po wybraniu odpowiedniego przycisku

*wyboru i naciśnięciu przycisku „**Wybór Sygnifikatora**” w segmencie pojawia się karta króla lub damy kier lub przechodzi się do osobnego formularza wyboru dowolnej karty z talii (Rys.112). Najechanie myszą na kartę powiększa ją, pod kartą wyświetlone jest jej znaczenie.*

*W segmencie tasowania kart można dokonać klasycznego ich tasowania, odwrócić część kart lub dokonać ich mieszania, wtedy karty podlegają zarówno tasowaniu jak i losowemu odwracaniu. Następnie karty można przełożyć na dwie lub trzy kupki. Końcowym etapem tasowania jest ich złożenie. Czynności te opisane były uprzednio przy omawianiu formularza Tarota. O tym czy dokonywane będzie odwracanie kart decyduje pole wyboru „**Zezwól na odwracanie kart w talii**”. Dodatkowo w ustawieniach Menu można wybrać, czy odwracane mogą być wszystkie karty czy tylko te, których odwrócenie jest widoczne (np. A pik, 9 pik). Na dole formularza znajduje się okienko objaśnienia, w którym podpowiadane są czynności, które powinny być wykonane w następnym kroku.*

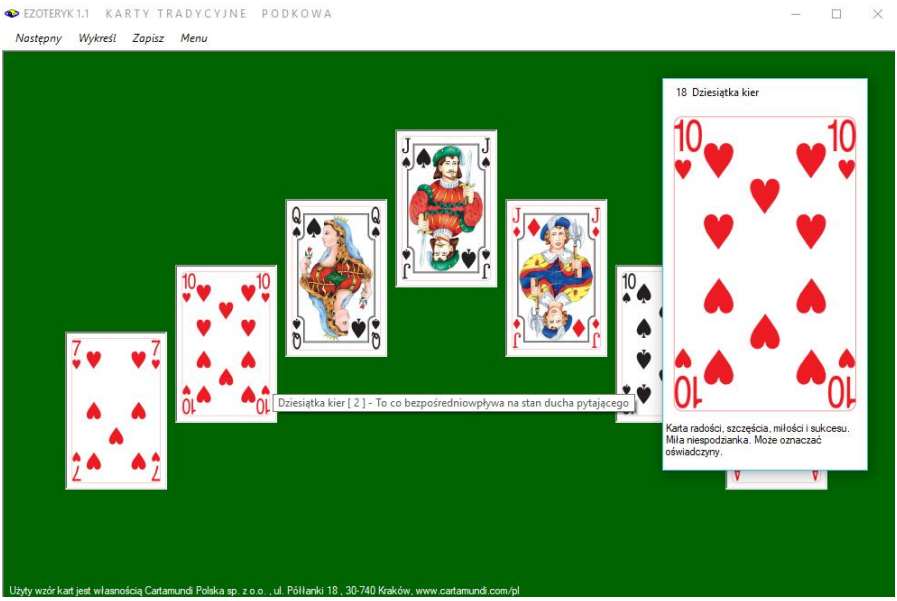
*Naciśnięcie przycisku „**Rozłóż karty**” pozwala na przejście do następnego formularza, na którym są wykładane kolejne karty (Rys.113), losowane lub ciągnięte z talii (Rys.114). Przycisk „**Nowa sesja**” przygotowuje formularz do wykonania nowego rozkładu kart. Przycisk „**Zamknij**” zamyka formularz i pozwala na przejście do głównego menu programu.*



Rys.112. Formularz wyboru karty sygnifikatora.

Rys.113. Wybór komputerowy kolejnych kart w potasowanej talii.

Rys.114. Ciągnięcie kart poprzez klikanie myszą w kartę talii lub ich losowanie komputerowe.



Rys.115. Przykładowy rozkład kart

Jak pozkazano na Rys.115 najechnie myszą na kartę powoduje powiększenie jej i imieszczenie pod nią jej znaczenia, a także wyświetlenie poziomego paska podpowiedzi znaczenia karty w danym miejscu układu.

Rys.116. Wykonywanie rozkładu własnego układu kart.

Aby przenieśc rozłożony własny układ na formularz, wybiera się pionowym suwakiem kartę, a następnie klika w odpowiednie, wolne pole układu. Najechanie myszą na kartę wyświetla objaśniający pasek jej miejsca i powiększa ją, opisując jej znaczenie (Rys.116). Dwukliknięcie usuwa kartę.

Rys.117. Wykreślony przykładowy rozkład kart.

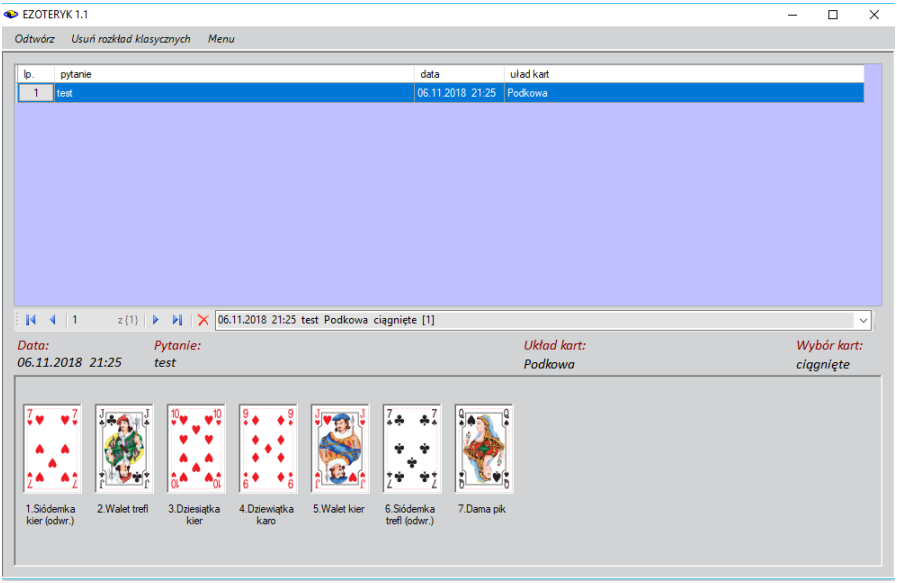
*Zapisanie własnego rozkładu do archiwum umożliwia jego późniejszą analizę, sprawdzenie własnej interpretacji i prognozy oraz naukę znaczenia poszczególnych kart, a także znaczenia ich miejsca w układzie. Po wybraniu opcji „**Wykreśl**” można uzyskać obraz układu na odrębnym formularzu (Rys.117).*

Rys.118. Wykreślony przykładowy rozkład kart wraz z jego kopią.

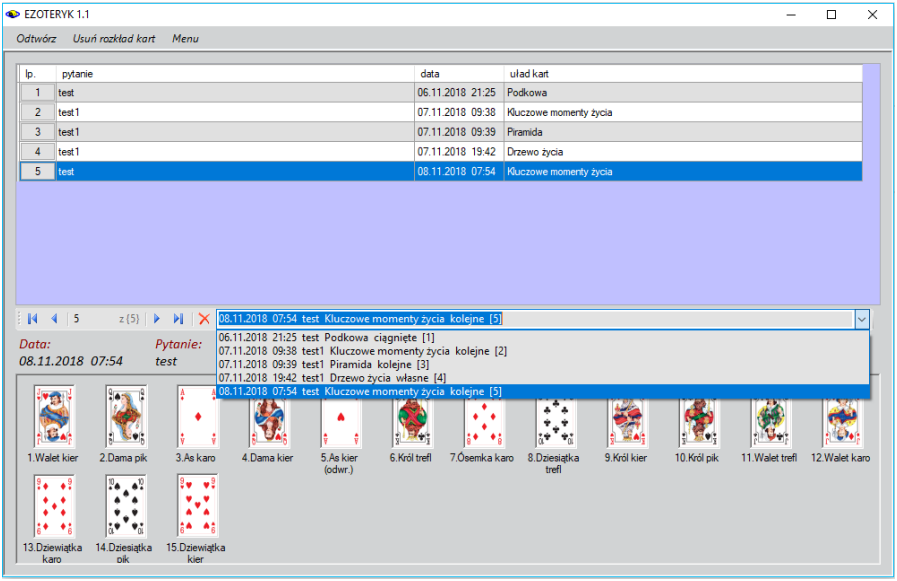
*Formularz z wykreślonym rozkładem można wydrukować („**Druk**”), skopiować („**Kopiuj**”) i zrzucić na pasek, poczym wyświetlić ponownie w dowolnym momencie, wykonać obraz w formacie bmp („**Obraz**”), można przejść do wykonania następnego rozkładu („**Następny**”), zapisać rozkład do archiwum („**Zapisz**”), powrócić do wykonanego rozkładu kart („**Powrót**”) lub przejść do głównego menu („**Menu**”).*

Rys.118 pokazuje formularz układu wraz z wykonaną jego kopią.

*Rys.119 przedstawia archiwum rozkładów kart klasycznych. Opcja „**Odtwórz**” menu umożliwia wyświetlanie zapisanego rozkładu kart, a „**Menu**” wyjście do głównego menu, a „**Usuń rozkład kart**” pozwala na usunięcie wybranego układu z archiwum. Na Rys.120 pokazano rozwijalną listę rozkładów posortowaną datami ich wykonania. Lista skorelowana jest z tabelą, to znaczy każdy wybór rozkładu z listy, powoduje przesunięcie paska wyboru do odpowiedniego rekordu tabeli i odwrotnie. W tabeli rozkłady mogą być sortowane, poprzez kliknięcie w tytuł kolumny, według kolejności ich wykonania, zadanego pytania, daty lub nazwy rozkładu.*



Rys.119. Rozkład kart klasycznych zapisany do archiwum.



Rys.120. Rozkład kart klasycznych z rozwijalną listą rozkładów posortowaną datami ich wykonania.

3.6.Runy

Słowo runa oznacza tajemnicę. Według mitologii nordyckiej runy są darem boskim. Są symbolami, określającymi pewne stany duchowe i przemawiającymi do nas w sposób obrazowy. Mają więc znaczenie kontemplacyjne i medytacyjne. Ale są również potężnymi nosicielami energii, mogącymi wzmocnić nasze siły witalne, oddziaływującymi jednocześnie na nasz poziom uczuciowy. Można je też traktować równie dobrze jako znaki magiczne i używać w celach ochronnych. Są w końcu znakami pisarskimi, tworzącymi alfabet runiczny, którym można się posługiwać

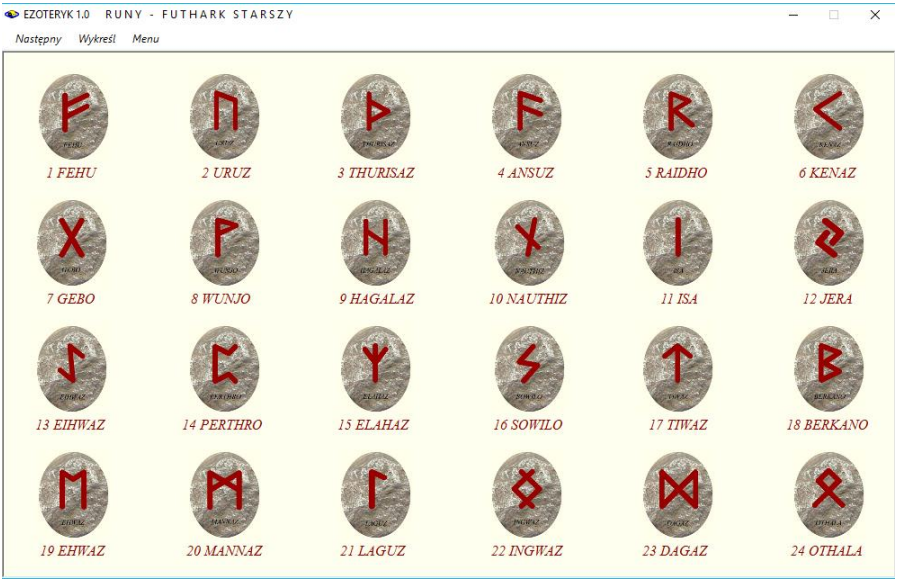
Najstarszym alfabetem runicznym i najczęściej stosowanym jest futhark starszy, zastosowany również w programie (Rys.121). Jego nazwa powstała z pierwszych liter sześciu pierwszych run, z uwzględnieniem długości głosek. Futhark starszy ma 24 runy, z których kolejność dwóch ostatnich traktowana jest w literaturze zamiennie. Runy są naszym wewnętrznym doradcą. Mają znaczenie wróżebne, a otrzymana odpowiedź zawiera przesłanie, które jest nam w danej chwili najbardziej potrzebne.

Jest wiele układów wróżebnych. Program zawiera ich kilkanaście. Począwszy od losowania pojedynczej runy i kontemplacji jej znaczenia, aż po układy bardziej złożone. Im częściej będziemy pracowali z runami, tym bardziej będziemy rozumieć niesione przez nie przesłania.

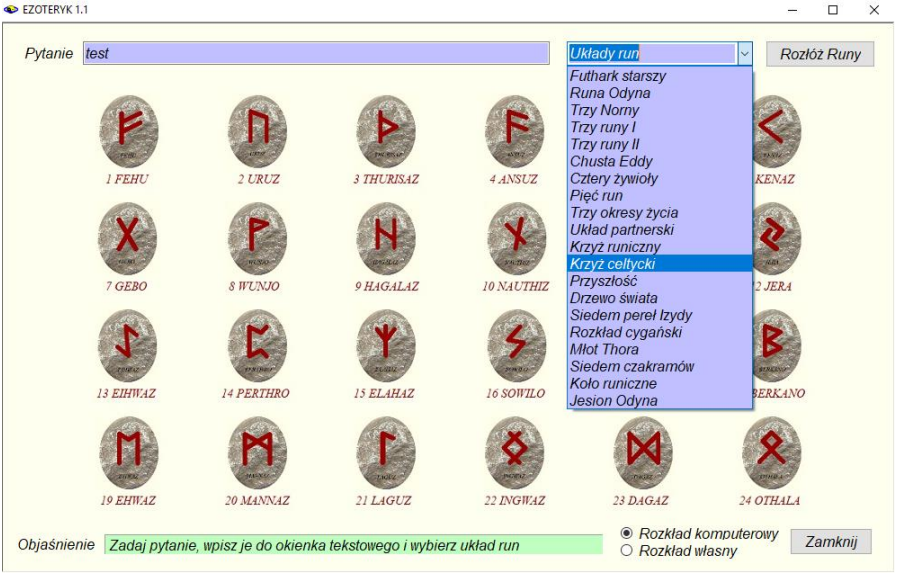
Runy zostały przedstawione w programie w postaci kamieni, na których czerwoną farbą wymalowane zostały znaki runiczne. Po wpisaniu do formularza zadanego pytania i wybraniu jednego z kilkunastu układów wróżebnych, uwidocznionych w rozwijalnym okienku (Rys.122), na ekranie pojawiają się odwrócone kamienie runiczne, porozrzucane w sposób losowy, uwzględniający jednak treść zadanego pytania. W umieszczonym u dołu okienku tekstowym wyświetlana jest informacja o ilości run, które należy wylosować (Rys 123). Runy losowane są przez najechanie na nie i kliknięcie myszką. Po wybraniu ostatniej runy, wyświetlony zostaje wybrany układ runiczny (Rys 124).

Najechanie myszą na runę układu powoduje wyświetlenie jej znaczenia w pozycji prostej, bądź odwróconej, jednocześnie z boku zostaje wyświetlony jej powiększony obraz (Rys 125 i Rys.126)

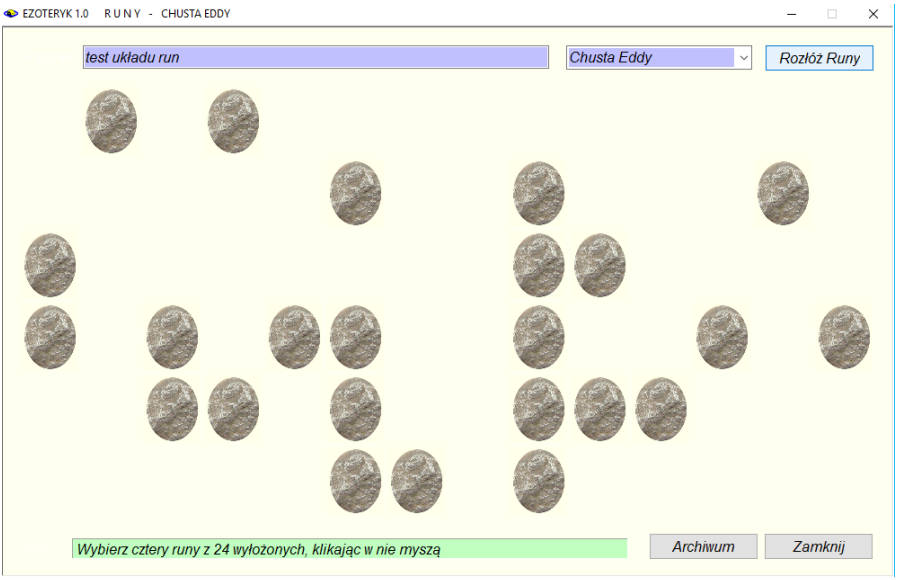
*Układ run można zapisać do archiwum dywinacji, naciskając przycisk „**Zapisz**". Przycisk „**Wykreśl**" pozwalana na wykreślenie układu run na odrębnym formularzu. Poniżej każdego układu podana jest nazwa runy, według zajmowanej pozycji w danym układzie oraz znaczenie tej pozycji w runicznym układzie (Rys.126). Podopcja "**Następny**" umożliwia przejście do następnego układu run, a "**Menu**" powrót do głównego menu.*



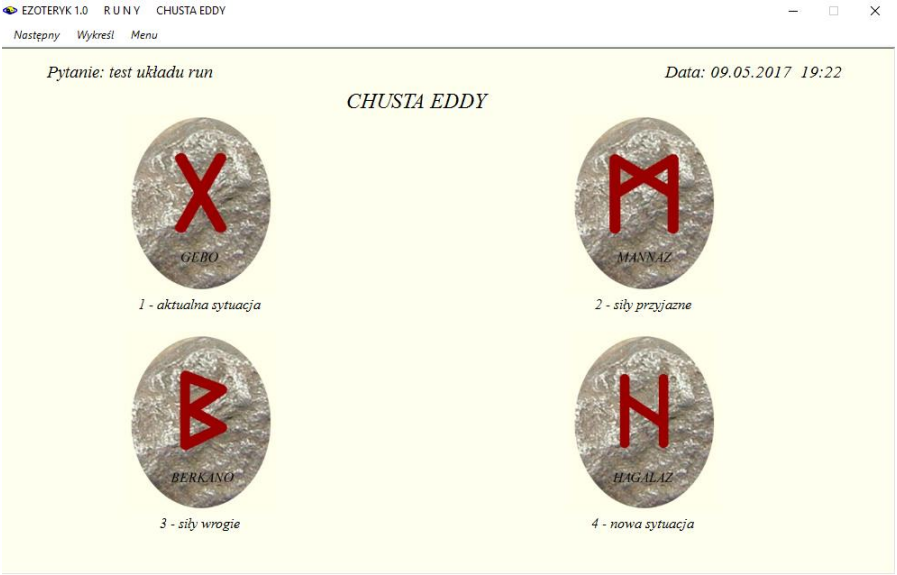
Rys.121. Futhark starszy.



Rys.122. Wybór układu run z okienka rozwijalnego

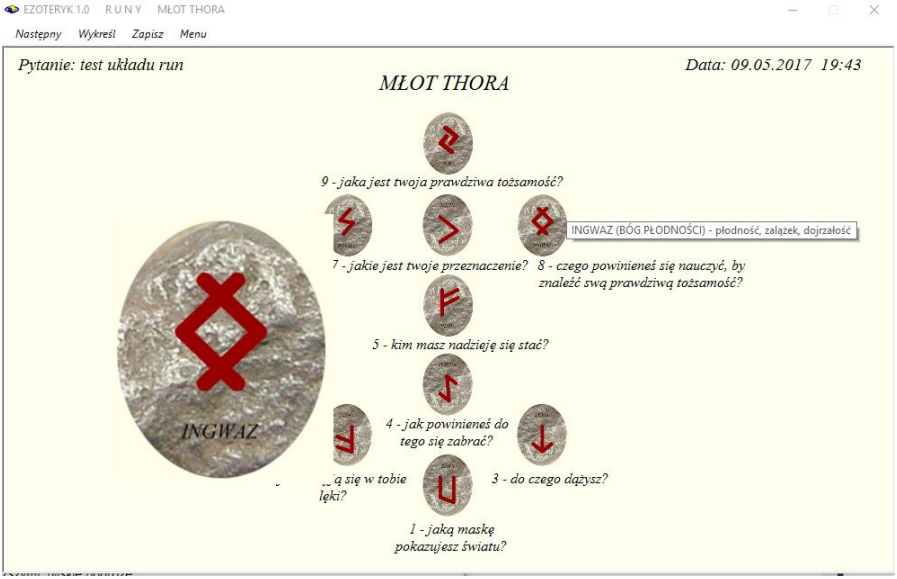


Rys.123. Losowy wybór run poprzez kliknięcie w nie myszą.



Rys.124. Układ run Chusta Eddy.

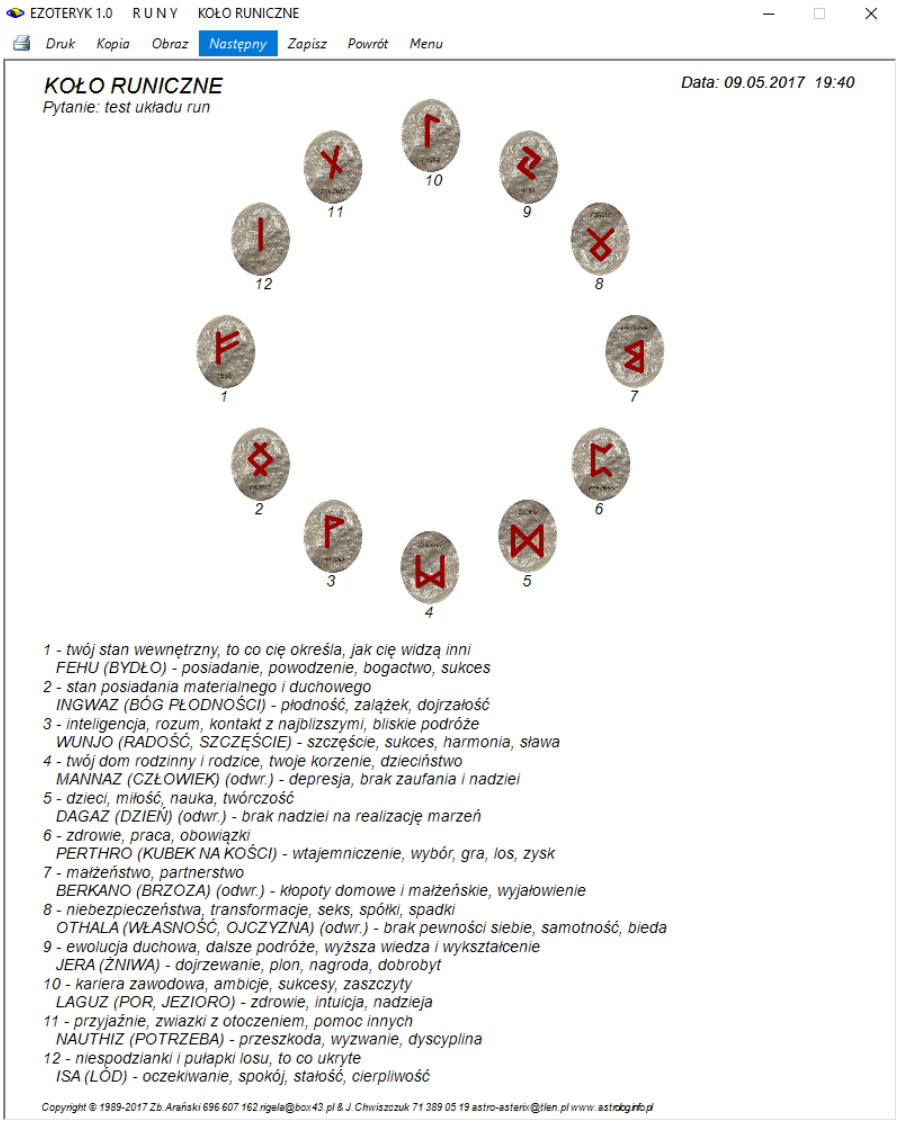
Rys.125. Układ run Koło Runiczne.



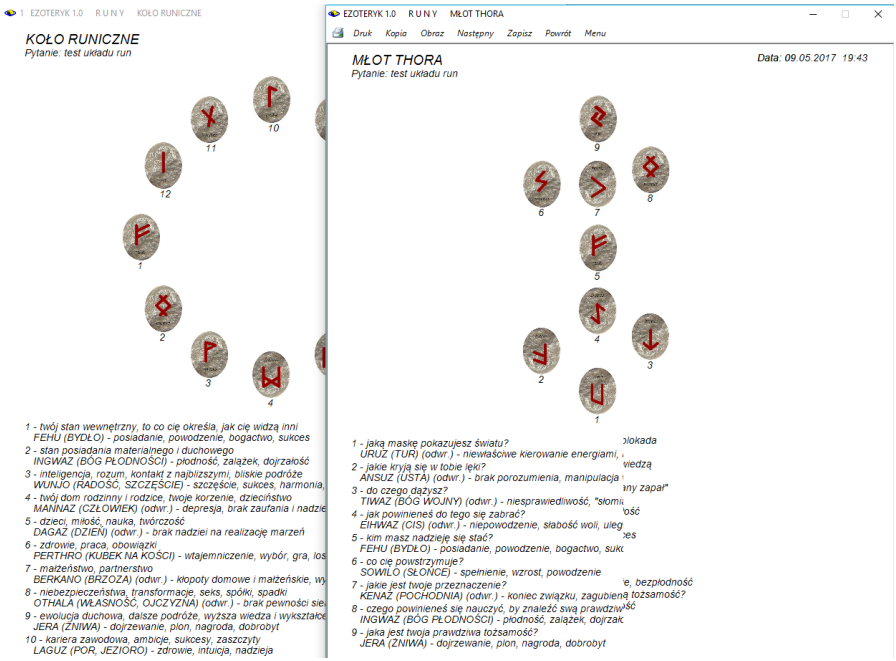
Rys.126. Układ run Młot Thora.

*Klikając w podopcję menu "**Druk**" - układ run można wydrukować, „**Obraz**" - zapisać formularz w postaci mapy bitowej w folderze Ezoteryka*

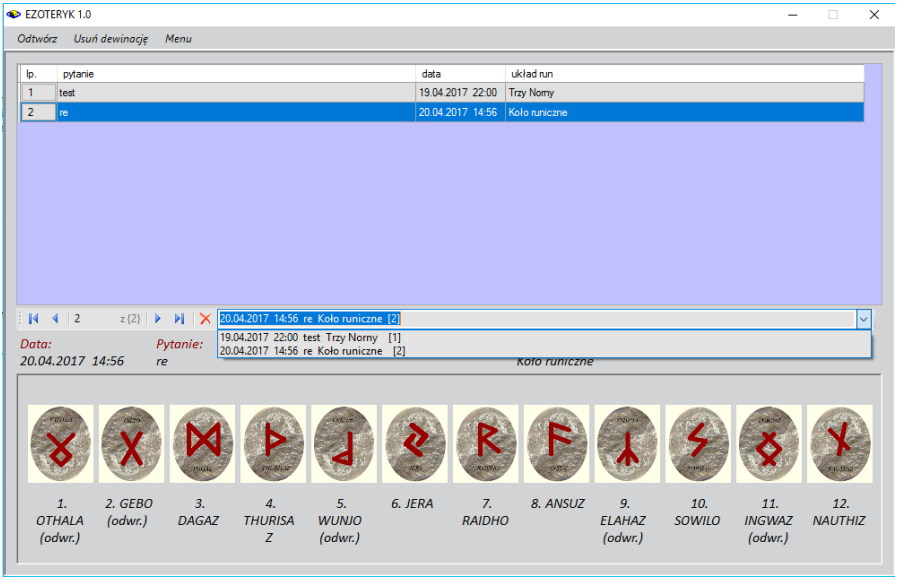
*Obrazy, „**Kopia**” - wykonać kopię, którą można zrzucić na pasek i wywołać później, jak pokazano na Rys.128, a „**Zapis**” - zapisać z tego miejsca układ run do bazy dywinacji, jak przedstawia Rys.129.*



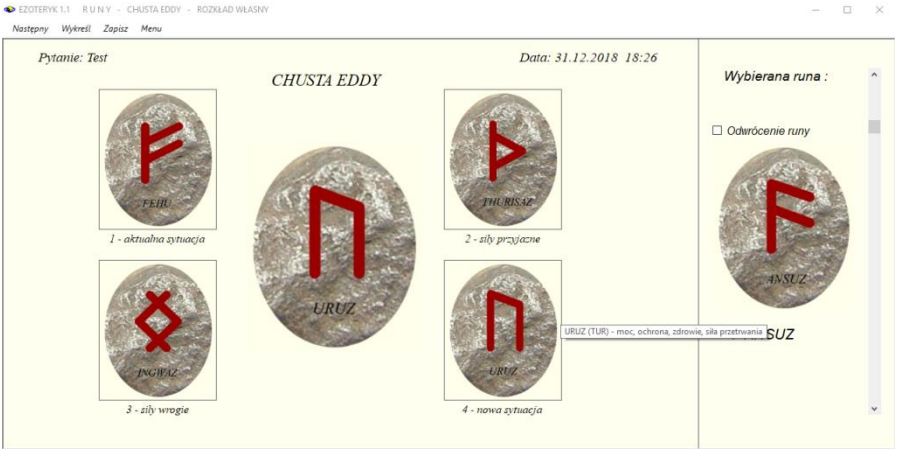
Rys.127. Układ run Koło Runiczne.



Rys.128. Układ run Młot Thora i kopia układu Koło Runiczne.



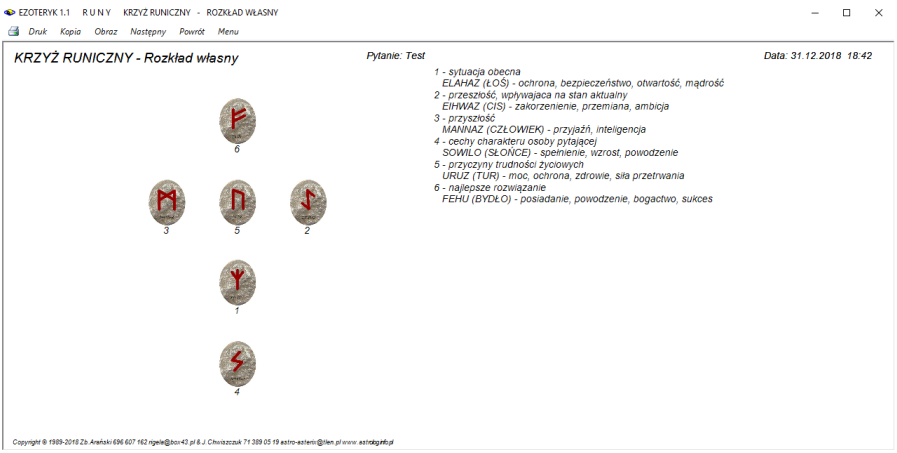
Rys.129. Archiwum dywinacji.



Rys.130. Zapis własnego układy run Chusta Eddy.

Program, podobnie jak dla kart Tarota i kart klasycznych, umożliwia zapisanie rozkładu wykonanego własnymi kamieniami runicznymi. Runę wybiera się suwakiem z prawej strony formularza i poprzez kliknięcie myszą umieszczana w odpowiednim miejscu układu (Rys.130). Kliknięcie w runę układu usuwa ją z danego miejsca.

W runicznej bazie rozróżniane są układy wykonane komputerowo w sposób losowy i układy własne zapisane do bazy archiwum. Układy można odtworzyć i wykreślić (Rys.131), a następnie wydrukować.



Rys.131. Układ własny odtworzony z archiwum dywinacji i wykreślony.

4 Opcje dodatkowe

4.1 Projekt

W programie Ezoteryk zawarto około 400 rozkładów kart Tarota i po 20 rozkładów run i kart klasycznych. Każdy z Użytkowników ma być może swoje własne, ulubione rozkłady, których chciałby używać w programie. W tym celu stworzono możliwość zaprojektowania swoich własnych rozkładów kart i run. Program umożliwia dobór odpowiedniej wielkości kart i run w zależności od ich ilości w układzie. Wymagane jest określenie znaczenia karty w miejscu rozkładu, w którym się znajduje. Poza wybieranymi przez Użytkownika kartami sygnifikatorów układu, pozostałe karty i runy w rozkładach projektowanych wybierane są kolejno i mają za zadanie jedynie zobrazować projektowany rozkład. Właściwe karty zostaną wylosowane lub wpisane przez Użytkownika podczas wykonywania wybranego rozkładu. Opcja projektowa zawiera trzy opcje projektowe rozkładów: kart Tarota, kart klasycznych i run. W opcjach projektowania kart można wybrać konkretną talię, dla której zostanie zaprojektowany dany rozkład.

4.1.1 Projektowane rozkłady Tarota

Rys.132. Formularz projektowania rozkładów.

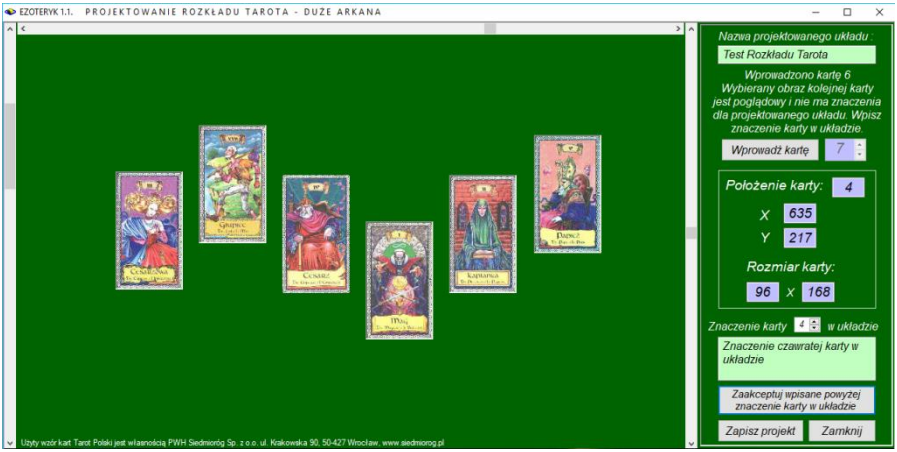
Rozkłady Tarota można zaprojektować dla Dużych i Małych Arkanów oraz pełnej Talii Tarota. Projektowanie zaczyna się od wpisania nazwy projektowanego rozkładu i zadeklarowania czy w rozkładzie będzie

sygnifikator. Jeżeli tak, można zdecydować czy będzie to tylko Sygnifikator Własny, czy też Partnera, czy Sygnifikator Układu (Rys.132). Sygnifikator Układu wybierany jest podobnie jak w rozkładach programu Ezoteryk i jest niezmienny dla wszystkich rozkładów wykonywanych według utworzonego projektu. Sygnifikator Własny i Partnera są za każdym razem losowane lub ustalane przez Użytkownika.

Po wybraniu Sygnifikatora Własnego, a także Sygnifikatora Partnera pojawia się przykładowa jego karta w lewym, górnym rogu formularza. W prawym panelu pojawia się informacja o możliwości zmiany rozmiaru karty suwakiem, znajdującym się z lewej strony formularza i zmiany jej położenia suwakami poziomym u góry formularza i pionowym, z jego prawej strony. Suwaki można stosować do precyzyjnego ustawienia karty, natomiast zgrubne ustawienie najlepiej dokonać przesuwając kartę myszą na formularzu projektowym. Z prawej strony formularza podane jest położenie poziome i pionowe lewego rogu karty oraz jej rozmiar w pikselach. Rozmiar karty Tarota może zmieniać się od 32 x 56 pikseli do wielkości maksymalnej 320 x 560 pikseli. W polu znaczenia karty w układzie pojawia się wpis Sygnifikator Własny lub Sygnifikator Partnera (Rys.133).

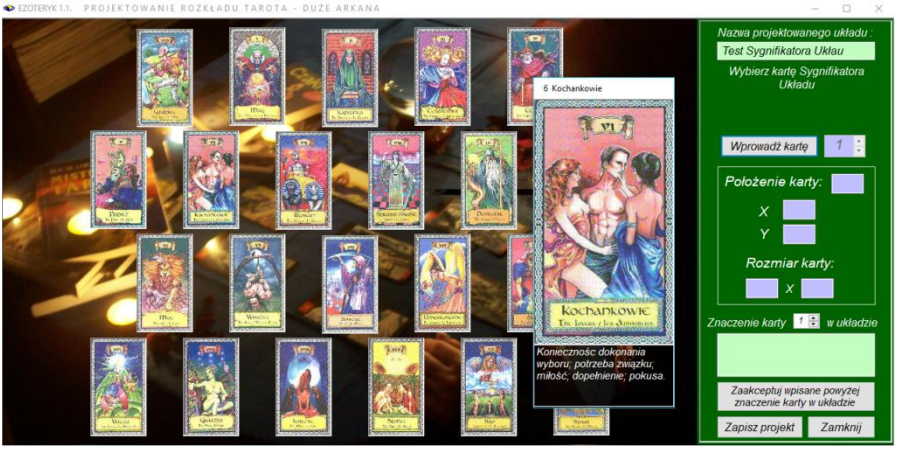
Rys.133. Projekt rozkładu Tarota z Sygnifikatorem Własnym.

*Po ustaleniu rozmiaru i położenia karty Sygnifikatora, przyciskiem „**Wprowadź kartę**” wprowadza się następne karty. Obok podana jest informacja, która jest to z kolei karta w projektowanym rozkładzie. W dolnym okienku tekstowym wprowadza się informację o jej znaczeniu w danym miejscu rozkładu, a następnie zatwierdza znajdującym się poniżej przyciskiem..Kliknięcie w dowolną kartę podaje jej położenie w pikselach i wpisane uprzednio znaczenie w rozkładzie (Rys.134).*



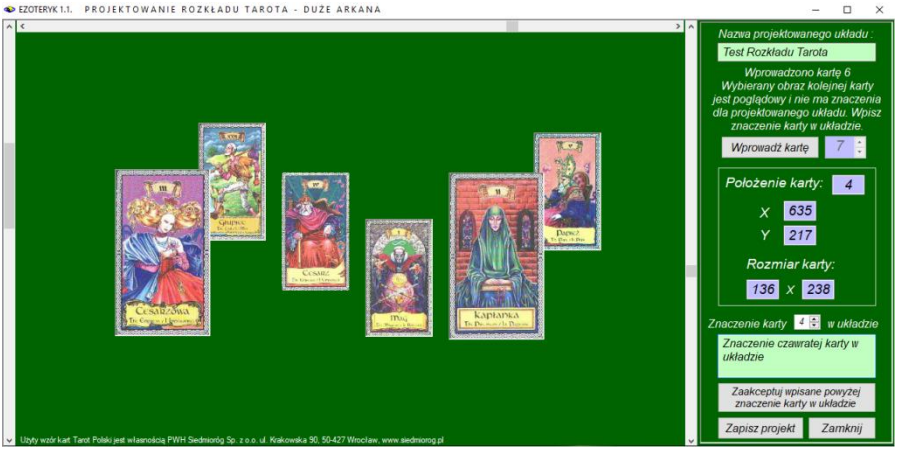
Rys.134. Projekt rozkładu Tarota z Sygnifikatorem Własnym.

Przy wyborze Sygnifikatora Układu, jego kartę wybiera się z pojawiającego się formularza wyboru kart Tarota (Rys.135).

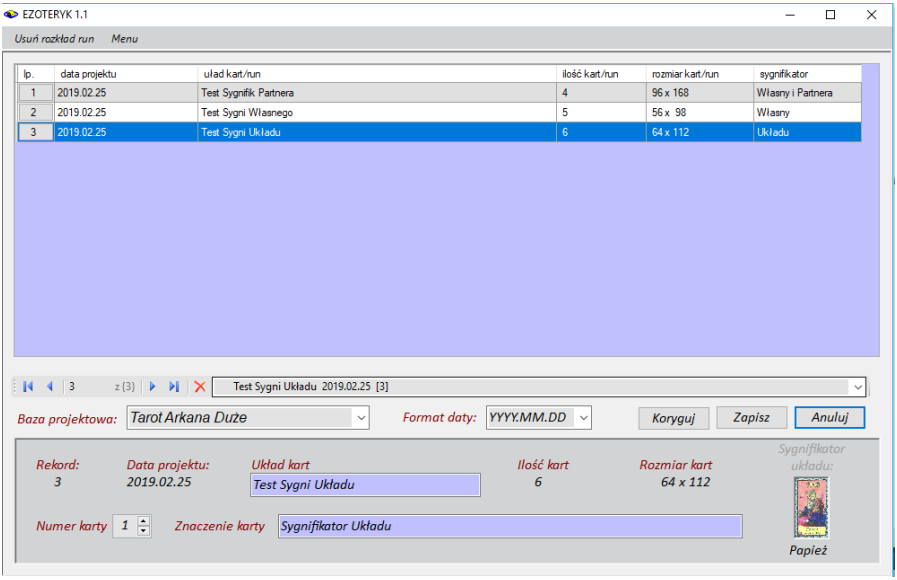


Rys.135. Wybór Sygnifikatora Układu z rozkładzie projektowanym..

*Przy zmianie lewym suwakiem rozmiaru karty, kliknięcie w dowolną kartę dopasowuje jej rozmiar do zmienionego suwakiem aktualnego rozmiaru (Rys.136). Także wprowadzane nowe karty przybierają wielkość ustaloną lewym suwakiem. Przyciskiem „**Zapisz projekt**” zapisuje się zaprojektowany rozkład do archiwum projektów. Przed zapisem program sprawdza, czy dokonano wszystkich wpisów znaczenia kart i czy rozmiar wszystkich kart jest identyczny.*



Rys.136. Klikając w kartę dopasowuje się jej rozmiar do rozmiaru określonego przez położenie lewego suwaka.



Rys.137. Projekt rozkładu Tarota z Sygnifikatorem Własnym.

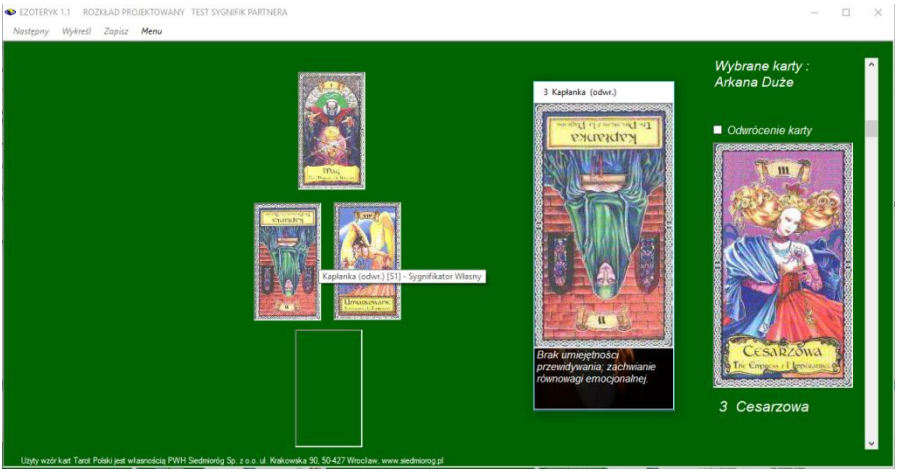
Projekt rozkładu zapisywany jest w Archiwum projektów z datą jego utworzenia, nazwą projektu, ilością kart w rozkładzie i ich rozmiarze (Rys.137). Określony jest wprowadzony do projektu Sygnifikator, bądź jego brak. Archiwum projektowe zostanie dokładniej opisane w punkcie 4.2.6.

Aby wykonać zaprojektowany rozkład, z formularza Tarota należy wybrać z lewej listy rozwijalnej rozkładów tematycznych rozkłady projektowane [17], a z prawej wybrany rozkład projektowany.
*Po naciśnięciu przycisku „**Rozłóż karty**” otrzymujemy projektowany rozkład z wybranymi Sygnifkatorami Własnym i Partnera (Rys.138). Pozostałe karty mogą być wylosowane lub wyciągnięte z talii.*

Rys.138. Rozkład projektowany po wylosowaniu Sygnifikatorów Własnego i Partnera.

Oczywiście można dokonać również rozkładu projektowanego własnymi, rzeczywistymi kartami (Rys.139) i zapisać go do archiwum rozkładów Tarota, by potem odtworzyć i przeanalizować

Omawiany rozkład projektowany można wykreślić i wydrukować, Przykładowy rozkład w orientacji pionowej pokazano na Rys.140..



Rys.139. Rozkład własny zaprojektowanego rozkładu Tarota..

Rys.140. Wykreślony projektowany rozkład Tarota.

4.1.2 Projektowane rozkłady kart klasycznych.

Rys.141. Formularz projektu rozkładu kart klasycznych.

Formularz projektów kart klasycznych (Rys.141) wymaga podobnie jak Tarota wpisanie nazwy projektowanego rozkładu, która jest sprawdzana pod kątem jej niepowtarzalności oraz zadeklarowania wyboru Sygnifikatora Własnego bądź Sygnifikatora Układu. W wypadku wyboru Sygnifikatora Układu, jest on wybierany z dostępnej talii kart (Rys.142).

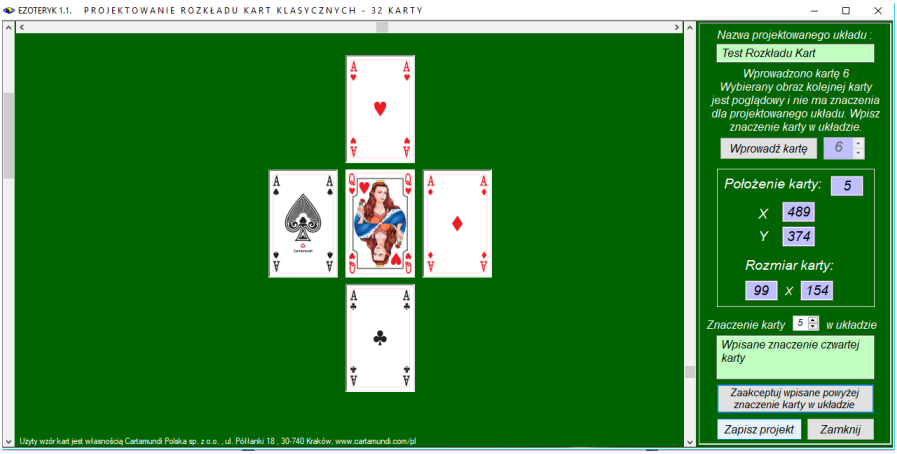
Rys.142. Formularz projektu z wyborem Sygnifikatora Układ.

Wybrana karta pojawia się na formularzu w lewym górnym rogu rozkładu, a

jej znaczenie opisane jest jako Sygnifikator Układu (Rys.143).

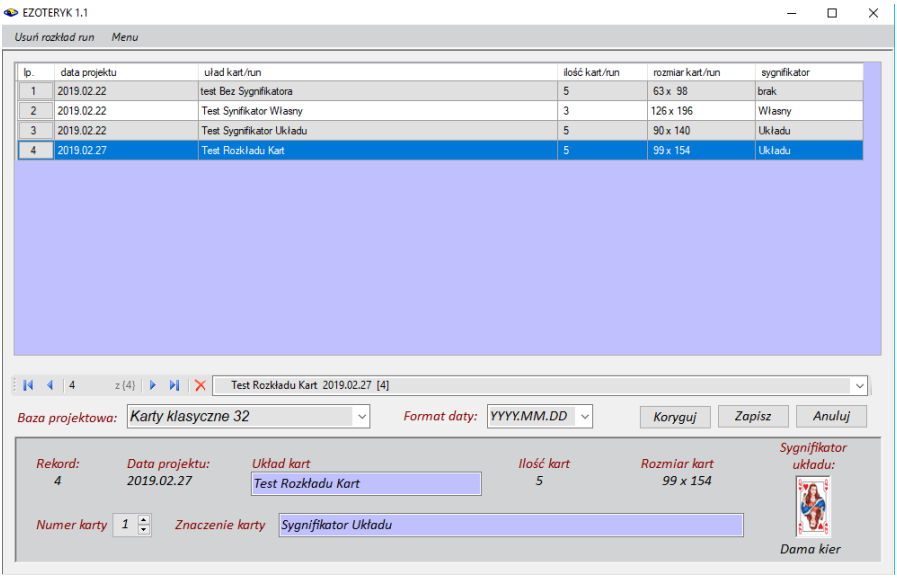
Rys.143. Formularz projektu kart klasycznych po wyborze Sygnifikatora Układu.

Podobnie jak w projektowaniu rozkładów Tarota, wybierane są kolejne karty układu, określany jest ich rozmiar (od 36 x 56 pikseli do 360 x 560 pikseli), położenie w rozkładzie i znaczenie w danym miejscu (Rys.144).

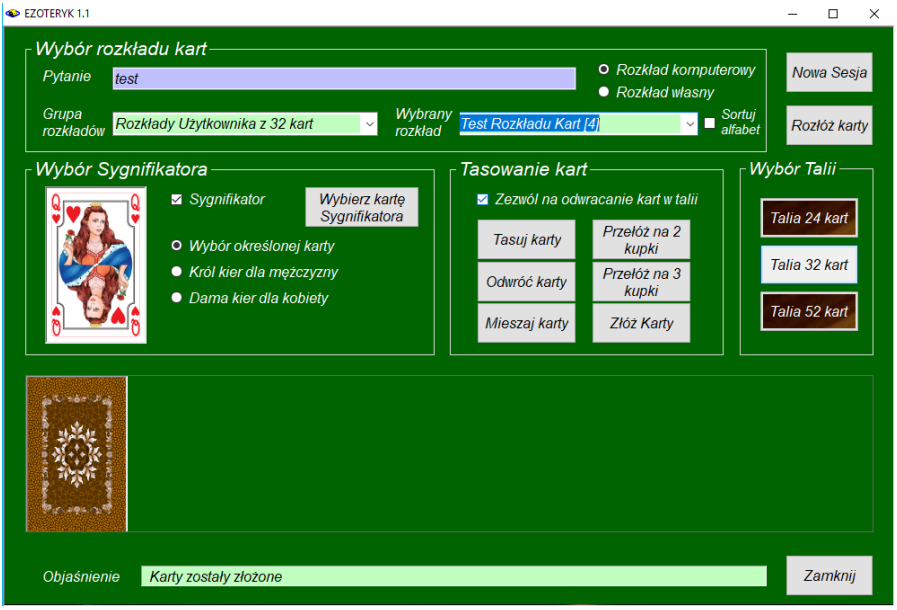


Rys.144. Zaprojektowany rozkład kart klasycznych.

Poprzez dwukrotne kliknięcie karty, można ją usunąć. Usuwanie należy rozpocząć od ostatniej karty tworzonego rozkładu. Zaprojektowany rozkład można zapisać do archiwum (Rys.145).



Rys.145. Zaprojektowany rozkład kart klasycznych zapisany w archiwum projektów.

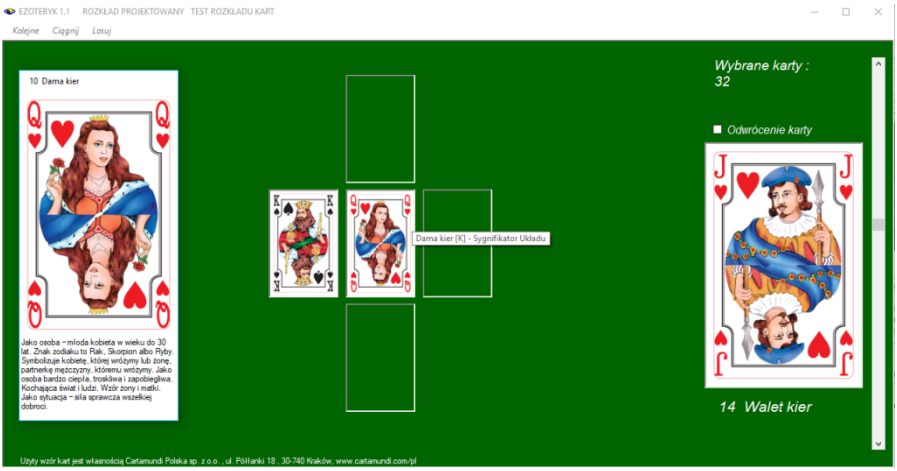


Rys.146. Zaprojektowany rozkład kart klasycznych wybrany z formularza kart.

Zaprojektowany przez Użytkownika rozkład kart można wybrać z

formularza, wybierając w grupie rozkładów Rozkłady Użytkownika z określoną talią kart (w przykładzie na rys.146 - 32 karty) i wybierając dany, zaprojektowany rozkład kart.

Rys.147. Ciągnięcie kart w zaprojektowanym rozkładzie kart klasycznych.

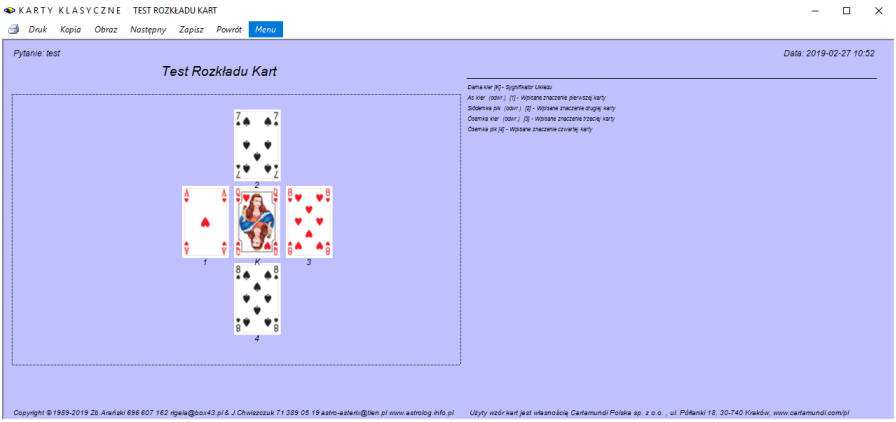


Rys.148. Wprowadzanie własnych kart w zaprojektowanym rozkładzie kart klasycznych.

Na formularzu pojawia się Sygnifikator Układu, a następnie puste pola kart zaprojektowanego rozkładu. Na ich miejscach zostają umieszczone karty losowane kolejno, wybierane losowo lub przez ich ciągnięcie z talii (Rys. 147).

W rozkładzie własnym, gdy Uzytkownik rozkłada karty rzeczywiste, a nie komputerowo, wyłożone karty wpisywane są poprzez ich wybór suwakiem z prawej strony formularza, a następnie kliknięcie w puste pole rozkładu (Rys.148).

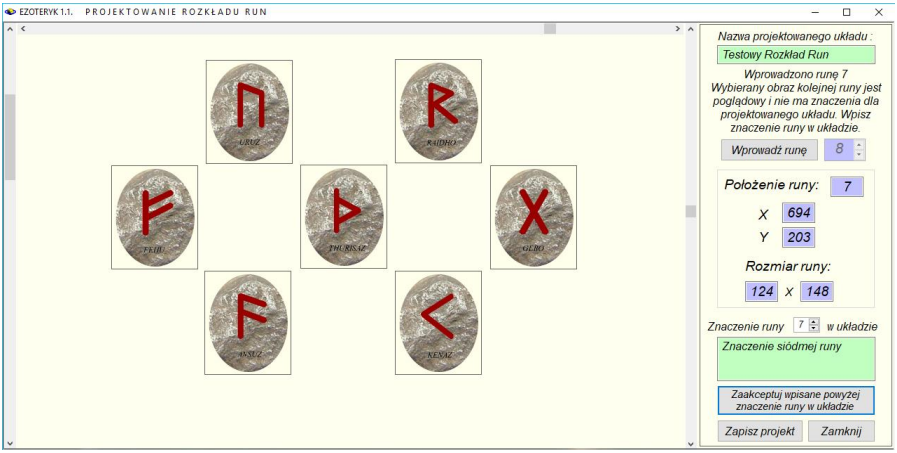
Rozkład można wykreslić i wydrukować. W przykładzie na Rys.149 wykreślony jest on w orientacji poziomej Wykreślony rozkład można zapisać w Archiwum kart klasycznych i odtwarzać w dowolnym momencie w celu jego analizy, a także sprawdzenie swojej ówczesnej prognozy.



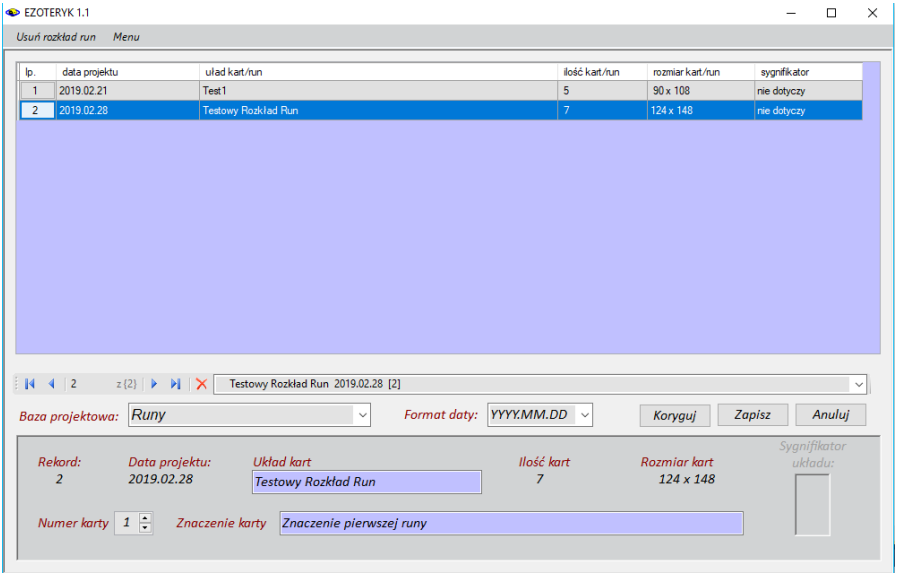
Rys.149. Ciągnięcie kart w zaprojektowanym rozkładzie kart klasycznych

4.1.3 Projektowane rozkłady run.

*Projektowanie rozkładu run (Rys.150) rozpoczyna się od wpisania nazwy projektowanego rozkładu, która jest sprawdzana pod kątem jej niepowtarzalności. Nie ma tu Sygnifikatora, toteż od razu przystępuje się do wyboru kolejnych run i określenia ich rozmiaru (od 45 x 54 pikseli do 461 x 554 pikseli) i położenia w tworzonym rozkładzie oraz przypisywania im ich znaczenia w danym miejscu rozkładu. Po umieszczeniu wszystkich run w projektowanym rozkładzie, należy zapisać rozkład w archiwum projektowym, naciskając przycisk „**Zapisz projekt**”. Program sprawdza czy wszystkie runy mają ten sam rozmiar i czy dla wszystkich run wpisane zostały ich znaczenia w rozkładzie. Rys.151 przedstawia Archiwum projektowe z zapisanym zaprojektowanym rozkładem run.*

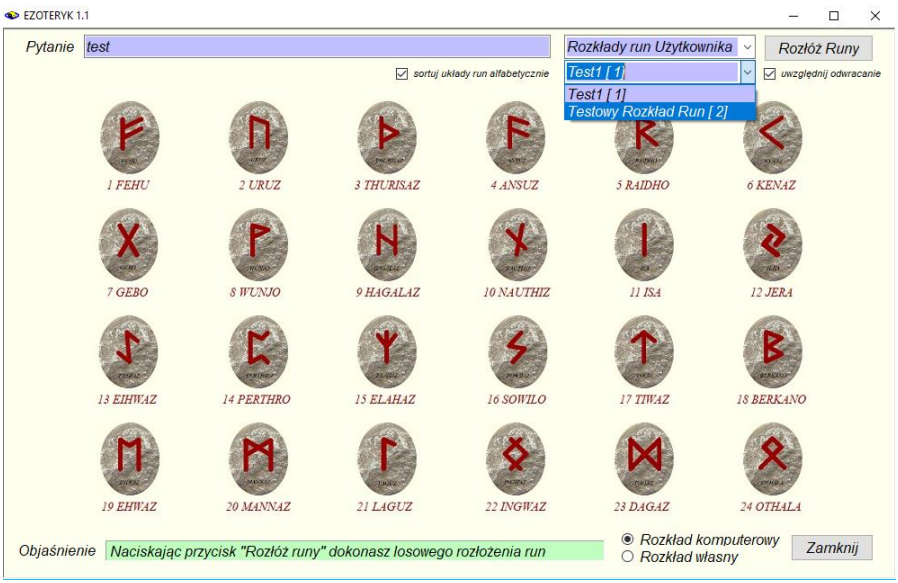


Rys.150. Formularz projektowania run

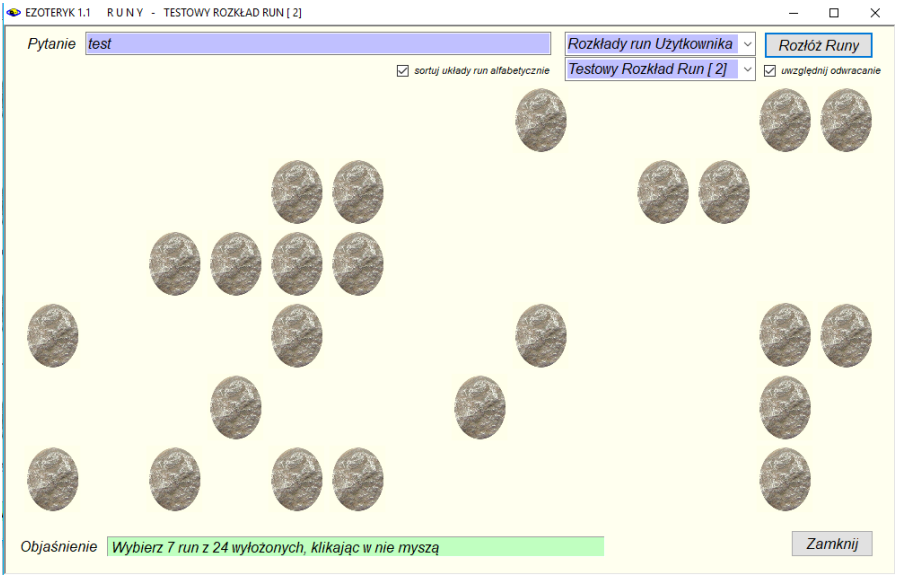


Rys.151. Archiwum projektowe z zapisanym utworzonym rozkładem run.

Wybierając z formularza run Rozkład run Użytkownika można wybrać jeden z zaprojektowanych rozkładów (Rys.152). Listę rozkładów run można sortować alfabetycznie, bądź według kolejności ich tworzenia. Można także uwzględniać ich odwracanie, zaznaczając odpowiadające mu pole wyboru.

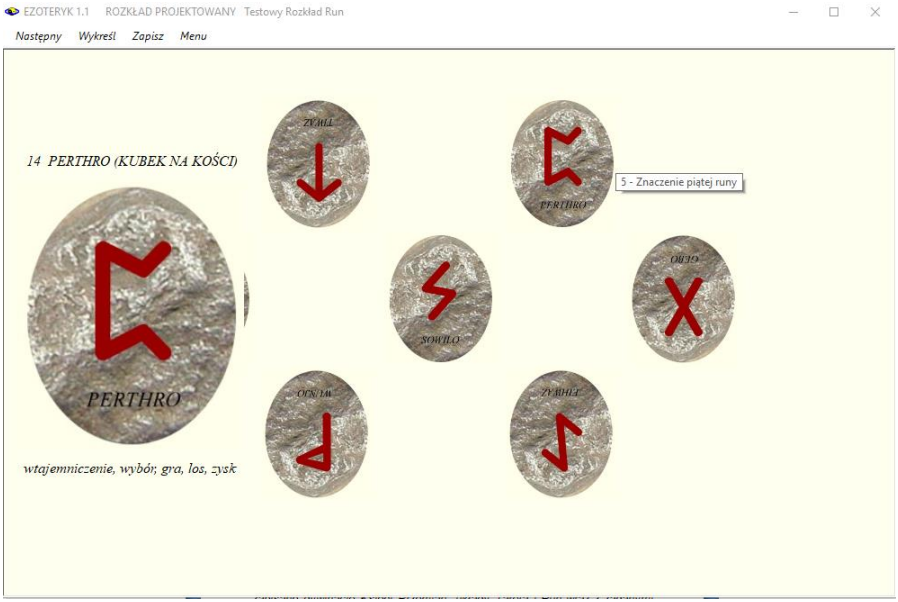


Rys.152. Wybór rozkładu zaprojektowanego z formularza run.



Rys.153. Losowanie run w zaprojektowanym rozkładzie run.

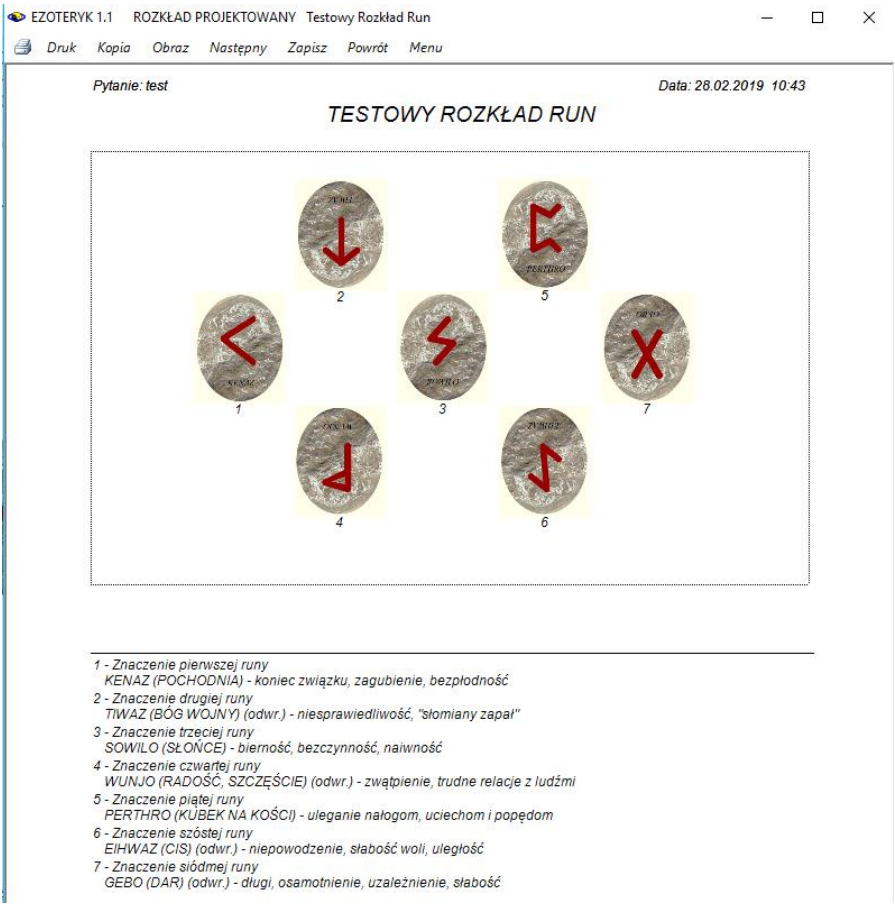
Wybranie opcji rozkładu komputerowego powoduje wyświetlenie rozrzuconych losowo run i podanie ilości run które należy wybrac myszką (Rys.153).



Rys.154. Wylosowane runy w wybranym, zaprojektowanym rozkładzie.

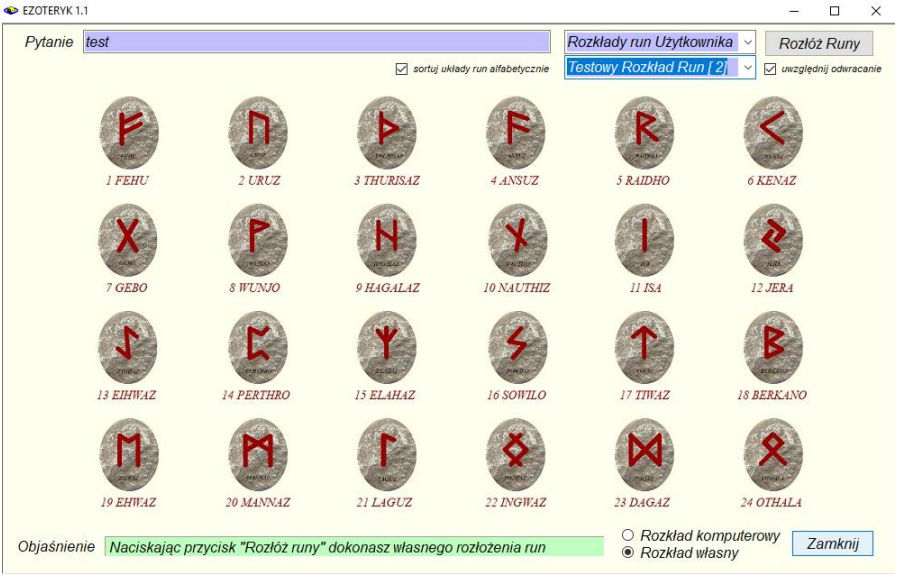
Po wybraniu podanej liczby run ukazuje się zaprojektowany rozkład z wybranymi losowo runami. Po najechaniu myszą na runę zostaje ona powiększona. Nad nią podana jest jej nazwa, a pod spodem znacznie w jej pozycji prostej lub odwróconej.. Przy runie pojawia się pasek z jej znaczeniem w zaprojektowanym rozkładzie.

Rozkład run można wykreślić (Rys.155) i wydrukować, wykonać jego kopię lub obraz, można wykonany rozkład zapisać do Archiwum run i odtworzyć w późniejszym czasie, można także powrócić do formularza run, przejść do następnego rozkładu lub powrócić do menu. Zaprojektowany rozkład wykreślony jest w prostokącie, odzwierciedlającym obszar projektowego formularza. Pod obrazem rozkładu run opisane są znaczenia poszczególnych run w danym miejscu rozkładu oraz nazwa wylosowanej w tym miejscu runy i jej standardowe znaczenie w pozycji prostej lub odwróconej..

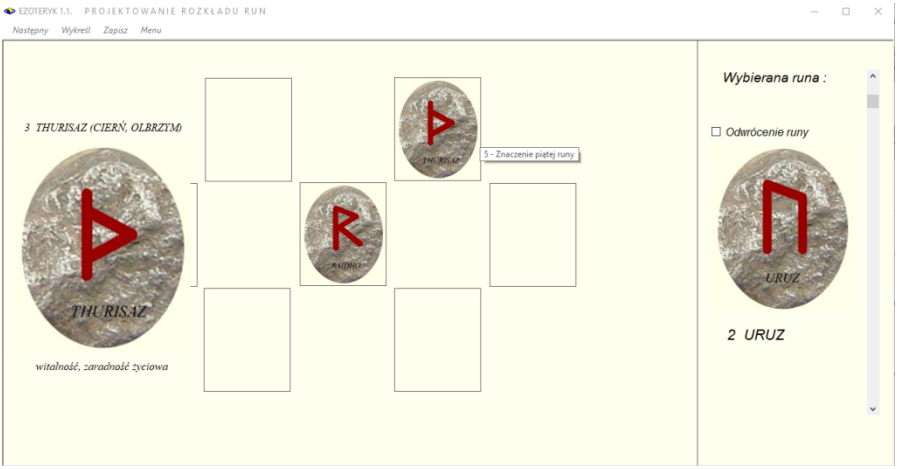


Rys.155. Wykreślony rozkład run przygotowany do wydruku..

*Zaprojektowany rozkład można wykonać rzeczywistymi runami, a następnie otrzymany wynik zapisać, wybierając z formularza run opcję „**Rozkład własny**” (Rys.156). Otrzymany rozkład run tworzy się poprzez wybór określonej runy w pozycji prostej bądź odwróconej w prawym panelu i poprzez kliknięcie przenosi do miejsc zaprojektowanego rozkładu, określonych pustymi prostokątami (Rys.157). Po najechaniu myszą na runę zostaje ona powiększona, u góry podana jej nazwa, na dole standardowe znaczenie, a pasek przy runie podaje zapisane znaczenie runy w danym miejscu rozkładu, podane przy tworzeniu projektowanego rozkładu run*



Rys.156. Wybór własnego rozkładu run z podstawowego formularza run.

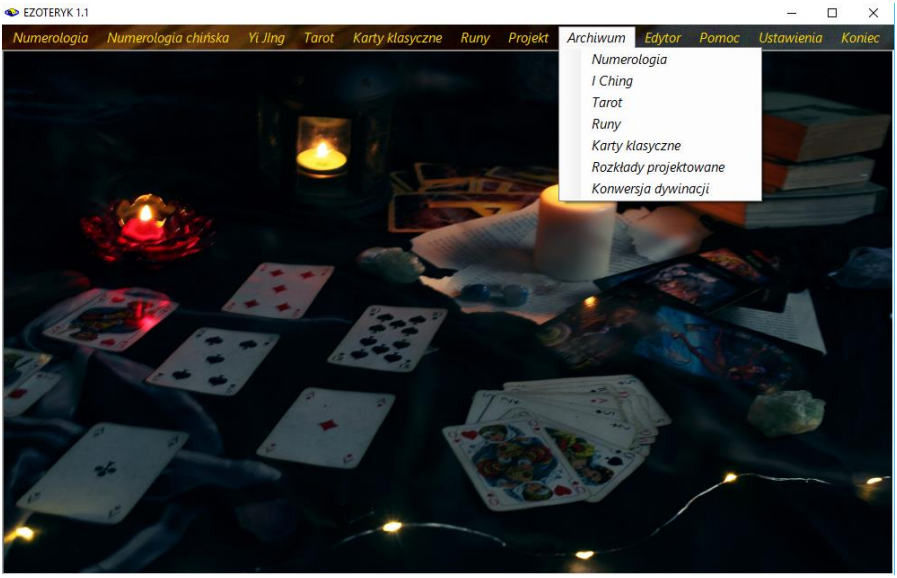


Rys.157. Tworzenie własnego rozkładu w zaprojektowanym rozkładzie run...

4.2 Archiwum

Archiwum składa się obecnie z sześciu opcji (Rys.158):

- ***Numerologia***
- ***Yi Jing***
- ***Tarot***
- ***Karty klasyczne***
- ***Runy***
- ***Rozkłady projektowane***
- ***Konwersja dywinacji***



Rys.158. Archiwa programu Ezoteryk 1.1.

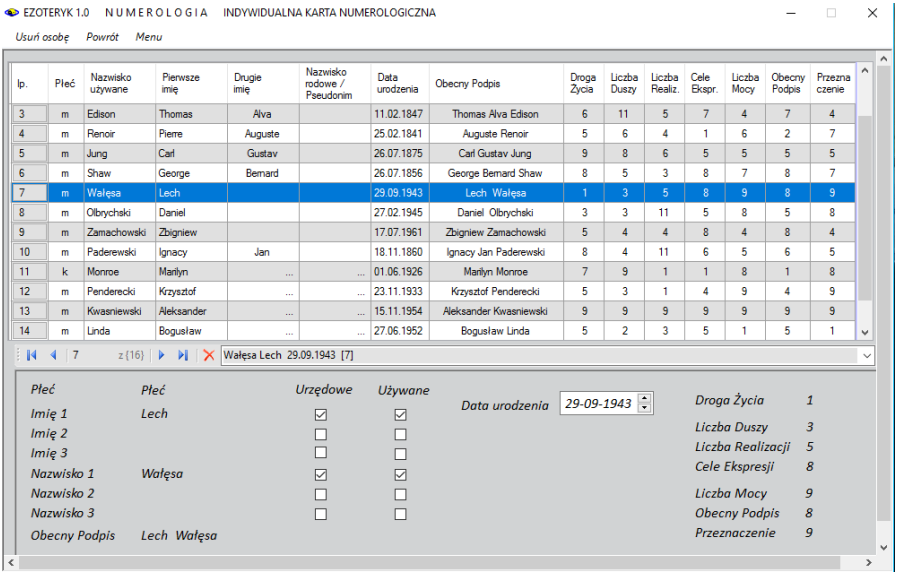
Archiwum przechowuje spis danych numerologicznych oraz wykonane i zapisane dywinacje Księgi Przemian, układy Tarota i Run wraz z zadanymi pytaniami i datami ich wykonania oraz odpowiednimi narzędziami edycyjnymi. W przyszłości zamierzone jest dodanie bazy kart tradycyjnych.

Formularze spisów dywinacji składają się z dwóch głównych części – w górnej znajduje się tabela, którą można sortować według dowolnej z kolumn, a pod nią pasek z rozwijalną lista, z której można wybierać posortowane alfabetycznie dane, ustawiające się zgodnie z wpisywanymi do okienka literami i współpracujące z tabelą danych. Współpraca polega na tym, że kliknięcie danych w rozwijalnym okienku powoduje

umieszczenie ich na formularzu spisu i podświetlenie odpowiadającego im rekordu w tabeli, natomiast kliknięcie w określony rekord tabeli powoduje podświetlenie go i ustawienie zgodnie z nim okienka rozwijalnego.

W dolnej części wyświetlone są wybrane poprzez kliknięcie wiersza tabeli jego dane.

4.2.1 Numerologia

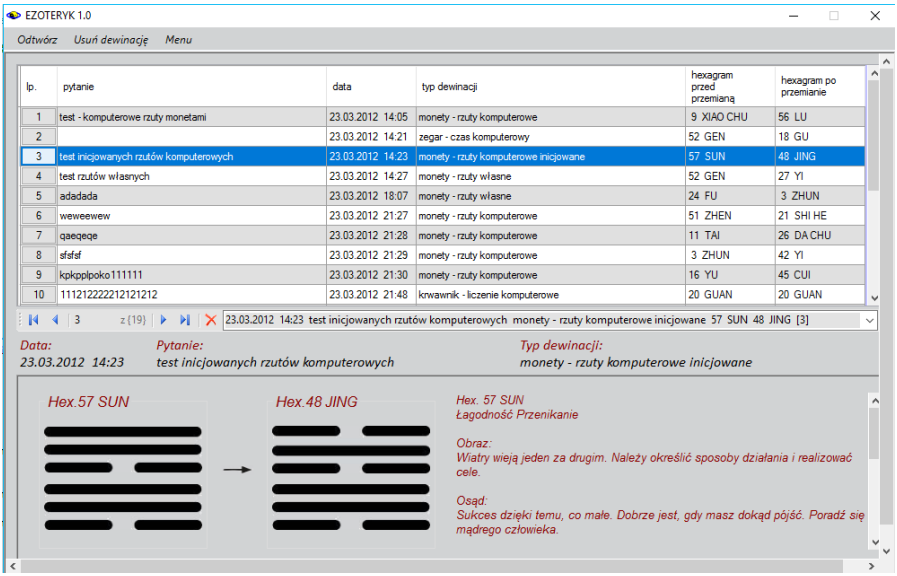


Rys. 159. Archiwum numerologiczne.

Numerologiczna baza osób (Rys.159) zawiera płeć, nazwiska, pseudonimy i imiona urzędowe i używane, daty urodzenia i zmian nazwisk i pseudonimów oraz podpisy osób oraz obliczone podstawowe dane numerologiczne: Drogę Życia, Liczby Dyszy i Realizacji, Cele Ekspresji, Liczby Mocy i Obecnego Podpisu oraz Przeznaczenia.

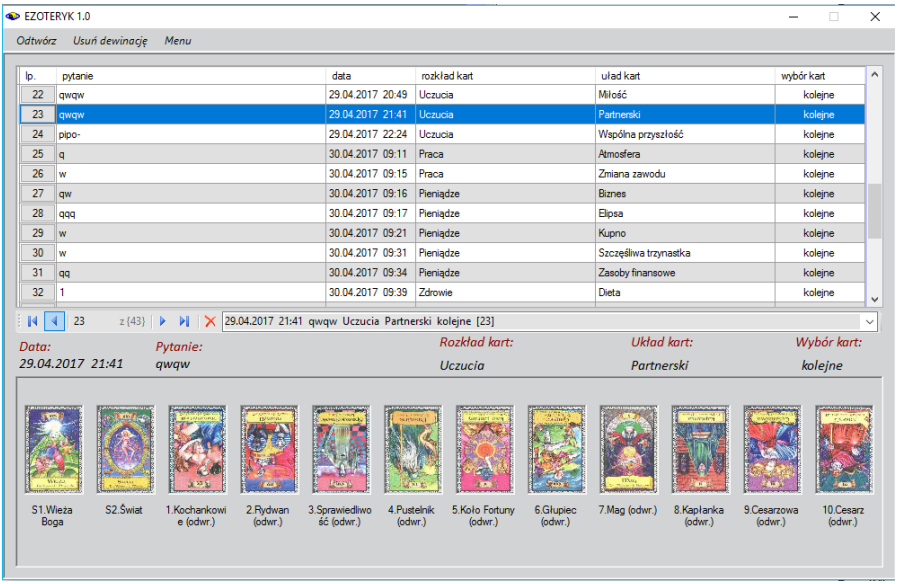
4.2.2 Yi JIng

Dywinacje Yi Jing (Rys.160) zawierają zadane pytanie i datę wykonania dywinacji, typ dywinacji oraz otrzymane heksagramy przed i po przemianie. Kliknięcie w obraz heksagramu przed, jak i po przemianie wyświetla odnośny opis heksagramu. Dywinacje mogą zostać odtworzone z archiwum.



Rys. 160. Archiwum Yi Jing.

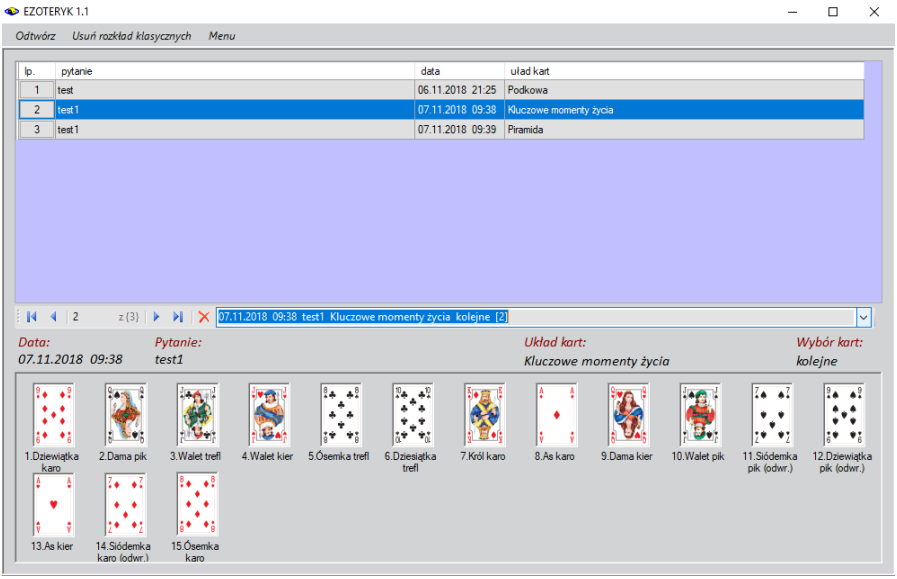
4.2.3 Tarot



Rys. 161. Archiwum Tarota.

Archiwum Tarota przechowuje zadane pytanie i datę wykonania rozkładu, nazwę typu rozkładu i rozłożonego układu kart oraz sposób wyboru kart (kolejne, losowane, ciągnięte, własne) (Rys.161).

4.2.4 Karty klasyczne



Rys. 162. Archiwum Kart klasycznych

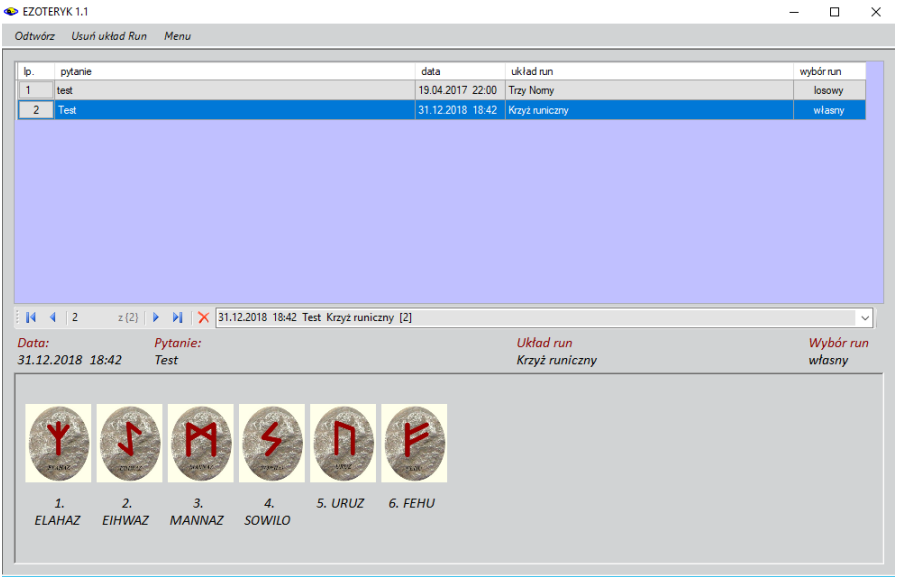
Archiwum Kart kalsycznych przechowuje zadane pytanie i datę wykonania rozkładu, nazwę typu rozkładu i rozłożonego układu kart oraz sposób wyboru kart (kolejne, losowane, ciągnięte, własne) (Rys.162).Archiwum może być sortowane według nagłówków tabeli.

4.2.5 Runy

Archiwum Run również pamięta zadane pytanie i datę rozłożenia układu run oraz jego nazwę oraz sposób wykonania (losowy lub własny) i może być sortowane według tych elementów (Rys.163).

We wszystkich bazach dywinacji zmiana numeru rekordu przyciskami strzałkowymi paska lub wpisanie jego numeru do okienka, powoduje

ustawienie na tym rekordzie zarówno alfabetycznego spisu, jak i podświetlenie tego rekordu w tabeli.



Rys. 163. Archiwum Run.

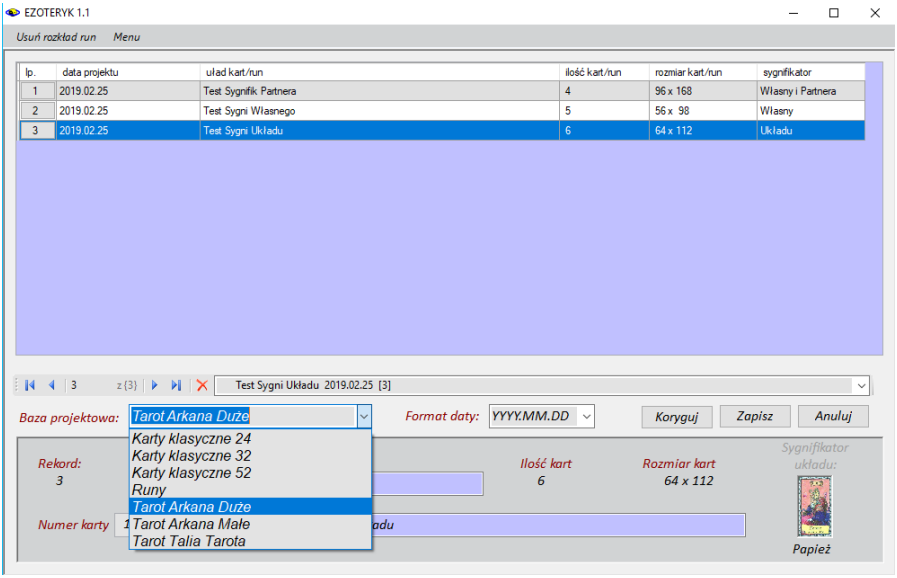
Numery rekordów bazy odpowiadają fizycznemu zapisowi ich na dysku. Poniżej na rysunkach 159–163 przedstawiono po jednym przykładzie poszczególnych baz danych, gdyż były już one omówione wcześniej.

*Dywinacje mogą być usuwane poprzez użycie opcji menu „**Usuń dywinację**”. Opcja „**Odtwórz dywinację**” pozwala na odtworzenie dywinacji tak, jakby była wykonana w danym momencie, jednak z zachowaniem daty jej wykonania i zadanego pytania. Opcja menu „**Menu**” pozwala na przejście do menu głównego.*

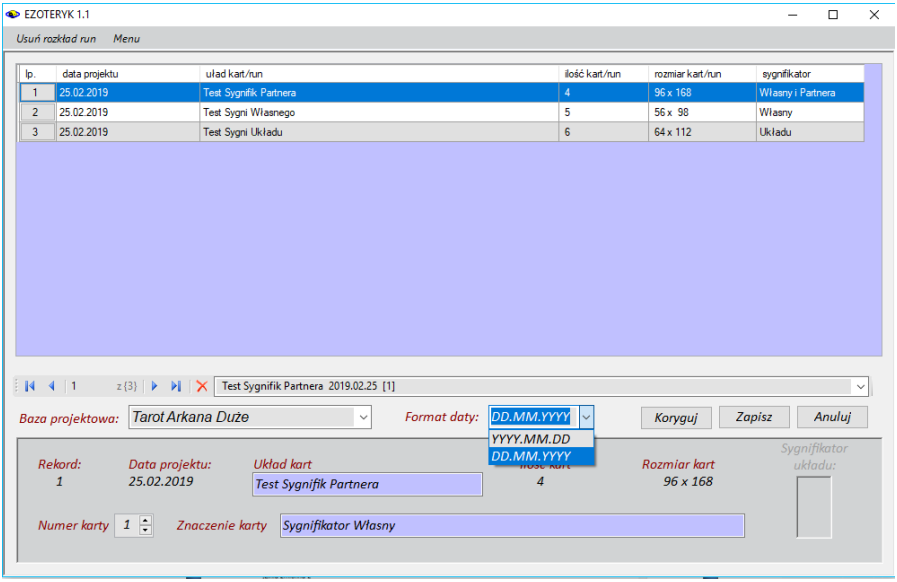
Przykładowe archiwa Ezoteryka 1.1 można usunąć poprzez usunięcie odpowiadających im plików dat i old w folderze Archiwum.

4.2.6 Rozkłady projektowane

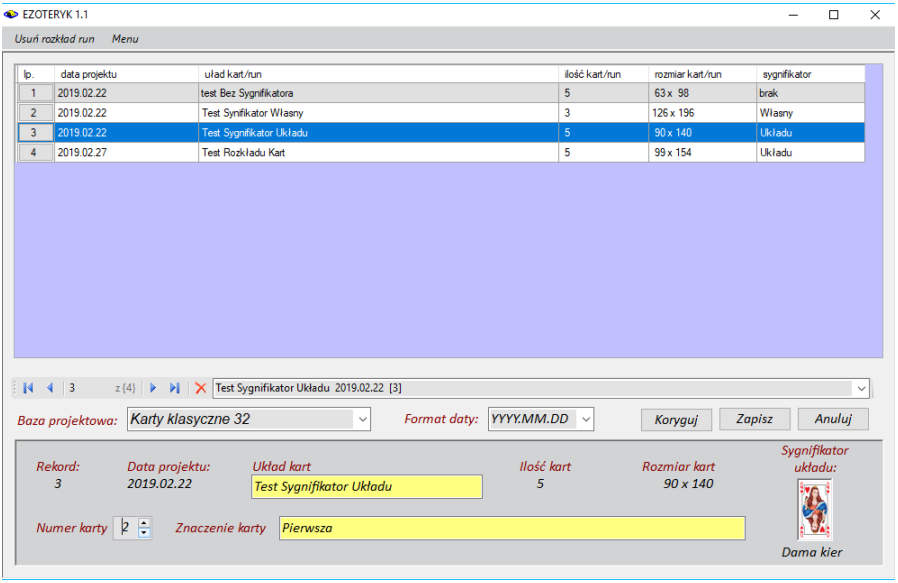
Archiwum rozkładów projektowanych zawiera wszystkie zaprojektowane przez Użytkownika rozkłady kart i run podzielone na 7 baz projektowych: po trzy dla kart klasycznych i Tarota z uwzględnieniem wybranych do rozkładów talii oraz jedną dla run (Rys.164).



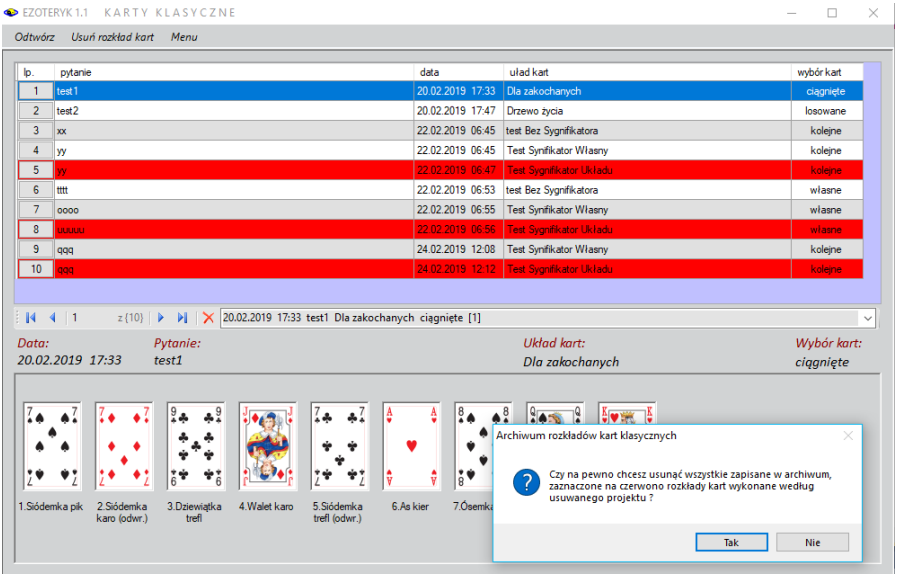
Rys. 164. Archiwum rozkładów projektowanych – dostępne bazy projektowe.



Rys. 165. Archiwum rozkładów projektowanych – zmiana formatu daty.



Rys. 166. Archiwum rozkładów projektowanych – korekta nazwy rozkładu lub znaczenia kart lub run w rozkładzie..



Rys.167. Usuwanie zapisanych rozkładów kart przy usunięciu rozkładu projektowanego.

Istnieje możliwość wyboru dwóch różnych formatów daty – zaczynającej się od dnia lub roku (Rys.165). Format zaczynający się od roku umożliwia sortowanie rozkładów według daty ich utworzenia. Archiwum umożliwia sortowanie rozkładów także według ich nazwy, ilości kart i ich rozmiaru.

*Kliknięcie w numer rozkładu w tabeli powoduje wyświetlenie informacji o niej w dolnej części formularza i przeglądanie znaczenie kolejnych kart lub run w rozkładzie. Gdy zajdzie potrzeba skorygowania nazwy rozkładu lub znaczenia poszczególnych kart lub run w układzie, można nacisnąć przycisk „**Koryguj**". Pola mogące być korygowane zostają podświetlone na kolor żółty. Po dokonaniu korekty przycisk „**Zapisz**" umożliwia zapisanie skorygowanych danych, a „**Anuluj**" umożliwia wycofanie się z ich korekty.*

Tabela archiwum jest skorelowana z rozwijalnym okienkiem, z którego można również wybierać i przeglądać zaprojektowane rozkłady posortowane alfabetycznie według ich nazwy.

Z górnego menu formularza Archiwum projektów można projekty usuwać, jeżeli na przykład okaże się, że są błędnie zaprojektowane, a korekta niewiele wniesie. Oczywiście według danego projektu mogły być już wykonane i zapisane jakieś rozkłady. Dlatego następuje przegląd odnośnego archiwum kart klasycznych, Tarota lub run z wyszukaniem wyżej wymienionych rozkładów, które powinny zostać również usunięte. Zostają one zaznaczone na czerwono i od Użytkownika zależy czy podtrzyma swoją decyzję o usunięciu wybranego rozkładu projektowanego wraz ze wszystkimi wykonanymi według niego rozkładów kart lub run, czy wycofa się z tego. Tu Użytkownik ma jeszcze taką możliwość.

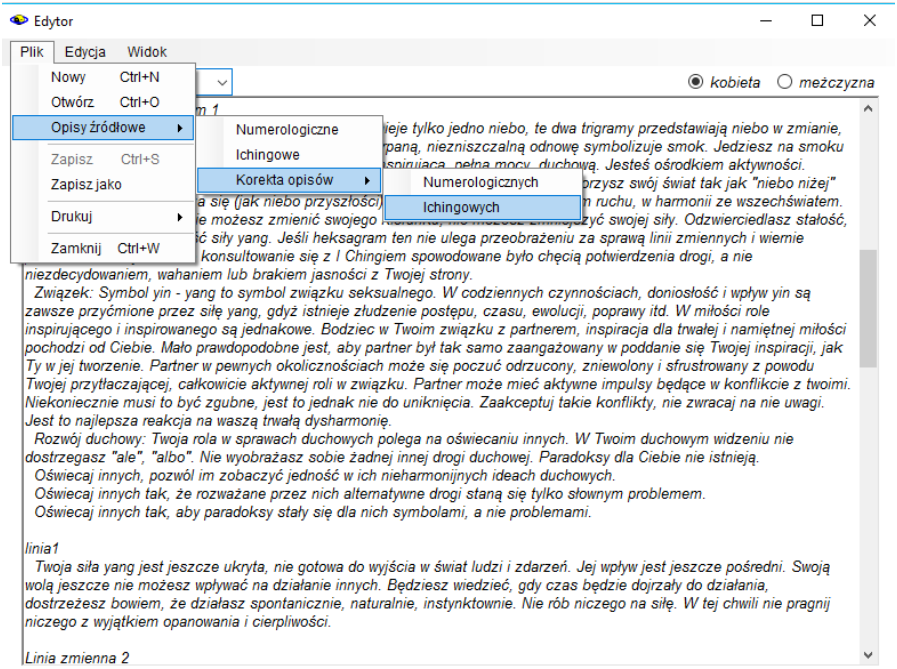
4.2.7 Konwersja dywinacji

Program umożliwia konwersje spisów dywinacyjnych ze starszych wersji Astrologa oraz bazy run z wersji Ezoteryka 1.0. Baza run w obecnej wersji została poszerzona o zapis mówiący o tym, czy układ run został wykonany w sposób losowy, czy do archiwum został zapisany rozkład własny oraz czy rozkład jest rozkładem programu Ezoteryk czy rozkładem zaprojektowanym przez Użytkownika.

.

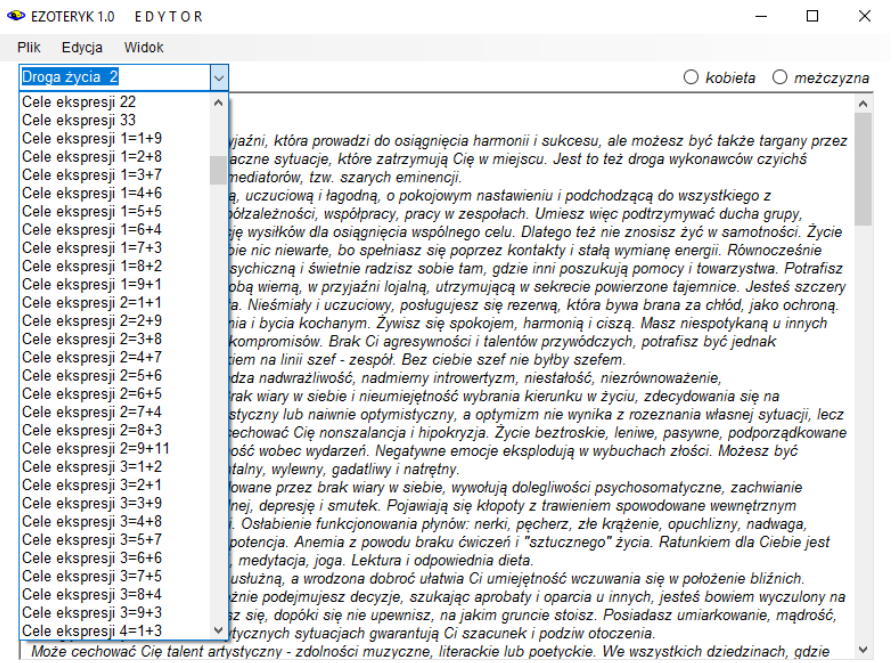
4.3. Edytor

Program posiada możliwość generowania opisów interpretacyjnych numerologicznych i interpretacji Yi Jing.
Edytor wywoływany jest automatycznie, jeśli uaktywnione zostają opisy interpretacyjne numerologiczne lub Księgi Przemian, ale można go również wywołać z menu głównego. Opisy interpretacyjne można edytować, zapamiętywać na dysku i drukować. Bogate opisy źródłowe stwarzają duże możliwości edukacyjne, a edytor umożliwia własną ich korektę (Rys.167).



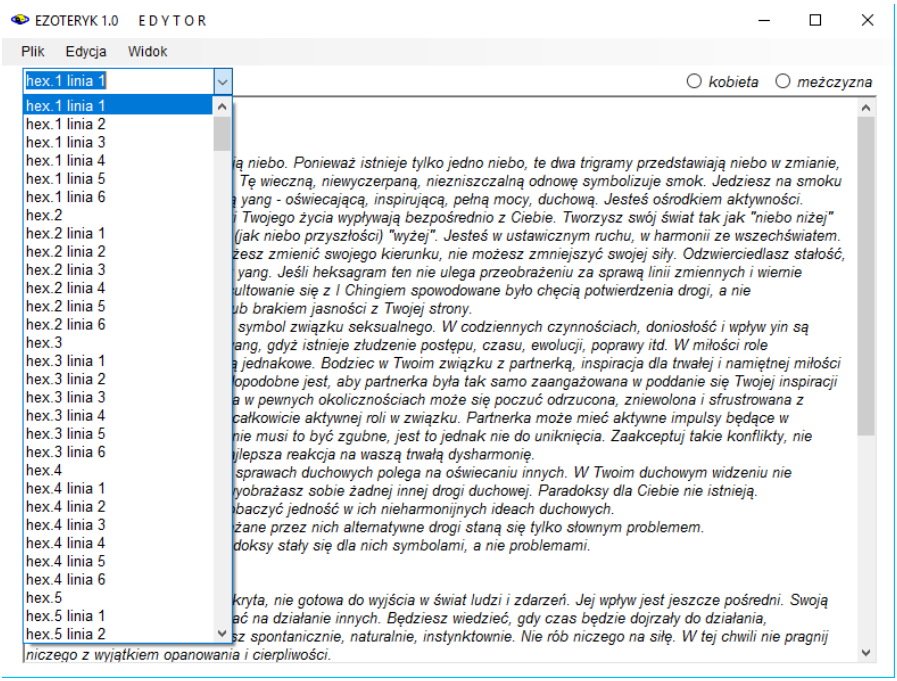
Rys.167. Formularz edytora z opisami źródłowymi

Wybranie odpowiedniego opisu daje możliwość jego korekty lub uzupełnienia. Po zapisaniu na dysku zmienionego tekstu, będzie on przy następnym uruchomieniu edytora wyświetlany w zmienionej postaci.



Rys.168. Formularz edytora z numerologicznymi opisami źródłowymi

Rys.168 przedstawia Edytor ze źródłowymi opisami numerologicznymi, które Użytkownik może korygować według własnego uznania.



Rys. 169. Edytor z wybranymi opisami źródłowymi Księgi Przemian.

Rys.169 przedstawia Edytor ze źródłowymi opisami I Ching, które Użytkownik również może korygować według własnego uznania.

Menu edytora wraz ze znaczeniem poleceń to:

- ***Plik***
  - ***Nowy -*** *otwarcie nowego opisu*
  - ***Otwórz -*** *otwarcie opisu istniejącego z podkatalogu OPISY*
  - ***Opisy źródłowe -*** *wyświetla się rozwijane okienko ze spisem odpowiednich opisów interpretacyjnych, kliknięcie w wybrany opis powoduje jego dopisanie na końcu otwartego aktualnie opisu.*

Wyróżniamy opisy:

- ***Numerologiczne***
- ***Yi Jing***
- ***Korekta opisów***
  - ***Numerologicznych***
  - ***Yi Jing***

- ***Zapisz -*** *zapisanie otwartego opisu w podkatalogu OPISY*

- ***Zapisz jako*** *- zapisanie opisu pod nową nazwą*
- ***Drukuj***
  - ***Drukuj całość***
  - ***Wybór stron***
  - ***Szybkie drukowanie***
  - ***Ustawienia wydruku***
  - ***Podgląd wydruku***
- ***Zamknij***

Edycja - *funkcje jak w innych edytorach tekstu*

- ***Cofnij***
- ***Ponów***
- ***Wytnij***
- ***Kopiuj***
- ***Wklej***
- ***Usuń***
- ***Zaznacz wszystko***
- ***Znajdź***
- ***Zamień***
- ***Zakończ edycję***

- ***Widok***
  - ***Czcionka***
  - ***Kolor tła***
  - ***Kolor tekstu***
  - ***Powrót do domyślnych***

4.4. Pomoc

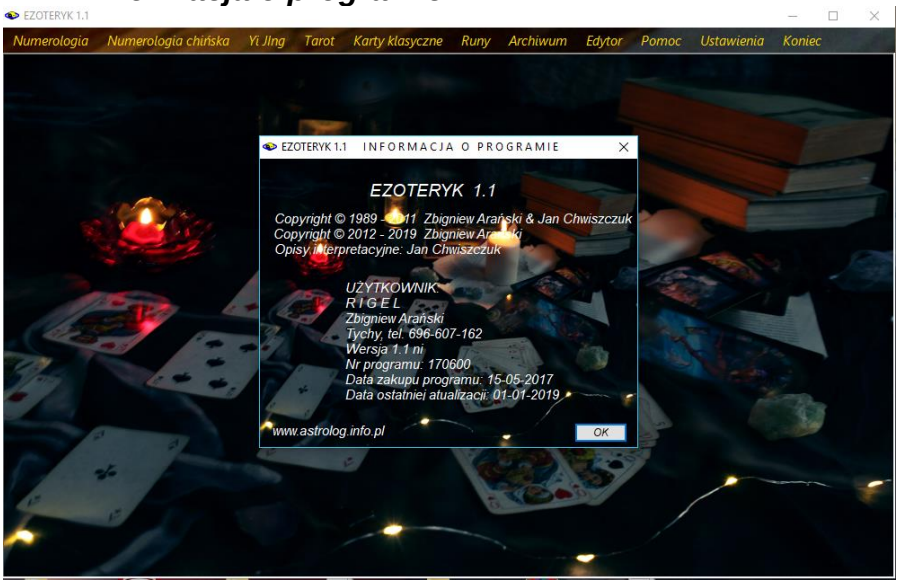
Ta opcja menu pomaga Użytkownikowi zapoznać się z działaniem programu, podaje podstawowe informacje o nim, a także zawiera elementy edukacyjne, pozwalające zrozumieć podstawowe opcje programowe.

4.4.1. Opis programu

Opis programu można uruchomić z menu głównego lub z poziomu dywinacji, klikając ***prawym przyciskiem myszy*** *w formularz dywinacji. Szukając konkretnego opisu należy wyświetlić spis treści i wybrać interesujący rozdział.*

Opis programu zawarty został w pliku ***EZOTERYK.PDF****, znajdujący się w katalogu głównym Ezoteryka i na płycie instalacyjnej.*

4.4.2. Informacja o programie



Rys.170. Formularz informacyjny o programie

Opcja ta pozwala na wyświetlenie podstawowych informacji o zainstalowanej wersji programu, jego numerze seryjnym i dacie zakupu. Wyświetlona jest również stopka Użytkownika, która standardowo umieszczana jest pod wykonanymi wydrukami (Rys.170).

5. Opcje konfiguracyjne

Opcja ta składa się z sześciu podopcji, uwidocznionych na Rys.171. Ustawienia dokonane w ramach danej sesji są zapamiętywane w pliku ustaw.txt i są wczytywane przy następnym uruchamianiu programu.

5.1. Ustawienia standardowe

Podopcja ta umożliwia wgranie autorskich ustawień parametrów programu w wypadku, gdyby plik ustaw.txt z własnymi ustawieniami uległ uszkodzeniu. Ustawienia te są następujące:

Numerologia:
Y jako spółgłoska
metoda sumaryczna obliczenia Drogi Życia
Diament Życia rozszerzony nie uwzględniany

Yi Jing:
krok dywinacji normalny
monety chińskie

Tarot:
tempo rozkładania kart normalne
kolor tła układów DarkGreen
wybrana talia Tarota: Arkana Duże

Karty klasyczne:
tempo rozkładania kart normalne
kolor tła układów DarkGreen
wybrana talia 32 kart klasycznych
nie uwzględniaj odwrócenia kart, gdy tego nie widać

Runy:
nie uwzględniaj odwracania 9 run nieodwracalnych

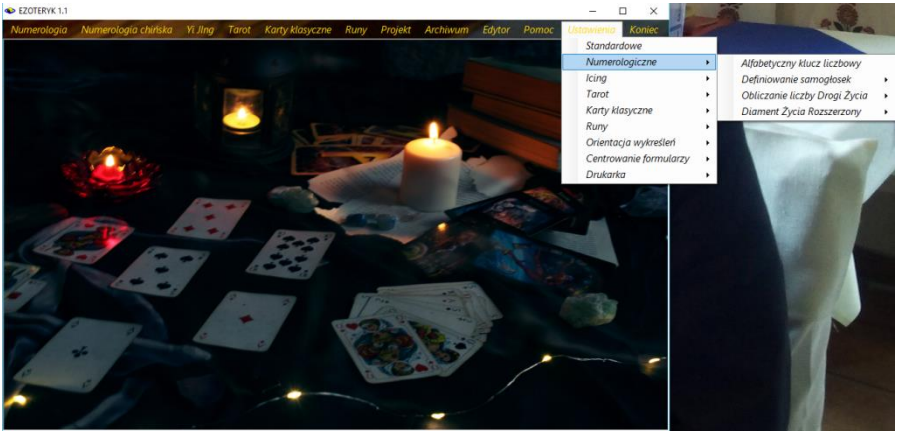
Orientacja formularzy wykreślania:
orientacja pionowa

Centrowanie formularzy: tak

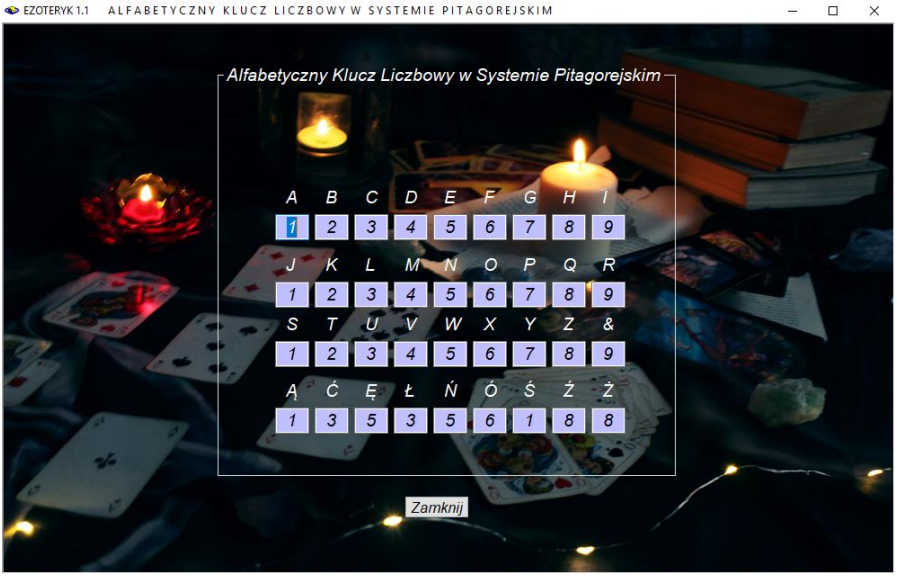
Druk: drukarka kolorowa

5.2. Ustawienia numerologiczne

Można zapoznać się tutaj z alfabetycznym kluczem liczbowym, zastosowanym w programie (Rys.172).



Rys.171. Menu konfiguracyjne programu Ezoteryk 1.1.



Rys.172. Alfabetyczny klucz liczbowy..

Głoska Y może być uznana jako samogłoska lub jako spółgłoska.
Istnieją cztery metody obliczania liczby Drogi Życia:
metoda wertykalna, metoda horyzontalna, redukcja liczb złożonych oraz metoda sumaryczna i jedną z nich można wybrać.
Diament Życia rozszerzony może być uwzględniany lub nie.

5.3. Ustawienia Yi Jingu

W tej opcji można wybrać szybkość kroku dywinacji. Może on być szybki, normalny lub wolny.
Można dokonywać rzutów monetami chińskimi lub polskimi.

5.4. Ustawienia Tarota

Tempo rozkładania kart można wybrać szybkie, normalne lub wolne. Tempo szybkie - to rozkładanie karty w czasie ¼ sekundy, normalne – 1 sekundy, wolne – 4 sekund.

Rys.173. Wybór tła rozkładu kart Tarota.

Tła rozkładu kart, które można wybrać przedstawiono na Rys.173.
Kolor wybiera się przez kliknięcie przycisku z numerem tła.
Do wyboru jest sześć możliwości kolorystycznych.
Wybrać można ponadto talię Tarota, od której najczęściej będzie zaczynać się swoje rozkłady. Nie trzeba wtedy za każdym razem, po wywołaniu formularza Tarota, zmieniać wyjściowej jego talii.

5.5. Ustawienia Kart klasycznych

*Podobnie jak dla kart Tarota można wybrać tempo rozkładania kart klasycznych, tło rozkładu kart oraz talię kart klasycznych od której rozpoczyna się rozkłady Program umożliwia ponadto wybór opcji rozróżniania kart, gdy tego nie widać lub nie rozróżniania ich. Oznacza to, że program będzie pamiętał, czy identycznie wyglądająca karta np. As karo jest w pozycji prostej lub odwróconej. Gdy wybierzemy nie rozróżnianie identycznych kart As karo będzie zawsze interpretowany w pozycji prostej, a tylko wyraźnie inne karty np. 9 pik będą rozróżniane w pozycji prostej lub odwróconej. Dodatkowo na formularzu kart klasycznych można odznaczyć pole wyboru „**Zezwól na odwracanie kart w talii**" i wtedy wszystkie karty będą jedynie w pozycji prostej. Tak więc istnieje duża różnorodność w stosowaniu odwróceń kart w zależności od preferencji Użytkownika.*

5.6. Runy

*Istnieje 9 run tak zwanych nieodwracalnych. Są to runy GEBO, HAGALAZ, NAUTHIZ, ISA, JERA, EIHWAZ, SOWILO, INGWAZ i DAGAZ. W programie można ustalić czy mają takie pozostać, czy można je odwracać. Na formularzu run można odznaczyć pole wyboru „**uwzględnij odwracanie**" i wtedy żadna z run nie będzie odwracana.*

5.7. Orientacja wykreśleń

Program umożliwia wybór dogodnej orientacji wykreśleń - pionowej lub poziomej, w zależności od posiadanej rozdzielczości ekranu. Dla rozdzielczości pionowej powyżej 1000 pikseli możliwy jest wybór orientacji pionowej, dla niższej wybierana jest orientacja pozioma (Rys.174), przy czym wymagana jest tu minimalna rozdzielczość pionowa 720 pikseli i pozioma 1280 pikseli.

Rys.174. Orientacja pozioma formularza wykreśleń.

5.8. Centrowanie formularzy

Podopcja pozwala na centrowanie formularzy i umieszczanie ich na środku ekranu lub pozostawienie formularzy na miejscu wybranym przez Użytkownika.

5.9. Drukarka

*W tej podopcji ustawień menu można wybrać druk kolorowy lub czarno-biały. Ustawienie to jest zapamiętane i zapisanie w pliku ustaw.txt. Przyciskiem „**Druk**” na pasku menu horoskopu, wybieramy drukarkę domyślną, a klikając w jej ikonę na pasku, dokonujemy szybkiego wydruku bez konieczności powtórnego jej wyboru za każdym razem.*

BIBLIOGRAFIA

1. *Brzoza M., Esencja Numerologii,* Wydawnictwo KOS, Katowice 2000.
2. *Brzoza M., Numerologiczny Słownik Imion,* Wydawnictwo KOS, Katowice 2000
3. *Brzoza M., Materiały z Kursu Numerologii,* Tychy 2006
4. Chrzanowska A.*, Świat Tarota Rozkłady,* Studio Astropsychologii*,* Białystok 1998
5. Chrzanowska A ., *Nowe Rozkłady Tarota,* Studio Astropsychologii, Białystok 2000.
6. Czarmińska N., *Liczby losu a wolność wewnętrzna,* Wydawnictwo Ravi, Łódź 2000.
7. Gagne S. & Mann.J*, Astrologia Chińska. Czi Dziewięciu Gwiazd,* Buddyjska Oficyna Wydawnicza, Kraków 1990.
8. Gampel A.*, Astrologia Chińska dla Każdego,* Wydawnictwo Lotos, 1991.
9. Hitchcock H.*, Numerologia dla każdego,* Studio Astropsychologii, Białystok 2001.
10. Królicki Z., *Feng Shui Nieba i Ziemi. Numerologia Chińska,* Wydawnictwo KOS, Katowice, 2002.
11. Piasecka M., Runy. Magiczny dar Odyna, Wydawnictwo Ravi, Łódź 2000.
12. Marcinkowska B., *Wszystko o kartach*, Wydawnictwo Sadhana, Katowice 1998
13. Piasecka M., *Wróżenie z kart klasycznych*, Wydawnictwo Ravi, Łódź 2001
14. Reifler S., *I Ching. Księga Przemian wg Sama Reiflera,* Wydawnictwo Stanley, Wrocław 1997.
15. Śliwa.Z, *A kiedy Dama pokocha Króla*, Agencja Wydawnictw Informacyjnych AWI s.c., Warszawa 1996